

Un demi LLDay supplémentaire, sur le site de LLN



Composez votre palette de formations !

En une journée ou moins, participez à 1, 2, 3 ou 4 ateliers de votre choix et immergez-vous dans le développement de vos compétences pédagogiques.

Louvain Learning Day 2 BIS : vendredi 21 février 2020 Lieu : LLN

Programme définitif

Vendredi 21 février 2020

	Local 1
9 :00-10 :30	Réaliser une vidéo avec son smartphone ¹ (MAX 16 partic. – Pascal Vangrunderbeeck)
11 :00-12 :30	Réaliser un screencast ² (MAX 16 partic. – Pascal Vangrunderbeeck)
13 :30-15 :00	Monter ses vidéos pédagogiques ³ (MAX 12 partic. – Julie Crasset)
15 :30-17 :00	Evaluation par cartes conceptuelles à trous et apprentissage par les pairs (MAX 25-30 partic. – Manuela Guisset)

Divers

- Locaux à définir...

¹ Chaque participant apportera : (1) Son smartphone / sa tablette : ne pas oublier le câble de chargement / synchronisation ; (2) Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus).

² Chaque participant apportera : (1) Son ordinateur portable ou sa tablette ; (2) Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus)

³ Chaque participant apportera : (1) Son ordinateur portable ; (2) Un micro-casque (un dispositif de type kit main libre pour smartphone fera déjà l'affaire, un micro-casque à prise USB sera un plus) ; (3) Chacun téléchargera sur son ordinateur le logiciel libre et les extraits vidéos proposés quelques jours à l'avance par les formateurs

Description des modules

Réaliser une vidéo avec son smartphone (MAX 16 partic. – Pascal Vangrunderbeeck)

Cette formation vous propose d'apprendre à réaliser une vidéo pédagogique à l'aide de son smartphone.

Vous souhaitez enregistrer une vidéo pédagogique pour illustrer un TP ou en faire l'usage dans un dispositif de classe inversée et ne savez pas comment le réaliser ?

Savez-vous que votre smartphone, complété par des accessoires grand public (trépied, micro cravate, application standard ou spécifique) constitue un moyen de réaliser, seul(e), vos capsules vidéos ? Venez vous initier aux premiers pas dans la prise de vue, le montage et la mise en ligne de vos vidéos pédagogiques.

NB : chaque participant apportera son PC portable, son smartphone chargé, le câble d'alimentation ou de synchronisation et veillera à disposer d'un espace de chargement suffisant pour accueillir ses productions.

- Objectifs

Au terme de l'atelier, vous serez sensibilisé au potentiel de votre smartphone pour réaliser une capsule vidéo pédagogique. Vous serez initié au maniement de base de votre smartphone et en capacité à choisir les accessoires et applications indispensables en vue de réaliser une prise de vue et de la diffuser.

Réaliser un screencast (MAX 16 partic. – Pascal Vangrunderbeeck)

Vous souhaitez créer une vidéo pédagogique sur base d'un enregistrement vidéo de l'écran d'ordinateur accompagné d'une narration audio (screencast) ? Si vous disposez déjà d'un bon support PowerPoint, ces enregistrements ne nécessitent pas d'habileté technique particulière et peuvent être préparés rapidement en combinant des fonctionnalités d'annotation et de mise en évidence.

Venez vous initier à une sélection de logiciels d'enregistrement faciles à prendre en main, à la préparation de vos écrans, aux astuces pour faciliter la compréhension de vos contenus, à l'export et à la diffusion de vos productions.

- Objectifs

La formation a pour but de susciter de nouveaux questionnements pédagogiques chez les enseignants, de leur proposer de nouvelles pistes d'actions pour améliorer son enseignement.

Au terme de la formation, les participants seront capables de penser, préparer, réaliser et diffuser une capture vidéo d'un écran présentant une séquence pédagogique (image et voix).

Monter ses vidéos pédagogiques (MAX 12 partic. – Julie Crasset)

Vous souhaitez exploiter des extraits de vidéos existantes dans vos cours ou monter des vidéos que vous avez réalisées pour en faire une vidéo unique. Il existe de nombreux outils destinés à cette tâche.

Pour vous permettre d'y voir un peu plus clair dans le choix du logiciel à utiliser, nous en avons épinglé quelques-uns, que vous pourrez prendre en main lors de cet atelier.

Venez vous initier à une sélection de logiciels, aux possibilités d'insérer d'autres ressources (plans d'illustrations, sons, titres), à l'export de vos productions et à la diffusion des vidéos (via le service podcast de l'UCL ou via Youtube).

- Objectifs

Au terme de l'atelier, vous serez en mesure d'utiliser un logiciel de montage basique, d'insérer d'autres ressources (plans d'illustrations, sons, titres), d'exporter vos productions et de les diffuser via le podcast de l'UCL ou via Youtube.

<p style="text-align: center;">Evaluation par cartes conceptuelles à trous et apprentissage par les pairs (MAX 25-30 partic. – Manuela Guisset)</p>

Vous cherchez une méthode d'évaluation, continue ou non, certificative ou non, mais qui allie facilité de conception et de correction avec un niveau taxonomique élevé pour vos étudiants ?

L'évaluation par cartes conceptuelles à trous est un dispositif qui propose d'évaluer les acquis d'apprentissage des étudiants grâce à des cartes conceptuelles dont certains concepts ont été remplacés par des trous, à remplir par les étudiants. Il permet également l'apprentissage par les pairs en grands auditoriums durant les tests/examens et une correction automatisée via des formulaires QCM.

L'intérêt du dispositif est de garantir une évaluation qualitative (à haut niveau taxonomique) des apprentissages tout en facilitant la conception et la correction de ces évaluations par l'enseignant, même pour de grands groupes d'étudiants (plusieurs centaines) et en favorisant la coopération entre étudiants en amont et pendant les évaluations.

- Objectifs

Au terme de la formation, vous serez dès lors davantage capables de :

- Appréhender de nouvelles formes d'évaluation
- Redonner du sens aux moments d'évaluation
- Susciter de nouveaux questionnements,
- Disposer de nouvelles pistes d'actions pour améliorer leur enseignement,
- Être prêt à modifier leur façon d'enseigner