

Préparez votre passage dans le vidéomaton

Le vidéomaton ? Kesako ?

Le vidéomaton est un nouvel outil, disponible au Louvain Learning Lab, mis à disposition des enseignant.es UCLouvain et Pôle Louvain (Brabant Wallon) dans le cadre de leurs activités d'enseignement et de formation. Il a pour objectif de permettre l'enregistrement simple et efficace de capsules vidéo pédagogiques en toute autonomie.

Le vidéomaton vous permettra d'enregistrer tous types de vidéos, comme par exemple :

- Petit exposé académique à propos d'un point de matière
- Présentation d'une discipline académique
- Résumé d'un article scientifique
- Présentation de projets d'étudiant.es
- Auto-évaluation de diction/manière de donner cours
- CV vidéo
- Etc.



Fond vert derrière l'enseignant

Lumières

Télécommande pour passer les slides

2 micros sans fil

Clavier sans fil



Une bonne vidéo pédagogique, c'est quoi ?

Il n'existe pas « une » bonne vidéo pédagogique mais une multitude de ressources qui conviennent à une multitude de dispositifs. Cependant, retenez ces quelques idées-clés qui vous permettront de produire une capsule qualitative :

- Pour garder l'attention et l'engagement des étudiant.es à son niveau maximum, favorisez des vidéos courtes (7-8 minutes), quitte à diviser la matière en plusieurs petites vidéos successives.
- Un son impeccable est plus important qu'une image parfaite. En effet, visionner une vidéo pédagogique dont le son crachote, présente du souffle ou des bruits parasites, nuira beaucoup plus à sa bonne compréhension qu'une image un peu moins nette ou lumineuse.

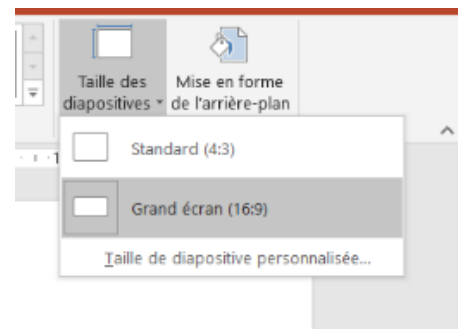
- Pensez à l'avance au contexte de diffusion de votre vidéo. Cela influencera la manière dont vous allez la produire. Une vidéo diffusée en auditoire n'est pas construite de la même manière que celle consultée en autonomie sur Moodle.
- Dans la même ligne d'idées, préparer soigneusement sa vidéo à l'avance (introduction, textes, illustrations, chute, etc.) vous épargnera plusieurs recommencements dans le vidéomaton et de nombreuses rectifications au montage. Plus une vidéo est préparée à l'avance plus facile est l'enregistrement une fois sur place.
- Lors de l'enregistrement, soyez le plus naturel possible, comme vous le feriez en auditoire. Cela rendra votre vidéo vivante et captivante. Même si vous trébuchez sur un mot ou hésitez sur une explication, continuez ! Ce sont des moments importants qui aideront certainement vos étudiant.es dans leur travail de mémorisation.

Trucs et astuces vestimentaires :

- Le principe de base de l'incrustation sur fond vert (green key) est de remplacer automatiquement toute couleur verte par l'image numérique (un powerpoint par exemple). Ne portez donc aucun habit vert (même une touche) sous peine de disparaître de l'image (cfr cape d'invisibilité d'Harry Potter 😊).
- Eviter également les vêtements scintillants, trop foncés, à rayures ou à texte (effet miroir).
- Portez idéalement un vêtement qui présente des poches afin d'y glisser discrètement l'émetteur micro.
- Il fait chaud sous les spots ! Habillez-vous légèrement.

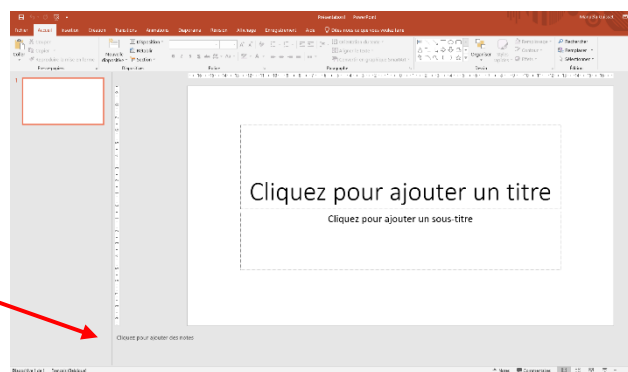
Préparer efficacement votre présentation de type PowerPoint :

- Utilisez impérativement une présentation au format 16 : 9 plutôt que 4 : 3 (format des anciens écrans). Vous pourrez modifier cela dans l'onglet « Création » en cliquant sur « Taille des diapositives ».
- Ne proposez pas plus de 3 points par slide afin de changer régulièrement de décors. Favorisez les illustrations (libres de droits – par exemple sur Pixabay) et évitez les textes dont la taille de police est inférieure à 24pt.
- Vous serez incrusté.e directement à l'intérieur de votre diaporama (voir illustration ci-dessous). Il faut donc laisser une place pour vous dans celui-ci (entre 1/3 et 1/2 de la slide, indifféremment à gauche ou à droite) lors de la conception.



- Synthétisez vos notes sur PowerPoint. Lire ses slides n'est pas conseillé pour une élocution plus naturelle. Il faut, idéalement, que ce qu'on peut voir à l'écran soit complémentaire avec ce que vous dites.

- Idéalement, une vidéo pédagogique ne dure pas plus de 6-8 minutes pour un sujet « intense » et jusqu'à 15 minutes pour une explication « aérée ». N'hésitez pas à préparer plusieurs présentations pour diviser votre matière en plusieurs petites capsules. Vous aiderez les étudiant.es à rester concentrés et à mieux s'y retrouver.
- Si vous désirez utiliser le prompteur (votre texte défilera alors juste sous la caméra pour un effet presque parfait), écrivez l'entièreté du texte que vous désirez lire dans l'espace « Commentaires/notes » sous chaque slide.
- Proposez une slide de fin afin que l'audience puisse aisément comprendre que l'on arrive à l'issue de la présentation.



Utiliser le vidéomaton pour la première fois

Lors de votre première visite, un.e conseiller.ère du LLL vous accueillera et vous fera faire le tour du propriétaire. Il.elle vous donnera tous les trucs et astuces nécessaires et vous fournira le vademecum des étapes à respecter pour tourner votre vidéo.

Sachez quand même que :

- Le local est (tout) petit. Pour un enregistrement confortable (et un visionnage confortable pour les étudiant.es aussi), ne soyez pas plus de 2 intervenant.es simultanément dans le studio.
- Si vous n'avez pas besoin de PowerPoint pour soutenir votre présentation, nous avons une série d'images fixes pouvant servir de fond d'écran (bibliothèque, paysage de LLN/Woluwé, logos de tous types, bureau, salle de cours, etc.).
- Nous vous avons préparé un petit « exercice » durant la prise en main. Cela vous permettra de vous familiariser avec le cadrage et le côté « présentation de météo », parfois un peu perturbant.

Pour venir, munissez-vous de votre ordinateur portable avec port HDMI (ou les adaptateurs nécessaires pour s'y brancher) et d'une clé USB qui vous servira à récupérer votre vidéo une fois terminée et à introduire la présentation dans l'outil prompteur (le cas échéant).

En sortant du vidéomaton, que faire avec vos vidéos ?

En fonction du contexte et du dispositif dans lesquels vous avez pensé votre vidéo à l'avance, diffusez-là sur la plateforme adéquate ou gardez-la précieusement pour une diffusion en auditoire. A l'UCLouvain, nous utilisons un « YouTube » interne, sécurisé sur le plan des données et des droits d'auteurs et hébergé sur nos propres serveurs. Il s'agit du système EZcast. Vous trouverez plus d'infos à ce sujet sur l'intranet du LLL mais sachez que vous pouvez vous y connecter via <https://ezcast.uclouvain.be/ezmanager/>. De là, vous pourrez les mettre à la disposition des étudiants via Moodle.

Pour les institutions ne disposant pas d'hébergement vidéo privé, d'autres alternatives « commerciales » mais gratuites existent, telles que Vimeo et Youtube (modes « non-répertorié »).

Nous nettoyons régulièrement la mémoire du vidéomaton et ne serons donc rapidement plus disposés à vous fournir une copie de votre vidéo si vous deviez l'avoir égarée. Prenez-en soin 😊.

Des questions ?

Il vous reste des questions ? Contactez-nous sans hésiter, nous sommes là pour vous accompagner !

enseigner-a-distance@uclouvain.be