



Formations pédagogiques pour les établissements du Pôle Louvain



Le Louvain Learning Lab a le plaisir de vous inviter à ses journées formatives *Louvain Learning Days*.

Découvrez ci-dessous la présentation des ateliers proposés ainsi que l'horaire pour la journée du

3 mai 2019.

Cette journée aura lieu à Louvain-la-Neuve. Si vous participez à plusieurs ateliers durant la journée, nous vous offrons un lunch sandwich à midi.

Programme

Vendredi 3 mai 2019

9h - 10h30 : Réaliser une vidéo avec son smartphone

9h - 10h30 : Animer des grands groupes

9h - 10h30 : Les neuromythes sont parmi nous

11h00 - 12h30 : Echos pédagogiques

9h - 12h30 : Evaluation par les pairs : Oui, non ? Pourquoi ?
Comment ?

14h - 15h30 : Réaliser un screencast

14h - 15h30 : Accompagner et évaluer des mémoires/TFE

14h - 17h30 : E-collaboration, les technologies pour soutenir le travail collaboratif

14h - 17h30 : Développer la créativité à l'université

16h - 17h30 : Monter ses vidéos pédagogiques

1. Réaliser une vidéo avec son smartphone - 9h-10h30

Cette formation vous propose d'apprendre à réaliser une vidéo pédagogique à l'aide de son smartphone. Vous souhaitez enregistrer une vidéo pédagogique pour illustrer un TP ou en faire l'usage dans un dispositif de classe inversée et ne savez pas comment le réaliser ?

Savez-vous que votre smartphone, complété par des accessoires grand public (trépied, micro-cravate, application standard ou spécifique) constitue un moyen de réaliser, seul(e), vos capsules vidéos ? Venez-vous initier aux premiers pas dans la prise de vue, le montage et la mise en ligne de vos vidéos pédagogiques.

NB : chaque participant apportera son PC portable, son smartphone chargé, le câble d'alimentation ou de synchronisation et veillera à disposer d'un espace de chargement suffisant pour accueillir ses productions.

Objectifs

Au terme de l'atelier, vous serez sensibilisé au potentiel de votre smartphone pour réaliser une capsule vidéo pédagogique. Vous serez initié au maniement de base de votre smartphone et en capacité à choisir les accessoires et applications indispensables en vue de réaliser une prise de vue et de la diffuser.

Formats

Atelier, expérimentation, multimédias

Formateurs

- Pascal Vangrundenbeeck
- Isabelle Motte
- Manuela Guisset

Autres informations

Chaque participant apportera :

- Son ordinateur portable
- Son smartphone / sa tablette : ne pas oublier le câble de chargement / synchronisation.
- Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus)

Découvrez les conseils d'enregistrement et la liste des logiciels conseillés sur le site d'auto formation de la cellule TICE de l'UCL à la page: [filmer des personnes \(https://mediatice.uclouvain.be/exploiter-des-videos/filmer-des-personnes/\)](https://mediatice.uclouvain.be/exploiter-des-videos/filmer-des-personnes/)

2 .Animer de grands groupes - 9h–10h30

Gérer de grands groupes d'étudiants en présence ou à distance, tout en maintenant une pédagogie active, participative, collaborative et un niveau taxonomique d'apprentissage élevé pour les étudiants n'est pas chose aisée. Pourtant, les grands groupes sont une réalité de plus en plus présente dans l'enseignement supérieur suite au nombre grandissant des inscriptions à l'université.

Pendant cette formation, nous vous proposerons quelques outils numériques et dispositifs pédagogiques qui pourront aider les enseignants à garantir des apprentissages efficaces et de qualité à chacun.

Si vous désirez pouvoir tester les outils proposés pendant la formation, n'hésitez pas à prendre un ordinateur portable et/ou un smartphone avec vous.

Objectifs

Au terme de la formation, les participants seront capables d'identifier les outils les plus pertinents pour la gestion de grands groupes d'étudiants et de les mettre en œuvre dans le cadre d'un dispositif pédagogique.

Formatrice :

Manuela Guisset

3. Les neuromythes sont parmi nous - 9h-10h30

En tant qu'enseignant, est-il pertinent de tenir compte de la dominance hémisphérique et des styles d'apprentissage de vos étudiants ? Est-il vrai que notre capacité d'attention est comparable à celle d'un poisson rouge ?... Au cours des 20 dernières années, les recherches en neurosciences ont réalisé des progrès fulgurants, nous permettant de mieux comprendre le fonctionnement de notre cerveau (notamment en contexte d'apprentissage). Pourtant, elles donnent lieu quelque fois à des interprétations, des simplifications excessives et des croyances erronées que l'on désigne par le terme "*neuromythes*".

Alors, entre science et pseudo-science, comment détecter ces neuromythes ? D'où viennent-ils et quelles formes peuvent-ils prendre ? Constituent-ils un risque potentiel en éducation, pour vous-même et vos étudiants ? Quelles sont les stratégies d'enseignement et d'apprentissage qui ont réellement fait leurs preuves d'un point de vue scientifique ? C'est ce que vous aurez l'occasion de découvrir au cours de cet atelier.

Objectifs

- Décrire ce que représente le terme "neuromythe" (définition, origines, formes).
- Illustrer 3 neuromythes parmi les plus populaires en contexte éducatif ainsi que les risques potentiels liés à leur utilisation.
- Proposer des stratégies d'enseignement et d'apprentissage alternatives et scientifiquement valides.

Formateur

David Vellut – Psychologue, spécialisé en psychologie du développement et des apprentissages, conseiller pédagogique au sein du *Louvain Learning Lab*.

4. Echos pédagogiques - 11h-12h30

Les Échos Pédagogiques valorisent et diffusent les communications scientifiques d'enseignant·e·s de l'UCLouvain, témoins d'initiatives pédagogiques innovantes au sein de notre communauté universitaire. Différent·e·s intervenant·e·s vous présentent leurs recherches.

5. Evaluation par les pairs : Oui, non ? Pourquoi ? Comment ? 9h-12h30

Un atelier de découvertes et de partages pour exploiter pleinement et avec pertinence les possibilités de cette nouvelle stratégie d'évaluation.

Lors de cet atelier, les questions suivantes seront soulevées :

- Pourquoi et comment mettre en place l'évaluation par les pairs (student peer assessment) ?
- Quelles sont les balises à respecter ?
- Dans le cadre d'une évaluation formative et/ou certificative ?
- Qu'est ce qui fonctionne bien ?
- Avec quels outils ?
- ...

Cet atelier propose de parcourir ces questions à la lumière des balises que l'on trouve dans la littérature et également à travers le partage de dispositifs mis en œuvre par des enseignants de l'UCL :

- *Évaluation par les pairs sur base d'une grille critériée*, Dominique De Jaeger
- *L'évaluation mutuelle avec une grille d'évaluation ou avec l'évaluation comparative : Quelle méthode procure une meilleure validité et fiabilité ?*, Liesje Coertjens
- *Dymanon – Un outil moodle d'évaluation par les pairs de l'implication des membres du groupe et de la dynamique de groupe*, Bruno Schoumaker

Objectifs

Au terme de cette activité, vous serez d'avantage capable de/d':

- mesurer l'intérêt de recourir à l'évaluation par les pairs, pour l'un de vos cours
- mobiliser les balises et les exemples présentés en vue de construire votre propre dispositif d'évaluation par les pairs en regard de vos objectifs et votre contexte

Formateurs

Julie Lecoq, Léticia Warnier

Formats

Atelier, débat / discussion, partage de pratiques, moments de restructuration, exposé oral

Type de formation

Atelier/formation

6. Réaliser un screencast- 14h–15h30

Vous souhaitez créer une vidéo pédagogique sur base d'un enregistrement vidéo de l'écran d'ordinateur accompagné d'une narration audio (screencast) ? Si vous disposez déjà d'un bon support PowerPoint, ces enregistrements ne nécessitent pas d'habileté technique particulière et peuvent être préparés rapidement en combinant des fonctionnalités d'annotation et de mise en évidence.

Venez-vous initier à une sélection de logiciels d'enregistrement faciles à prendre en main, à la préparation de vos écrans, aux astuces pour faciliter la compréhension de vos contenus, à l'export et à la diffusion de vos productions.

Objectifs

La formation a pour but de susciter de nouveaux questionnements pédagogiques chez les enseignants, de leur proposer de nouvelles pistes d'actions pour améliorer son enseignement.

Au terme de la formation, les participants seront capables de penser, préparer, réaliser et diffuser une capture vidéo d'un écran présentant une séquence pédagogique (image et voix).

Formats

atelier, expérimentation, multimédias

Formateurs

- Pascal Vangrunderbeeck

- Isabelle Motte
- Manuela Guisset

Autres informations

Chaque participant apportera :

- Son ordinateur portable
- Ou sa tablette
- Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus)

Découvrez les conseils d'enregistrement et la liste des logiciels conseillés sur le site d'auto formation de la cellule TICE de l'UCL à la page: [Réaliser un screencast \(https://mediatice.uclouvain.be/exploiter-des-videos/realiser-un-screencast/\)](https://mediatice.uclouvain.be/exploiter-des-videos/realiser-un-screencast/).

7. Accompagner et évaluer des mémoires/TFE

La réalisation du mémoire représente une opportunité pour l'étudiant de réaliser un projet qui lui est personnel et de développer des compétences essentielles comme futur diplômé et comme professionnel. Toutefois, la réalisation de cette activité de formation pose une série de défis, tant pour l'étudiant que pour les personnes qui l'encadrent et l'évaluent.

Quelles sont les compétences visées ? Quels sont les rôles de chacun ? Quel type d'encadrement mettre en place, avec quelle(s) méthode(s) ? Comment soutenir le sentiment d'efficacité des étudiants tout au long du parcours ? Comment évaluer la production de l'étudiant ?

Cet atelier propose des balises pour un partage de pratiques et de questionnements autour des enjeux du mémoire.

Objectif

Au terme de cette activité, vous serez davantage capable d'identifier les bonnes pratiques en matière d'accompagnement et d'évaluation du mémoire.

Format

Exposé oral, débat, partage de pratiques

Formatrice

Julie Lecoq

8. E-collaboration, les technologies pour soutenir le travail collaboratif – 14h-17h30

Vous souhaitez soutenir l'attention de vos étudiant-e-s, partager le support de cours, le rendre disponible pour permettre sa complétion ou sa co-écriture par les étudiant-e-s lors d'un exposé ou d'un TP ou favoriser la collaboration entre étudiants pour la prise de note ou les travaux de groupe.

Comment s'y prendre ? Cet atelier propose de répondre à cette question en vous initiant aux solutions à mettre en place sur base des ressources existantes pour passer du présentiel interactif au support de cours collaboratif.

Que ce soit pour animer des travaux de groupes étudiants ou pour collaborer avec des collègues, nous vous proposons un survol des outils permettant la collaboration en ligne. Des plateformes telles que MoodleUCL ou Google Docs en passant par les Framatools, nous vous présenterons un panel d'outils de collaboration synchrones et asynchrones.

Objectifs

Au terme de la formation, vous serez :

- Familiarisé avec un éventail d'outils collaboratifs ;
- Conscient de l'impact du choix d'outil sur la dynamique de travail.

Formats

Atelier, débat / discussion, démonstration

Autres informations

Chaque participant apportera son ordinateur portable

Interactivité en contexte de l'enseignement supérieur (ce lien : <http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/une-pedagogie-inter-active-grace-aux-outils-numeriques.html>).

Atelier de prise de note dans le contexte universitaire (ce lien : <https://pedagogieuniversitaire.wordpress.com/2010/06/08/un-atelier-prise-de-notes-pour-les-etudiant-e-s/>).

Annoter avec le numérique : caractéristiques de l'annotation numérique et panorama (ce lien : <https://education.hypotheses.org/96>).

Prendre des notes : une activité cognitive exigeante (ce lien : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2010-3-page-51.htm>)

Formateurs

- Pascal Vangrunderbeeck
- Isabelle Motte
- Manuela Guisset

9. Développer la créativité à l'Université – 14h-17h30

Dans la plupart des référentiels de compétences du 21^{ème} siècle, la créativité figure au rang des compétences incontournables, au côté de la communication, de l'esprit critique, de la coopération, ... Notre 21^{ème} siècle attend des personnes capables de produire et d'implémenter de nouvelles idées, de résoudre des problèmes complexes de manière originale, à la mesure des défis qui se présentent (changements inédits, rapides, globaux, ...).

Ces changements à opérer passeront par des enseignants créatifs, innovants... Puis, il s'agit aussi de **former les apprenants à devenir créatifs**, innovants pour qu'à leur tour ils puissent imaginer de nouvelles avenues, de nouvelles solutions, un monde meilleur...

Comment développer la créativité à l'Université ?

- Un cadre de référence commun sera proposé. Il facilitera la conception de dispositifs pédagogiques, l'apprentissage et l'évaluation de la créativité.
- Ensuite, à travers un processus et des techniques de créativité, nous élaborerons collectivement un « produit » créatif.
- Nous clôturerons en envisageant des pistes concrètes pour intégrer des activités créatives dans nos programmes.

Formateurs

- Nathalie Kruyts, conseillère pédagogique au LLL
- Enseignant·e·s ayant participé à l'Ecole Internationale d'été en pédagogie universitaire sur la créativité et l'innovation à l'Université Laval en juillet 2018.

10. Monter ses vidéos pédagogiques - 16h – 17h30

Vous souhaitez exploiter des extraits de vidéos existantes dans vos cours ou monter des vidéos que vous avez réalisées pour en faire une vidéo unique. Il existe de nombreux outils destinés à cette tâche.

Pour vous permettre d'y voir un peu plus clair dans le choix du logiciel à utiliser, nous en avons épinglé quelques-uns, que vous pourrez prendre en main lors de cet atelier.

Venez vous initier à une sélection de logiciels, aux possibilités d'insérer d'autres ressources (plans d'illustrations, sons, titres), à l'export de vos productions et à la diffusion des vidéos (via le service podcast de l'UCL ou via Youtube).

Objectifs

Au terme de l'atelier, vous serez en mesure d'utiliser un logiciel de montage basique, d'insérer d'autres ressources (plans d'illustrations, sons, titres), d'exporter vos productions et de les diffuser via le podcast de l'UCL ou via Youtube.

Formats

atelier, expérimentation, multimédias

Formateurs

- Pascal Vangrunderbeeck
- Isabelle Motte
- Manuela Guisset

Autres informations

Chaque participant apportera :

- Son ordinateur portable
- Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus)
- Chacun téléchargera sur son ordinateur le logiciel libre et les extraits vidéos proposés quelques jours à l'avance par les formateurs

Découvrez les logiciels recommandés et quelques conseils sur le site d'auto-formation de l'équipe TICE UCL à la page: [Monter ses vidéos](https://sites.uclouvain.be/tice/medias/index.php?page=monter-ses-vidéos) (<https://sites.uclouvain.be/tice/medias/index.php?page=monter-ses-vidéos>).



Éditeur responsable : Université catholique de Louvain