



CURSUS

UN OUTIL EN LIGNE POUR CONSTRUIRE
SON PROJET D'ÉTUDES SUPÉRIEURES



**Guide pédagogique
à l'attention des
professionnel-le-s
de l'éducation**



Cursus est un outil en ligne conçu pour aider les jeunes à construire leur projet d'études supérieures.

Ce guide pédagogique est destiné aux professionnel·le·s de l'éducation qui encadrent les élèves dans leurs réflexions d'orientation. Les enseignant·e·s, conseiller·e·s CPMS, éducateurs·trices, équipes des services d'aide à la réussite et psychologues d'orientation recevront, dans ce guide, différentes pistes d'interventions reliées à l'outil en ligne CURSUS (cursus.polelouvain.be).

Vous souhaitez télécharger ce guide ?

- ◆ <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/cursus-ressources-pour-professionnels-de-l-education.html>
- ◆ <https://polelouvain.be/sorienter/cursus-modedemploi/>

Ce guide pédagogique est un projet initié et financé par le Pôle Louvain en collaboration avec le Centre d'information et d'orientation (CIO), le SIEP, l'Université de Montréal, les Editions Septembre et Argon 7.

Rédaction

Julien Coquel, conseiller en orientation au CIO, en collaboration avec Philippe Catoire, conseiller en orientation au CIO et Philippe Fonck, directeur du CIO.

Adresses

Pôle Louvain
Place de l'Université, 1, L1.05.02
1348 Louvain-la-Neuve. contact@polelouvain.be

CIO
Rue Paulin Ladeuze, 3.
1348 Louvain-la-Neuve
Tél. +32 (0)10 47 27 06
info-cio@uclouvain.be

Éditeur responsable: Christelle Cotton, coordinatrice administrative du Pôle Louvain, place de l'Université, 1, L1.05.02 – 1348 Louvain-la-Neuve
1^{re} édition - © Pôle Louvain - 2020

TABLE DES MATIÈRES

1. L'outil en ligne CURSUS	1
2. Conseils pour la passation de CURSUS	5
3. Scénarios pédagogiques	9
4. Démarches complémentaires	16
5. Outils	19



L'OUTIL EN LIGNE CURSUS

Élaborée par des conseillers en orientation du Québec en 1993 (Y. Maurais et M. Cyr), l'approche Cursus est une démarche d'exploration en orientation et en information scolaire et professionnelle. Elle a été adaptée en 2017 par le Pôle Louvain avec la collaboration du CIO, du SIEP et d'Argon 7 au contexte éducatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'outil CURSUS en ligne s'adresse aux **jeunes de 16-20 ans** qui cherchent une aide pour s'orienter :

- ◆ Les élèves de 4^e-5^e-6^e années qui se posent des questions sur l'après-secondaire ;
- ◆ Les étudiant-e-s de bachelier à la recherche du meilleur projet de poursuite d'études (choix de master, réorientation après échec...).

Par cet outil en ligne, le jeune est amené à :

- ◆ Identifier ses **propres familles professionnelles** sur base d'un questionnaire relié au vécu personnel (intérêts, expériences, compétences, désirs...) ;
- ◆ **Découvrir des métiers** connus et moins connus et sélectionner ses préférences ;
- ◆ **Découvrir les formations** supérieures liées et explorer les sites web des établissements.

Cursus offre une typologie des métiers par familles et par domaines. Il permet d'établir un classement de ces domaines et de ces familles sur base d'intérêts personnels, profil établi à l'aide de plusieurs questionnaires.

Cursus n'est pas un test d'orientation

Les tests d'orientation permettent de déceler une caractéristique d'ordre psychologique chez une personne et de la mesurer, en comparant les résultats obtenus à des normes établies à partir d'une population de référence. Cursus n'a pas pour but de classer les individus par rapport à une norme. C'est la raison pour laquelle Cursus peut être utilisé par tout professionnel de l'éducation, sans nécessiter de formation particulière.



L'OUTIL EN LIGNE CURSUS PERMET

Pour le jeune

- ◆ Se positionner face à un éventail de possibilités
- ◆ Recueillir de nouvelles informations sur l'enseignement supérieur de plein exercice et en promotion sociale
- ◆ Vérifier sa représentation de certains métiers
- ◆ Mieux cibler les portes d'entrée pour l'exploration vocationnelle et pour aborder un entretien
- ◆ Confirmer un choix et se rassurer.

Pour l'enseignant-e / l'accompagnant-e

- ◆ Amener une discussion avec le jeune autour du projet d'orientation
- ◆ Recentrer les intérêts du jeune et les explorer de manière approfondie.

L'OUTIL EN LIGNE CURSUS NE PERMET PAS

- ◆ Interpréter les résultats sur base d'une population de référence, Cursus n'étant pas un test d'orientation normé
- ◆ Investiguer de manière complète les métiers et les formations; des démarches complémentaires de recherche d'informations restent nécessaires (voir la page 9 consacrée aux scénarios pédagogiques)
- ◆ Obtenir des informations sur certaines filières qui ne sont pas reprises dans la base de données de Cursus, à savoir: l'enseignement secondaire technique et professionnel, l'enseignement en alternance, les formations professionnelles (police ou armée par exemple).

5 DOMAINES ET 22 FAMILLES

La classification Cursus structure le monde professionnel autour des 5 grands domaines de l'activité humaine, eux-mêmes subdivisés en 22 familles. Chaque famille correspond à un ensemble d'activités professionnelles ayant des buts et des caractéristiques communes.

NOTE : Les 5 domaines sont décrits ci-dessous. Les fiches descriptives des 22 familles sont reprises à l'outil 1 du guide en ligne, page 20.



L'HUMAIN

Afin d'atteindre l'équilibre personnel, affectif et social recherché, l'être humain doit apprendre à s'adapter à chacune des sphères sociales. Fort heureusement, certaines personnes se montrent sensibles à ce que vivent ou ont vécu leurs semblables et elles mettent sur pied des services qui leur permettent de s'épanouir, de s'éduquer, de se divertir et de vivre harmonieusement en société.

Les familles liées au domaine de l'Humain :

- ◆ La société humaine
- ◆ La relation d'aide
- ◆ L'éducation
- ◆ La loi.



LA GESTION

L'être humain, lorsqu'il se retrouve en société, ressent le besoin d'organiser la vie commune. Comme il doit répondre à la fois aux besoins des personnes et à ceux de son groupe d'appartenance, il comprend la nécessité de répartir les tâches en fonction des capacités et des champs d'intérêt de chacun, de mettre au point des méthodes de travail efficaces, d'élaborer des normes et des procédures et d'évaluer les résultats.

Les familles liées au domaine de la Gestion :

- ◆ Les ressources humaines
- ◆ L'informatique
- ◆ Le soutien administratif
- ◆ Les biens et les services.



LE VIVANT

L'être humain, qui fait partie du grand processus de la vie, est en relation avec tout ce qui vit sur la terre. Afin d'assurer la continuité du monde qui l'entoure, de préserver, corriger ou améliorer l'état de santé de la planète et des êtres vivants qui l'habitent, l'être humain doit pousser toujours plus loin sa connaissance des processus biologiques qui régissent la vie végétale et animale.

Les familles liées au domaine du Vivant :

- ◆ La santé humaine
- ◆ La vie végétale et animale.



LA MATIÈRE

Sans la matière sur laquelle il a exercé sa curiosité, son intelligence et sa sensibilité, l'être humain ne serait ni inventeur, ni ingénieur, ni artiste. De la matière, il a tiré et continue de tirer l'essentiel de ce qui est nécessaire à sa survie. Le bois, les plantes, la pierre, les métaux, le cuir, la fourrure et le pétrole lui ont procuré habitations, nourriture, médicaments, moyens de transport, vêtements et énergie. Aujourd'hui, alors que les ressources se révèlent limitées, les innombrables usages de la matière exigent de l'être humain encore plus de savoir et de maîtrise.

Les familles liées au domaine de la Matière :

- ◆ La matière analysée
- ◆ L'habitat
- ◆ Les biens et les matériaux
- ◆ Le transport.



LA CULTURE

Tout être humain ressent le besoin de connaître ses origines, de s'inscrire dans une tradition et dans une histoire, d'exprimer sa vision du monde et de la partager avec ses semblables et, surtout, de laisser un héritage. Certains satisfont ce besoin en mettant à profit leur imagination et leur talent créateur. Ils deviennent les porte-étendard de la culture qui anime leur société, la force vive de la croissance de tout un peuple.

Les familles liées au domaine de la Culture :

- ◆ Les arts d'expression
- ◆ La littérature
- ◆ Les langues
- ◆ La communication
- ◆ La mode
- ◆ Les métiers d'art
- ◆ Les arts appliqués
- ◆ Les arts d'impression.

CONSEILS POUR LA PASSATION DE CURSUS



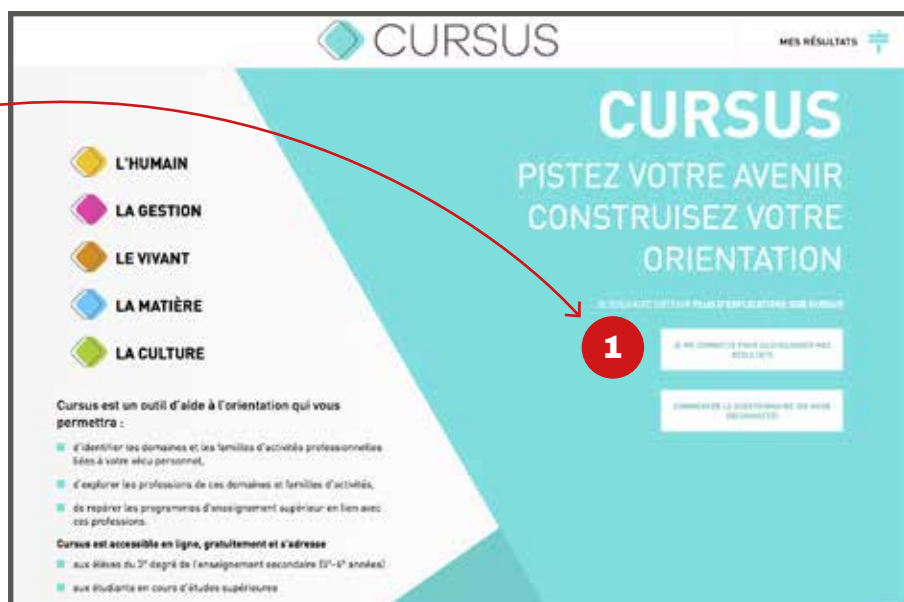
- ◆ Mettez le jeune dans de bonnes conditions pour passer le questionnaire (humeur et environnement calme).
- ◆ Veillez à ce que le jeune comprenne la démarche pour qu'il soit réellement actif dans sa réflexion.
- ◆ Sensibilisez-le à la nature exploratoire de l'outil : ce n'est pas une fin en soi, mais bien un début de démarche d'orientation.
- ◆ Expliquez que la passation se passe en plusieurs étapes, précisées aux pages suivantes, pour qu'il ne se limite pas au premier questionnaire. Il n'y a pas une seule voie et il faut considérer les différentes combinaisons possibles dans l'exploration des métiers et formations.
- ◆ Veillez à l'accompagner dans l'interprétation de ses résultats et sensibilisez-le au fait que les résultats sont une photographie de ses intérêts à un moment donné. Ils peuvent donc évoluer dans le temps.
- ◆ Restez à l'écoute de ses questions. Et, le cas échéant, relayez-les à d'autres professionnel-le-s de l'orientation (CPMS...).

LES ÉTAPES

La passation du questionnaire en ligne «Cursus» se déroule en plusieurs étapes.

Étape 1

Invitez le jeune à créer un **compte** pour sauvegarder ses résultats et y revenir plus tard, au fur et à mesure de ses démarches d'orientation.



Étape 2

Amenez le jeune à répondre de manière autonome et spontanée aux 34 questions proposées. Ce premier questionnaire permettra d'identifier et de classer les **domaines** professionnels qui lui correspondent le mieux.



Étape 3

Invitez le jeune à répondre ensuite aux questions reliées à chaque domaine. Ces cinq questionnaires lui permettront d'obtenir son **classement personnel des familles de métiers**.



Étape 4

Sa passation terminée, le jeune prend connaissance du descriptif détaillé des familles pour lesquelles il a obtenu les scores les plus élevés et de la liste des professions et des formations supérieures liées à la famille.

4.1

4.1 Encouragez le jeune à cocher ses métiers coups de cœur sur base de leur bref descriptif (à déplier au fur et à mesure), pour pouvoir plus facilement les retrouver par la suite.

4.2

4.2 Amenez le jeune à découvrir les caractéristiques des formations supérieures: nombre de crédits, d'années d'études, établissements organisateurs... Ne sont pas reprises ici les formations en alternance, les filières secondaires qualifiantes ni les formations professionnelles (type police, armée...).

5

Étape 5

Proposez au jeune d'imprimer ses résultats sous forme de tableau récapitulatif (menu « Mes résultats » en haut à droite de l'écran), avant d'entamer d'autres démarches, comme par exemple le choix d'un stage professionnel d'observation ou la rencontre avec un conseiller d'orientation.

TYPOLOGIE DES QUESTIONS

Toutes les questions reprises dans l'outil en ligne CURSUS peuvent être classées selon la typologie suivante. Chaque catégorie est illustrée par une question reprise ici à titre d'exemple :

Vécu scolaire

... J'aime suivre des cours de langues et j'ai participé ou j'aimerais participer à des stages d'immersion en langues...

Centres d'intérêt

... J'ai besoin du contact avec la nature pendant mes temps libres...

Expériences personnelles

... Je suis souvent la personne à qui on demande de structurer un programme informatique pour aider à réaliser une activité...

Savoir-être

... Je comprends facilement les problèmes des autres lorsqu'ils se confient à moi...

Valeurs

... J'accorde beaucoup d'importance aux valeurs de droiture, d'honnêteté et de respect de l'autorité...

Projets

... J'aimerais traiter de diverses idées et les communiquer en écrivant dans un journal ou en utilisant les médias...

NOTE / La liste des questions triées par famille se trouve dans la partie Outils à la page 42. L'une des activités pédagogiques se base sur cette liste (voir scénario 4, page 14).





SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES

Pour accompagner les jeunes dans l'interprétation des résultats et dans les autres démarches d'orientation complémentaires à CURSUS, des pratiques pédagogiques sont proposées dans ce guide.

L'ensemble des pratiques se divise en **TROIS PARTIES** :



L'AXE FORMATIONS



L'AXE PROFESSIONS



L'AXE INTROSPECTIF

Par ailleurs, **CHAQUE ACTIVITÉ** peut se distinguer par :

LA NATURE DES TÂCHES



création



débat



réflexion



recherche documentaire

LE TYPE D'ACTIVITÉ



individuelle



et/ou

collective

LES OBJECTIFS

LE TEMPS REQUIS



5 SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES autour de Cursus sont présentés :

1 Soutenir ou approfondir l'exploration des formations



2 Exploiter un salon de l'étudiant en classe



3 Explorer des professions



4 Travailler la connaissance de soi



5 Synthèse



Les scénarios sont indépendants les uns des autres et peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre, en fonction du calendrier des activités d'aide à l'orientation de votre établissement.

NOTE Avant de commencer les activités pédagogiques, une présentation de l'outil Cursus est souhaitable. N'hésitez pas à vous référer aux explications des pages 2 à 8 et au tutoriel vidéo disponible sur YouTube (« Cursus. Pistez votre avenir, construisez votre orientation »).

AXE FORMATIONS



Scénario 1 / Soutenir ou approfondir l'exploration des formations



Temps nécessaire

1 période de cours.

Objectifs

- ◆ Découvrir les possibilités de formation par domaine et famille
- ◆ Réaliser des liens entre formations et professions
- ◆ Se mettre en projet par rapport à un choix de formation

Séquence

- ◆ Préalable à l'animation : les élèves ont déjà passé CURSUS. Inviter les jeunes à se rassembler par famille.
- ◆ Leur demander d'identifier les différentes formations possibles dans leur famille et de créer un poster sous forme de mindmap pour résumer ces informations.
- ◆ Les amener à regrouper les filières sur base de certains critères, à définir au préalable (établissements proches de leur école, type d'enseignement : haute école, université, promotion sociale...).
- ◆ Prévoir un temps de partage durant lequel chaque groupe présente sa production.
- ◆ Proposer un temps individuel et inviter chaque élève à se positionner sur les possibilités de formation qu'il a en tête.
- ◆ À partir des différentes formations envisagées, inviter les jeunes à explorer

les débouchés possibles : « Parmi les 3-4 formations qui m'attirent a priori, j'essaie de déterminer les métiers auxquels elles préparent à l'aide du site formations.siep.be. »

- ◆ Retour en grand groupe et partager les différentes pistes concrètes pour approfondir l'exploration des formations et des métiers.

Pistes pour prolonger

Proposer aux élèves de s'informer davantage chez eux sur les formations sélectionnées et de répondre aux questions « Est-ce que je me sens assez compétent et outillé pour entreprendre ce type d'études et « Quels seraient les points à travailler pour faciliter ma transition vers l'enseignement supérieur ? »

Ils pourront répondre à ces questions en consultant les fiches du site formations.siep.be. Chacune donne les informations suivantes :

- ◆ Description de la formation (type d'établissement ; années d'études ; nombre de crédits ; horaire...)
- ◆ Exemple de programme de cours
- ◆ Compétences développées lors de la formation
- ◆ Diplôme délivré
- ◆ Métiers associés à la formation.

Scénario 2 / Exploiter un salon de l'étudiant en classe



Temps nécessaire

2 périodes de cours.

Objectifs

- ◆ Réfléchir sur les différences entre Haute École et Université et faire prendre conscience à l'ensemble du groupe que l'un n'est pas mieux que l'autre
- ◆ Prendre conscience de la diversité des informations nécessaires pour faire un bon choix d'établissement d'enseignement supérieur
- ◆ Dresser une liste de questions à poser dans le cadre d'un salon de l'étudiant

Séquence

Étape 1 : Passation individuelle de Coursus et constitution de petits groupes sur base de la famille préférée.

Étape 2 : Inviter les élèves à se regrouper en petits groupes et à élaborer un questionnaire en vue du salon de l'étudiant (consigne : « trouver le plus de questions à poser, puis les regrouper par thématiques »).

Étape 3 : Chaque groupe-classe compare l'ensemble de ses questions avec la grille-type ci-dessous pour vérifier si rien d'important n'a été oublié.

Étape 4 : Les mêmes petits groupes vont poser leurs questions au salon, dans les filières liées à leur famille de métiers.

Étape 5 : Débriefing en classe

- ◆ Diviser la classe en deux groupes.
- ◆ Inviter le premier groupe d'élèves à réfléchir sur les caractéristiques de l'enseignement en Haute École et inviter le second groupe à réfléchir sur les caractéristiques de l'enseignement à l'Université. Leur donner 10 minutes pour discuter et synthétiser les différentes informations.
- ◆ Retour en grand groupe et proposer un débat « Haute École ou Université ? » ou « Ecole supérieure des arts ou Promotion Sociale ? ».

Pistes pour prolonger

- ◆ Individuellement, chaque élève approfondit le travail d'information sur une ou deux filières repérées en classe et au salon. Il reprend ensuite le questionnaire élaboré et complète les réponses (via les sites web, des questions posées en ligne, puis le cas échéant via les journées « portes ouvertes »). Il en fait une synthèse écrite de deux pages en optant pour la filière pour laquelle il a le penchant le plus prononcé.
- ◆ Réaliser un débriefing et un partage des questions avec l'ensemble de la classe.

TYPOLOGIE PROPOSÉE

Acquis d'apprentissage

De quoi est-on capable une fois diplômé ?
Quelles différences avec les filières proches ?
Quels débouchés : fonctions et secteurs ?

Parcours d'apprentissage

Quels pré-requis faut-il à l'entrée ?
Organisation globale – notions clés > bac-master-cycle-crédits-finalités etc.
Parcours imposés ou suggérés ?
Quelle répartition entre ... ? > cours/exercices/stages/langues/mobilité internationale/mémoire
Quelles sont les spécificités ? > mineures, double bac, alternance...

Contexte d'apprentissage

Charte pédagogique ?
Y a-t-il des dispositifs d'aide à la réussite : monitorat, conseiller aux études... ?
Y a-t-il une aide pour la recherche de stages et d'emploi ?
Quelles sont les infrastructures mises à disposition (bibliothèques, e-learning, salles informatiques, labos...)?

Contexte d'étudiant

Coût de la vie étudiante
Infrastructures de vie
Activités étudiantes
Ouverture au monde



Scénario 3 / Explorer des professions



Temps nécessaire

3 périodes de cours.

Objectifs

- ◆ Découvrir des métiers peu connus
- ◆ Réaliser des liens entre les professionnels à rencontrer et ses intérêts
- ◆ Dresser une liste de questions à poser aux professionnels en activité

Séquence

Avant le travail en classe :

- ◆ Chaque élève crée un compte sur Coursus, répond aux questionnaires et détermine ses familles préférées.
- ◆ Il en choisit une et prend connaissance des métiers de cette famille (pour travailler hors ligne, il peut aussi utiliser les documents de présentation des familles téléchargeables à la page uclouvain.be/cio-cursus > ressources pour professionnels)
- ◆ Il repère 5 métiers méconnus et prend connaissance de leur définition (version abrégée disponible sur la plateforme Coursus ou longue sur le site metiers.siep.be)

En groupe-classe, à la bibliothèque ou à la salle multimédia ; les élèves

- ◆ Se rassemblent par famille (ou par groupes de familles si certaines familles sont peu représentées)
- ◆ Élisent un métier qu'ils choisissent de mettre à l'honneur. Ce peut être par exemple un métier sélectionné auparavant

par plusieurs membres du groupe

- ◆ Réalisent une carte conceptuelle sur base des informations détaillées disponibles en ligne sur le site metiers.siep.be

Préparation d'une rencontre avec un professionnel

- ◆ Individuellement, chaque élève rédige ensuite une lettre de motivation dans le but d'aller rencontrer et observer un professionnel. Dans cette lettre, il doit essayer de justifier son choix.
- ◆ Dans le prolongement de la lettre de motivation, inviter les élèves à se rassembler par domaine et à rédiger des questions potentielles à poser au professionnel pour connaître davantage la nature de son travail.
- ◆ Retour en grand groupe pour partager l'ensemble des idées. L'enseignant-e veillera à distinguer les questions sur différents niveaux : les activités du professionnel ; ses manières d'être ; ses intérêts ; ses qualités pour exercer ce métier ; ses savoir-faire ; les endroits et les contextes de travail ; autres informations pratiques.
- ◆ Retour en individuel, chaque élève liste une série de questions à insérer dans sa lettre de motivation.
- ◆ Chaque élève prendra ensuite contact avec la personne identifiée dans le tableau récapitulatif. L'enseignant-e peut aussi sonder son entourage et ses collègues pour compléter la liste.



Scénario 4 / Travailler la connaissance de soi



Temps nécessaire

2 périodes de cours.

Objectifs

- ◆ Réaliser des liens entre le passé, le présent et le futur dans l'élaboration d'un projet professionnel
- ◆ Prendre en compte différents éléments de la connaissance de soi dans son projet

Séquence

Étape 1 (en classe) : Chaque élève reçoit la liste des 22 familles (avec un bref descriptif de chacune) et doit attribuer un résultat de 1 à 5 pour chacune (1 > je ne me vois pas du tout travailler dans cette famille de métiers - 5 > je me vois très bien travailler dans cette famille de métiers). L'enseignant·e rassemble ensuite les feuilles complétées par les élèves.

Étape 2 (à la maison) : Passation complète de *Cursus* par chaque élève > il imprime la feuille avec les résultats (il faut les % pour chaque domaine et chaque famille) et l'envoie à l'enseignant·e.

Étape 3 (en classe) : L'enseignant·e rend à chaque élève les 2 documents produits aux étapes 1 & 2

- ◆ Les élèves identifient les écarts entre les 2 documents - si divergences importantes, appel aux volontaires pour témoigner de ces divergences et de leur ressenti par rapport à celles-ci.
- ◆ L'enseignant·e présente les documents qui serviront de base au travail de l'étape 4 : la liste des questions par famille et le descriptif des familles (voir la Partie Outils à partir de la page 18) : Quelles sont les catégories utilisées pour décrire une activité professionnelle ? Quelles différences entre compétences ? Intérêts ?

Étape 4 (à la maison) : Chaque élève rédige une page sur son projet futur sur base d'une famille (ou de 2-3 familles et en apportant une profondeur temporelle à son récit). Le matériel est fourni par les questions liées aux familles concernées, leurs descriptifs détaillés et leurs listes de métiers.

SYNTHÈSE

Scénario 5



Temps nécessaire

1 période de cours.

Objectifs

- ◆ Synthétiser les informations récoltées à partir de Cursus et des démarches d'orientation complémentaires

Séquence

Les élèves se répartissent en cinq groupes par domaines (ou par familles si au moins 4-5 élèves sont intéressés par la même famille). Chaque groupe reçoit un dé (voir Document B dans la partie «Outils»). Sur chaque face du dé est notée une caractéristique personnelle :

- ◆ Mon vécu scolaire
- ◆ Mes centres d'intérêt
- ◆ Mes valeurs
- ◆ Mes rêves
- ◆ Mes expériences personnelles
- ◆ Mes traits de personnalité

Chaque jeune lance le dé à tour de rôle. Il met en lien la caractéristique personnelle sur laquelle il est tombé avec son projet d'avenir provisoire. Exemple : Thomas pense aux métiers de la famille «La Relation d'Aide»,

pour laquelle il a obtenu un pourcentage élevé et plus particulièrement à la profession d'assistant social. Après lancement du dé, il tombe sur « Mes traits de personnalité ». Il va alors tenter de relever, dans ses traits de personnalité, ceux requis par le métier visé. Y a-t-il concordance ? À lui de le démontrer...

Chaque élève lance le dé trois fois. S'il retombe sur un résultat déjà obtenu, il le relance.

Retour en grand groupe pour un bref debriefing à la fin de l'heure. Ce peut être l'occasion de relever :

- ◆ que certains ont encore du mal à trouver dans leur parcours et leur profil de quoi argumenter en faveur de leurs projets
- ◆ que, pour être crédible, un projet a besoin d'être consolidé de différentes manières.

Pistes pour prolonger

Demander au jeune de rassembler ses métiers « coups de cœur » dans un même document en rassemblant pour chacun les arguments « pour » ou « contre », sur base des mêmes éléments que ceux du dé.

DÉMARCHES COMPLÉMENTAIRES



4

SUR LE WEB

Sur la page <https://www.uclouvain.be/cio-liens>, se trouvent différents sites de référence sur :

- ◆ l'enseignement supérieur en Belgique ;
- ◆ l'enseignement supérieur international (hors Belgique) ;
- ◆ les métiers et les professions ;
- ◆ l'emploi ;
- ◆ les stages en Belgique et à l'étranger.

PISTES POUR POURSUIVRE

Différentes pistes peuvent être proposées aux élèves pour poursuivre leurs démarches liées à leur projet d'orientation

Explorer les formations

- ◆ J'ai participé à un salon de l'étudiant.
- ◆ J'ai visité un ou plusieurs établissements.
- ◆ J'ai rencontré un-e étudiant-e inscrit-e dans une filière intéressante pour moi.

Quelles formations pour moi ?

- ◆ J'ai réfléchi à ma manière d'apprendre, d'étudier.
- ◆ Je me suis informé sur les prérequis demandés en bac 1, le niveau d'exigence attendu.
- ◆ J'ai amélioré ma méthode de travail depuis le début des humanités.

Explorer les professions

- ◆ J'ai participé à une info-carrières.
- ◆ J'ai fait une recherche dans les médias, sur le web, via le CIO ou le SIEP et je peux décrire les métiers explorés.
- ◆ J'ai observé le travail d'un-e professionnel-le pendant une journée.



Quelles professions pour moi ?

- ◆ J'ai pensé à différentes professions et je suis capable de dire pourquoi elles pourraient me convenir.
- ◆ J'ai déjà côtoyé des professionnel·les grâce à un job d'étudiant, un stage ou une période de bénévolat.
- ◆ J'ai réfléchi au rôle que je souhaiterais jouer dans la société.

Bien se connaître

- ◆ J'ai demandé à des proches ce qu'ils pensaient de mon avenir.
- ◆ J'ai fait le point sur mon parcours personnel, les expériences vécues à l'école et en-dehors.
- ◆ Je suis capable d'expliquer mes choix d'options dans le secondaire.

Formuler des projets personnels

- ◆ J'ai rencontré un·e conseiller·e d'orientation pour faire le point sur mes projets.
- ◆ J'ai consacré mon TFE à mon orientation future.
- ◆ J'ai un projet et je peux le motiver.

Quelles formations pour quelles professions ?

- ◆ J'ai un plan B et un plan C pour aboutir au domaine professionnel visé.
- ◆ Je suis capable de citer 3 débouchés différents de la formation envisagée.
- ◆ J'ai pris connaissance des objectifs précis de la formation choisie via le programme des cours en ligne.

OUTILS

5

OUTIL 1

Fiches descriptives des 22 familles



L'HUMAIN

La société humaine
La relation d'aide
L'éducation
La loi



LA GESTION

Le soutien administratif
L'informatique
Les biens et les services
Les ressources humaines



LE VIVANT

La santé humaine
La vie végétale et animale



LA MATIÈRE

L'habitat
Le transport
Les biens et les matériaux
La matière analysée



LA CULTURE

Les langues
La littérature
La mode
La communication
Les arts d'expression
Les arts d'impression
Les métiers d'art
Les arts appliqués

OUTIL 2

Dé à découper

OUTIL 3

Ensemble des questions de CURSUS triées par famille

OUTIL 4

Liste de verbes d'action

OUTIL 1

FICHES DESCRIPTIVES DES 22 FAMILLES

LA SOCIÉTÉ HUMAINE

L'HUMAIN



La famille de **LA SOCIÉTÉ HUMAINE** regroupe des activités relatives à l'**évolution** de l'homme dans le temps et dans l'espace.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : L'étude des **cultures** et des **civilisations**, la réalisation d'**enquêtes** et de sondages, la recherche sur les **modes de vie** ainsi que l'analyse des **courants** philosophiques, religieux, politiques, économiques ou sociaux.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À faire l'étude des cultures et des civilisations; réaliser des enquêtes, sondages et recherches sur les modes de vie; analyser des courants philosophiques, religieux, politiques, économiques et sociaux; développer des programmes communautaires, nationaux et internationaux.

ILS SONT curieux, chercheurs, sociables, communicateurs, méthodiques.

ILS AIMENT faire des recherches sur l'être humain et sur son évolution; lire, écrire et s'exprimer oralement; transmettre des connaissances ou former des personnes; résoudre des problèmes de groupements humains; découvrir d'autres cultures.

ILS ONT de la facilité à s'exprimer et à communiquer clairement le fruit de leur travail; la

capacité de recueillir des faits et des données, de les analyser et d'en faire la synthèse; un bon sens critique; un bon sens de l'observation.

ILS PRIVILÉGIENT

l'acquisition d'une vision personnelle et originale des enjeux liés à l'organisation de la société; l'amélioration du sort de l'humanité; la croissance psychologique et spirituelle; le plaisir d'apprendre.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

organismes gouvernementaux et paragouvernementaux, organismes de développement internationaux, bibliothèques, maisons de sondage, maisons d'édition, établissements scolaires.

LISTE DES MÉTIERS

Agent-e de développement économique	Editorialiste
Animateur-riche en pastorale	Enquêteur-riche
Anthropologue	Envoyé-e spécial-e
Archéologue	Ethnologue
Archéologue sous-marin-e	Expert-e d'art
Archiviste	Généalogiste
Assistant-e manager en commerce et économie dans le biocarburant	Géographe
Attaché-e politique	Grand-e reporter
Chargé-e d'études en publicité	Historien-ne
Chef de cabinet	Historien-ne de l'art
Chroniqueur-euse judiciaire	Ingénieur-e en aérospatiale
Chroniqueur-euse sociétal-e	Lobbyiste
Conseiller-ère politique	Médiateur-riche interculturel-le
Conservateur-riche de titres / Back office titres	Muséographe
Conservateur-riche du patrimoine	Musicologue
Correspondant-e local-e	Philosophe
Correspondant-e permanent-e	Politologue
Démographe	Présentateur-riche de JT ou JP
Diplomate	Professeur-e de religion, morale, philosophie et citoyenneté
Documentaliste	Professeur-e de sciences humaines
Documentaliste multimédia	Responsable d'association de protection de l'environnement
Economiste	Sociologue
	Théologien-ne



La famille de **LA RELATION D'AIDE** regroupe des activités relatives au bien-être des personnes ou à la résolution de problèmes personnels d'ordre affectif, psychologique, familial ou social.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :
L'accompagnement professionnel en situation de crise, l'aide à la prise de décision, le soutien à l'apprentissage ou à l'intégration sociale, la recherche ainsi que le développement de stratégies d'intervention en matière de criminologie.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À résoudre des problèmes personnels d'ordre affectif, psychologique, familial ou social; aider à la prise de décision; développer des stratégies d'intervention en matière de criminologie; assister des personnes en difficulté d'apprentissage ou d'adaptation.

ILS SONT empathiques, tolérants, perspicaces, sociables, communicateurs.

ILS AIMENT comprendre la psychologie du comportement humain, venir en aide aux autres, aider à résoudre des problèmes d'ordre personnel, analyser des données complexes requérant de la rigueur intellectuelle, faire des recherches et rédiger des rapports.

ILS ONT de la facilité à communiquer oralement et par écrit, la capacité d'établir de bonnes relations personnelles, un bon esprit d'analyse et de synthèse, un bon jugement, une bonne capacité d'écoute.

ILS PRIVILÉGIENT

l'engagement social, la recherche du bien-être des personnes, le désir d'être utile aux autres, le respect de soi et d'autrui, l'amélioration des relations entre les individus.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

établissements scolaires publics ou privés, centres hospitaliers, centres de réadaptation pour personnes âgées, organismes de services communautaires.s.

Liste des métiers

- | | |
|---|----------------------------------|
| Art-thérapeute | Informateur-riche social-e |
| Assistant-e de justice | Ludothérapeute |
| Assistant-e en psychologie | Médiateur-riche |
| Assistant-e social-e | Médiateur-riche interculturel-le |
| Conseiller-ère conjugal-e et familial-e | Médiateur-riche scolaire |
| Conseiller-ère de l'aide à la jeunesse | Neuropsychologue |
| Conseiller-ère en orientation | Pédopsychiatre |
| Criminologue | Psychiatre |
| Educateur-riche | Psychologue |
| Educateur-riche en milieu scolaire | Psychologue du sport |
| Educateur-riche sportif-ive | Psychothérapeute |
| | Sexologue |
| | Zoothérapeute |



La famille de **L'ÉDUCATION** regroupe les activités relatives à l'enseignement, à l'éducation et aux loisirs.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Animer des groupes de personnes, enseigner une langue seconde, la danse ou l'informatique, éduquer les gens en matière de consommation, prendre soin de jeunes enfants dans une garderie ainsi qu'accompagner des gens à l'occasion d'un voyage à l'étranger ou d'une excursion en plein air.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À enseigner à des jeunes du préscolaire, primaire ou secondaire; exercer le travail de conseiller pédagogique pour différentes disciplines d'enseignement; collaborer à la gestion d'un établissement scolaire et aux services qui y sont offerts.

ILS SONT communicateurs, compréhensifs, dynamiques, sociables, respectueux d'autrui.

ILS AIMENT apprendre et transmettre le goût d'apprendre; préparer des cours et des exposés; organiser des activités éducatives; aider les personnes à se développer sur les plans cognitif, affectif et social; organiser des projets pédagogiques en équipe.

ILS ONT de bonnes capacités de communication, des aptitudes pour des tâches intellectuelles, une bonne capacité d'écoute, un bon sens de l'organisation, la capacité d'adapter leurs interventions aux différents styles d'apprentissage de leur clientèle.

ILS PRIVILÉGIENT

l'engagement social, le bon développement mental et physique des personnes, la transmission de connaissances et de compétences pour le développement des individus et de la société, le désir d'être une source d'inspiration pour leur clientèle en devenir, le développement de l'autonomie des personnes.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

établissements scolaires publics ou privés, centres administratifs scolaires, commissions scolaires, services gouvernementaux liés à l'éducation, centres d'aide pour personnes en difficulté..

Liste des métiers

Animateur-riche	Professeur-e de religion, morale, philosophie et citoyenneté
Coordinateur-riche de ferme pédagogique	Animateur-riche -directeur-riche d'un centre culturel
Gestionnaire-coordonateur-riche socioculturel-le	Formateur-riche
Professeur-e d'art dramatique	Médiateur-riche culturel-le
Professeur-e de français et littérature	Professeur-e dans l'enseignement spécialisé
Psychomotricien-ne	Professeur-e de sciences et sciences appliquées
Animateur-riche en énergie	Bibliothécaire
Educateur-riche	Formateur-riche en arts du cirque
Guide touristique	Médiateur-riche scolaire
Professeur-e d'arts plastiques et appliqués	Professeur-e dans l'enseignement supérieur
Professeur-e de langues et lettres anciennes	Professeur-e de sciences humaines
Spécialiste en éducation	Coach sportif-ive
Animateur-riche en pastorale	Formateur-riche en informatique
Educateur-riche en milieu scolaire	Moniteur-riche fitness
Instituteur-riche préscolaire	Professeur-e de chant
Professeur-e d'éducation physique	Professeur-e en langues et littératures étrangères
Professeur-e de mathématiques	Conseiller-ère en orientation
Animateur-riche multimédia	Formateur-riche en multimédia
Educateur-riche sportif-ive	Préparateur-riche physique
Instituteur-riche primaire	Professeur-e de cours techniques et de pratique professionnelle
Professeur-e d'informatique	Professeur-e en sciences économiques et de gestion
Professeur-e de musique	
Animateur-riche socioculturel-le	
Entraîneur-euse sportif-ive	
Ludothécaire	
Professeur-e d'université	



La famille de **LA LOI** regroupe des activités relatives au maintien de l'ordre et au respect de la justice.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Défendre des individus devant la loi, aider des personnes à connaître et à faire respecter leurs droits, appliquer les lois et veiller à leur application, arrêter des criminels ainsi qu'appliquer des sanctions.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À gérer des programmes de sécurité; défendre les droits de personnes, de groupements ou d'organismes; appliquer des lois et des règlements; prêter assistance tant aux victimes qu'aux acteurs d'actes criminels; faire des analyses, des recherches et des enquêtes reliées à la justice; prévenir les actes criminels de tout ordre.

ILS SONT respectueux de l'autorité, sociables, convaincants, patients et serviables.

ILS AIMENT enquêter, connaître tous les faits de nature à faciliter la résolution de problèmes, se porter à la défense des autres, travailler et prendre des décisions en équipe, agir avec tact et diplomatie, prendre des risques.

ILS ONT un bon jugement, de bonnes capacités d'analyse et de synthèse, de la facilité à s'exprimer et à communiquer, une bonne maîtrise d'eux-mêmes et de leurs émotions, une bonne tolérance au stress.

ILS PRIVILÉGIENT

la fierté d'avoir fait leur devoir pour le respect de la justice, la promotion de la sécurité et de la non-violence, le respect des droits et de la vie de toute personne, l'élucidation de causes criminelles, l'élimination des causes de violence.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

agences de sécurité privées ou publiques, services de police, organismes ou services du ministère de la Justice, bureaux privés de consultation, centres de détention ou de réadaptation.

Liste des métiers

Assistant-e de justice	Conseiller-ère juridique
Juriste à la cour des comptes	Médecin légiste
Assistant-e juridique	Criminologue
Juriste d'entreprise	Médiateur-riche
Avocat-e	Expert-e psycho-légal-e
Juriste dans les organisations internationales	Notaire
Bâtonnier-ère	Huissier-ère de justice
Juriste en droit de l'environnement	Juge
	Juge d'instruction
	Juge de la jeunesse



La famille des **RESSOURCES HUMAINES** regroupe des activités relatives à la gestion du personnel.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :
Recruter des employés, offrir des services à des personnes en recherche d'emploi ainsi que s'occuper des relations de travail.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À
gérer du personnel et des ressources humaines, recommander des formations pour une main-d'œuvre qualifiée, faire du recrutement de personnel, organiser le travail de façon efficace et sécuritaire dans des entreprises, négocier des conventions de travail.

ILS SONT
entreprenants, dynamiques, sociables, perspicaces, bien structurés.

ILS AIMENT
assumer des responsabilités. être en relation avec les gens, mettre à l'épreuve leurs talents de négociateur, rencontrer des gens pour les soutenir et les encourager, rendre une organisation efficace et rentable.

ILS ONT
la capacité d'agir avec diplomatie, patience et courtoisie; un bon jugement; le sens de l'organisation; une bonne capacité de prendre des décisions; des habiletés à interpréter des textes ou des règlements assez aisément.

ILS PRIVILÉGIENT
l'équité, la justice, la loyauté, la primauté, des valeurs humaines.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES
entreprises publiques ou privées, organismes gouvernementaux, services de placement, firmes de consultants en ressources humaines.

LISTE DES MÉTIERS

- | | |
|---|---|
| Agent-e syndical-e | Conseiller-ère social-e |
| Analyste des emplois | Directeur-riche de création |
| Assistant-e de gestion des ressources humaines | Directeur-riche des ressources humaines |
| Assistant-e en psychologie | Ergonome |
| Chasseur-euse de têtes | Médecin du travail |
| Conseiller-ère en emploi et insertion professionnelle | Psychologue du travail |
| Conseiller-ère en orientation | Responsable énergie en entreprise |
| Conseiller-ère en prévention | |



La famille de **L'INFORMATIQUE** regroupe des activités relatives à la programmation, à la conception et à l'analyse.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Offrir du soutien informatique, concevoir des logiciels, faire de la recherche opérationnelle ainsi que gérer des réseaux informatiques.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

programmer et concevoir des logiciels, concevoir et implanter des systèmes informatiques, gérer de l'information numérique, archiver des informations numériques, faire des recherches sur l'amélioration des systèmes informatiques pour répondre aux besoins des clients.

ILS SONT

ordonnés, passionnés par la recherche, rigoureux, objectifs, patients.

ILS AIMENT

trouver des solutions à l'aide d'un ordinateur, créer des logiciels ou des programmes informatiques, collaborer au bon fonctionnement d'une entreprise ou d'un organisme, utiliser des langages abstraits et des symboles.

ILS ONT

de bonnes capacités de synthèse et d'analyse, la capacité de bien saisir et d'interpréter en langage informatique les besoins de leurs clients, un esprit logique, des talents de chercheur.

ILS PRIVILÉGIENT

l'ordre, la logique, l'exactitude et la rigueur.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

firmes d'experts-conseils, grandes compagnies d'informatique, services informatiques des secteurs privé et public (hôpitaux, écoles, gouvernements), entreprises ayant plusieurs domaines d'application, travailleur indépendant.

Liste des métiers

Administrateur-riche de base de données	Responsable informatique
Commercial-e en informatique	Architecte de l'information
Intégrateur-riche web	Formateur-riche en informatique
Webmaster	Technicien-ne de maintenance en informatique
Administrateur-riche de système informatique	Architecte logiciel
Consultant-e ERP	Informaticien-ne
Mathématicien-ne informaticien-ne	Technicien-ne en gestion informatisée
Administrateur-riche sécurité	Architecte réseaux
Cryptographe, cryptanalyste	Informaticien-ne industriel-le
Professeur-e d'informatique	Technicien-ne en télécommunications
Analyste-développeur-euse de base de données	Bioinformaticien-ne
Développeur-euse web	Ingénieur-e en informatique
Relecteur-riche-testeur-euse multimédia	Testeur-euse logiciel
Analyste-programmeur-euse	Chef de projet informatique
Expert-e en technologie internet/multimédia	Ingénieur-e en intelligence artificielle
	Traffic manager



La famille du **SOUTIEN ADMINISTRATIF** regroupe des activités liées à la gestion quotidienne d'une organisation, particulièrement sur les plans administratif et financier.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Récolte et traitement des données comptables et fiscales, conseil de placement, contrôle de gestion, suivi administratif des dossiers, archivage, etc. Les métiers liés à cette famille permettent à l'organisation d'assurer sa pérennité et lui apportent la stabilité nécessaire pour étendre son rayon d'action.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À contribuer au contrôle et à la vérification des opérations financières d'une entreprise ou d'un organisme, élaborer des budgets et des états financiers, organiser et traiter des données liées aux ressources d'une entreprise ou d'un organisme, conseiller des clients pour effectuer des placements ou obtenir un crédit, effectuer des tâches reliées à l'analyse et au traitement informatisé de textes et de données comptables, coordonner du travail de bureau, exercer un travail de secrétariat.

ILS SONT méthodiques, ordonnés, rationnels, persévérants, serviables.

ILS AIMENT exécuter des tâches de bureau systématiques et parfois répétitives, travailler avec des données statistiques et financières, appliquer ou suivre des procédures administratives établies, communiquer ou partager les résultats d'analyses et de recherches, rédiger des comptes-rendus, rendre service à des clients.

ILS ONT

de bonnes capacités à jouer avec des chiffres et des données administratives complexes, le sens de la précision et du classement, le souci du détail et du travail bien fait, une bonne maîtrise de la langue de travail, une bonne capacité de concentration, un bon sens de l'organisation, un bon esprit d'équipe.

ILS PRIVILÉGIENT

l'ordre, le sens du devoir accompli, la précision, la régularité, le contrôle.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

institutions financières et banques; cabinets comptables; petites, moyennes ou grandes entreprises; organismes et services gouvernementaux; compagnies d'assurance; organismes parapublics tels que les hôpitaux, établissements scolaires, etc.; à leur compte.

Liste des métiers

Agent-e des contributions	Secrétaire accueil et standard
Business analyst	Assistant-e de gestion des ressources humaines
Directeur-riche d'institution financière	Conseiller-ère en fusions-acquisitions
Gestionnaire d'entrepôt / Warehouse manager	Employé-e au service après-vente
Receveur-euse communal-e	Juriste à la cour des comptes
Archiviste	Secrétaire juridique
Cambiste	Assistant-e en publicité/communication
Discothécaire, sonothécaire	Conseiller-ère social-e
Gestionnaire de patrimoine & de fortune / private banker	Employé-e de banque
Responsable contentieux	Manager en gestion du sport
Assistant-e commercial-e	Secrétaire médical-e
Comptable-fiscaliste externe	Auditeur-riche
Documentaliste	Contrôleur-euse de gestion
Gestionnaire de portefeuille	Fiscaliste
Responsable des moyens de paiements	Mathématicien-ne analyste financier-ère
Assistant-e de direction	Secrétaire scolaire
Comptable-fiscaliste interne	Bibliothécaire
Documentaliste multimédia	Directeur-riche administratif-ive et financier-ère
Gestionnaire de trésorerie	Gestionnaire d'actif / Asset manager
Secrétaire	Opérateur-riche de marché / Sale / Trader
Assistant-e de gestion	Télésecrétaire
Conseiller-ère en création d'entreprise	
Employé-e administratif-ive	
Gestionnaire import-export	



La famille des **BIENS ET DES SERVICES** regroupe des activités de nature économique concernant la gestion d'entreprises commerciales et industrielles.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :
La vente de produits ou de services, des activités de marketing et d'assurances ainsi que l'organisation de services touristiques.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

gérer une entreprise commerciale ou industrielle; vendre des produits et des services à diverses clientèles; participer à différentes étapes de production de biens et de services reliés aux secteurs de l'alimentation, du tourisme et de l'hôtellerie; planifier ou agir à titre de conseiller dans le domaine des assurances; assurer la mise en marché de biens, de produits et de services (marketing).

ILS SONT

déterminés, persuasifs, leader, minutieux, honnêtes, patients, coopératifs, sociables, calculateurs.

ILS AIMENT

accomplir des tâches d'organisation et de planification, animer et informer des personnes et des groupes, coordonner une équipe de travail, gérer des projets, jongler avec des chiffres, résoudre des problèmes liés à la faisabilité d'un projet, convaincre des personnes d'acheter des biens ou des services, accueillir et rendre service à des clients, produire des biens de consommations liés à l'alimentation (dans certains cas).

ILS ONT

de bonnes capacités d'analyse et de synthèse, du leadership, un bon sens de l'organisation, le sens des affaires, des habiletés de persuasion, le souci du détail et de la précision.

ILS PRIVILÉGIENT

la rentabilité, l'efficacité, l'exactitude, l'ordre, la satisfaction du client et la qualité du service.

ILS TRAVAILLENT POUR DES

petites, moyennes ou grandes entreprises; organismes gouvernementaux; municipalités; commerces en gros et détail; hôtels; restaurants; pâtisseries; boulangeries; services touristiques; compagnies d'assurance; établissements et organismes publics; à leur compte.



LISTE DES MÉTIERS

Acheteur-euse	Employé-e en assurances	Animateur-riche-directeur-riche d'un centre culturel	Traffic manager
Assistant-e commercial-e	Agent-e de promotion touristique	Chargé-e de diffusion	Gestionnaire d'infrastructures sportives
Chargé-e de projets culturels	Bioentrepreneur-euse	Commissaire-priseur-euse	Maître d'hôtel
Conseiller-ère animalier-ère	Chef de rayon	Directeur-riche d'agence de voyages	Professeur-e en sciences économiques et de gestion
Directeur-riche d'établissement de loisirs	Consultant-e en sport	Directeur-riche de département de soins	Valoriste
Directeur-riche technique en sport	Directeur-riche de département de soins	Directeur-riche marketing	Gestionnaire dans la restauration rapide
Actuaire	Entrepreneur-euse	Galeriste	Marchandiseur-euse / Merchandiser
Assistant-e de gestion	Agent-e immobilier-ère	Généalogiste	Programmateur-riche
Chargé-e de recherche mécénat	Chargé-e d'études en marketing	Gestionnaire-coordonateur-riche socioculturel-le	Vendeur-euse
Conseiller-ère en énergies renouvelables	Chef réceptionniste en hôtellerie	Organisateur-riche de festival de cinéma	Gestionnaire de cuisine de collectivité
Directeur-riche d'établissement ou de site d'hébergement touristique	Courtier-ère en assurances	Responsable des plaintes / Claims manager	Media buyer
Dirigeant-e sportif-ive	Directeur-riche de salle de spectacles	Gérant-e de boutique de vêtements	Représentant-e (technico-) commercial-e
Administrateur-riche de compagnies	Entrepreneur-euse en économie sociale	Gouvernant-e en établissement hôtelier	Vendeur-euse de matériel informatique
Assistant-e de production	Analyste de crédit	Responsable des ventes	Gestionnaire de maison de repos
Chef de la restauration	Chargé-e d'études en publicité	Patron-ne de restaurant	Organisateur-riche d'événements
Conseiller-ère espace info-énergie	Commercial-e en informatique	Responsable des ventes	Responsable commercial-e en publicité
Directeur-riche d'hôtel	Développeur-euse d'enseignes	Gérant-e immobilier-ère	Webmarketeur-riche
Editeur-riche	Directeur-riche général-e	Grossiste en habillement	Gestionnaire de salle de fitness
Agent-e de comptoir	Facilitateur-riche régional-e	Producteur-riche	Organisateur-riche d'événements culturels
Aubergiste	Analyste des marchés	Responsable du service après-vente	Responsable d'association de protection de l'environnement
Chef de produit	Chargé-e de commerce extérieur	Gérant-e-directeur-riche de magasin	
Conservateur-riche du patrimoine	Commissaire d'exposition	Inspecteur-riche-producteur-riche	
Directeur-riche d'infrastructures touristiques	Diffuseur-euse	Producteur-riche multimédia	
	Directeur-riche général-e de centre hospitalier		
	Forfaitiste		



La famille de **LA SANTÉ HUMAINE** regroupe des activités relatives au dépistage, à la prévention, au diagnostic et au traitement des maladies qui affectent le bien-être et la santé des êtres humains au cours de leur existence.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :

La recherche, l'administration de soins médicaux et paramédicaux ainsi que l'acquisition des habiletés techniques nécessaires à la manipulation d'appareils spécialisés de toutes sortes.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

faire du dépistage, de la prévention, du diagnostic et du traitement des maladies qui affectent les êtres humains; travailler à l'administration des soins de santé; effectuer des recherches en santé humaine.

ILS SONT

à l'écoute des autres, rigoureux et méthodiques, avenants et attentionnés, communicateurs.

ILS AIMENT

acquérir des connaissances scientifiques et un savoir-faire, comprendre des phénomènes et les contrôler, exécuter un travail scientifique et technique, rencontrer des gens pour les aider.

ILS ONT

de la facilité à s'exprimer et à communiquer, la capacité de comprendre des données complexes, un bon sens de l'observation, une bonne dextérité manuelle pour manipuler des instruments spécialisés, une bonne capacité d'analyse.

ILS PRIVILÉGIENT

le travail bien fait, la chaleur humaine et

le réconfort, l'esprit d'équipe, la discipline personnelle, le respect de la vie.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

hôpitaux, cliniques et centres de santé publics ou privés; centres d'accueil; centres de services communautaires.

LISTE DES MÉTIERS

Anatomiste, morphologiste	Diététicien-ne sportif-ive
Chirurgien-ne cardio-vasculaire	Infirmier-ère en gériatrie
Expert-e en radiophysique médicale	Kinésithérapeute sportif-ive
Infirmier-ère en santé communautaire	Neurologue
Médecin généraliste	Parodontiste
Opticien-ne, optométriste	Biologiste clinicien-ne
Anesthésiste	Embryologiste
Chirurgien-ne orthopédiste	Infirmier-ère en imagerie médicale et radiothérapie
Gastro-entérologue	Logopède
Infirmier-ère en santé mentale et psychiatrie	Nutritionniste
Médecin gériatre	Pathologiste medical
Orthodontiste	Cardiologue
Audiologiste	Epidémiologiste
Chirurgien-ne plastique	Infirmier-ère en oncologie
Généticien-ne	Massothérapeute
Infirmier-ère en soins intensifs et aide médicale urgente (SIAMU)	Oncologue
Médecin spécialiste en radiodiagnostic	Pédiatre
Orthopédiste	Chirurgien-ne
Bactériologiste	Ergothérapeute
Chirurgien-ne thoracique	Infirmier-ère en pédiatrie
Gynécologue-obstétricien-ne	Médecin du travail
Infirmier-ère hygiéniste	Ophthalmologue
Médecin spécialiste en radiothérapie-oncologie	Pédodontiste
Orthoptiste	Pédopsychiatre
Balnéothérapeute	Rhumatologue
Dentiste généraliste	Pharmacien-ne
Immunologiste	Sage-femme
Infirmier-ère spécialisé-e en salle d'opération	Physiologiste
Médecin urgentiste	Spécialiste en médecine interne
Ostéopathe	Pneumologue
Bandagiste-orthésiste-prothésiste (BOP)	Spécialiste en médecine nucléaire
Dermatologue	Podo-orthésiste
Infirmier-ère	Stomatologue
Ingénieur-e biomédical-e	Podologue
Microbiologiste	Technicien-ne de laboratoire en microbiologie
Oto-rhino-laryngologiste	Préparateur-rice physique
Biochimiste	Technicien-ne de salle d'autopsie
Diététicien-ne	Psychiatre
Infirmier-ère chef de service	Technologue en imagerie médicale
Kinésithérapeute	Psychologue
Neurochirurgien-ne	Toxicologue, écotoxicologue
Parasitologiste	Psychomotricien-ne
Biochimiste clinique	Urologue
	Psychothérapeute
	Virologue



La famille de **LA VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE** regroupe des activités se rapportant à la protection, à l'exploitation ou à la transformation des ressources végétales ainsi qu'à l'élevage ou à la protection des ressources animales.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : la recherche en foresterie, l'élevage de bétail, la gestion d'entreprises agricoles ou horticoles ainsi que les soins préventifs ou curatifs à donner aux animaux domestiques ou sauvages.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À procurer des soins préventifs et curatifs aux animaux domestiques ou sauvages; faire l'analyse et l'interprétation de données biologiques ayant une incidence sur l'environnement, l'agriculture, la pêche, les forêts ou ce qui concerne l'écologie, la botanique, la zoologie et la biodiversité; faire des recherches en biologie ou en chimie pour améliorer la santé des êtres vivants; travailler dans le domaine des biotechnologies liées à la transformation industrielle des aliments et à leur salubrité.

ILS SONT

débrouillards, chercheurs, méticuleux, rigoureux, respectueux de la nature et de l'environnement.

ILS AIMENT

acquérir et appliquer des connaissances scientifiques et technologiques, résoudre des problèmes concrets ou abstraits, faire des analyses en laboratoire, se préoccuper de la santé de la planète et des êtres vivants, utiliser les nouvelles technologies.

ILS ONT

de bonnes habiletés à comprendre et à assimiler des notions scientifiques, un bon jugement, un esprit critique, un bon sens pratique, des habiletés à travailler avec des instruments de laboratoire ou médicaux.

ILS PRIVILÉGIENT

la liberté d'action, l'équilibre et la santé de la planète, la démarche scientifique, la recherche de solutions à des problèmes liés aux biotechnologies.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

cliniques ou hôpitaux vétérinaires, organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux reliés au monde de l'agroalimentaire, entreprises de l'agroalimentaire, laboratoires universitaires.



LISTE DES MÉTIERS

Agent-e de station d'épuration	Consultant-e en environnement	Chef d'unité de production d'eau potable	Technologue en sciences forestières
Bactériologiste	Exploitant-e de ferme laitière	Entomologiste	Pisciculteur-riche
Conchyliculteur-riche	Immunologiste	Halieute	Responsable recherche et développement en industrie alimentaire
Ethologue	Mareyeur-euse	Inséminateur-riche-technicien-ne de reproduction	Toxicologue, écotoxicologue
Horticulteur-riche maraîcher-ère	Agronome en production végétale	Ornithologue	Primatologue
Inspecteur-riche des pêches	Champignonniste	Assistant-e vétérinaire	Soigneur-euse en parc animalier
Agent-e des forêts	Contrôleur-euse en agriculture biologique	Comportementaliste animalier-ère	Vétérinaire
Biologiste en environnement	Exploitant-e forestier-ère	Estimateur-riche en inventaire forestier	Professeur-e de sciences et sciences appliquées
Conseiller-ère animalier-ère	Ingénieur-e agricole	Herpétologiste	Spécialiste en dépollution des sols
Expert-e forestier-ère	Microbiologiste	Inspecteur-riche des mesures antipollution	Vétérinaire pathologiste
Hydrobiologiste	Analyste en composition du sol	Parasitologiste	Responsable assurance qualité en industrie alimentaire
Inspecteur-riche en environnement agricole	Chargé-e d'études en environnement	Pépinieriste	Sylviculteur-riche
Agronome	Eco-conseiller-ère	Responsable de laboratoire de contrôle qualité en biotechnologie	Virologiste
Biologiste marin-e, océanologue	Floriculteur-riche	Technicien-ne de laboratoire en industrie alimentaire	Responsable de la production en industrie brassicole
Conseiller-ère en élevage et production animalières	Ingénieur-e en agronomie, bioingénieur-e	Zoothérapeute	- maître brasseur-se
Exploitant-e agricole	Mycologue	Physiologiste	Technicien-ne de laboratoire en biologie
Hydrogéologue	Anatomiste, morphologiste	Responsable de production en industrie alimentaire	Zoologiste
Inspecteur-riche vétérinaire	Chargé-e de communication en environnement	Technologue en productions végétales	
Agronome en agriculture biologique	Ecologiste	Phytopathologiste	
Biologiste, chercheur-euse en biologie	Gestionnaire de station d'épuration	Responsable espaces verts	
Conservateur-riche animalier-ère	Ingénieur-e en horticulture		
Exploitant-e agricole en biométhanisation	Océanologue / Océanographe		
Ichtyologiste	Aquiculteur-riche /		
Mammalogiste	Aquaculteur-ice		
Agronome en production animale			
Botaniste			



La famille de **LA MATIÈRE ANALYSÉE** regroupe des activités de nature scientifique qui s'exercent principalement dans des laboratoires ou des milieux industriels.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : les analyses de laboratoire, les calculs informatiques, l'étude et l'observation de données ainsi que la rédaction de rapports et de recommandations.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

faire des analyses dans des laboratoires ou des milieux industriels; faire des recherches scientifiques en biologie, en chimie ou en physique; concevoir des méthodes et des procédés de recherche scientifique; effectuer des calculs complexes à l'aide d'un ordinateur; manipuler des techniques d'analyse qualitative et quantitative.

ILS SONT

rationnels, curieux, intellectuels, méthodiques, persévérants.

ILS AIMENT

pousser plus loin la connaissance; accomplir des tâches liées à des procédés et méthodes scientifiques; comprendre des phénomènes et résoudre des problèmes; concevoir, inventer ou créer des choses; travailler dans des projets à long terme.

ILS ONT

de la facilité à suivre une démarche rigoureuse, des aptitudes pour la mathématique et les sciences, la capacité de manipuler des instruments avec précision, un bon sens de la planification, une bonne capacité d'analyse et de synthèse.

ILS PRIVILÉGIENT

l'exactitude et l'excellence, la contribution au progrès de la science et à l'amélioration de la qualité de vie, la recherche intellectuelle.

ILS TRAVAILLENT POUR DES

laboratoires de recherche en biologie, physique, chimie ou informatique; institutions financières ou d'assurances; établissements industriels, scolaires ou gouvernementaux.



LISTE DES MÉTIERS

Acousticien-ne	Biologiste marin-e, océanologue	Ecologiste	Ornithologue
Bioentrepreneur-euse	Climatologiste	Expert-e en traçabilité génétique	Primatologue
Cartographe	Expert-e en biologie	Hydrobiologiste	Technicien-ne de laboratoire d'analyse des eaux
Embryologiste	Géologue	Inspecteur-riche des mesures antipollution	Technicien-ne de laboratoire R&D en chimie
Expert-e psycho-légal-e	Ingénieur-e de production en métallurgie/sidérurgie	Mammalogiste	Médecin légiste
Hydrogéologue	Astrophysicien-ne	Microbiologiste	Paléontologue
Actuaire	Biologiste, chercheur-euse en biologie	Physicien-ne	Professeur-e de sciences et sciences appliquées
Bioinformaticien-ne	Conseiller-ère technique de système solaire thermique	Spécialiste en dépollution des sols	Technicien-ne de laboratoire en biologie
Chercheur-euse dans le domaine de l'activité physique	Expert-e en biosécurité	Technicien-ne de laboratoire en microbiologie	Technicien-ne en environnement
Entomologiste	Géophysicien	Virologiste	Météorologiste / Météorologue
Généticien-ne	Ingénieur-e en aérospatiale	Mathématicien-ne analyste de données	Parasitologiste
Ichtyologiste	Bactériologiste	Minéralogiste	Responsable de laboratoire de contrôle qualité en biotechnologie
Agent-e de développement économique	Biophysicien-ne	Physicien-ne nucléaire	Technicien-ne de laboratoire en industrie alimentaire
Biologiste clinicien-ne	Cosmétologue	Statisticien-ne	Toxicologue, écotoxicologue
Chercheur-euse en mathématiques pures ou appliquées	Expert-e en études cliniques	Technicien-ne de laboratoire médical	Météorologiste aéronautique
Epidémiologiste	Glaciologue	Zoologiste	Pathologiste medical
Géochimiste	Ingénieur-e en intelligence artificielle	Mathématicien-ne analyste financier-ère	Sismologue
Immunologiste	Biochimiste	Océanologue / Océanographe	Technicien-ne de laboratoire en industrie chimique et biopharmaceutique
Analyste en composition du sol	Biostatisticien-ne	Physiologiste	Veilleur-euse stratégique
Biologiste en environnement	Cryptographe, cryptanalyste	Technicien-ne de laboratoire / Laborantin-e	
Chercheur-euse en sciences cognitives	Expert-e en radiophysique médicale	Technicien-ne de laboratoire QC (Quality Control)	
Ethologue	Herpétologiste	Mathématicien-ne astronome	
Géographe	Ingénieur-e en physique		
Ingénieur-e de bureau d'études	Biochimiste clinique		
Assistant-e géologue	Botaniste		



La famille de **L'HABITAT** regroupe des activités relatives à l'aménagement des territoires naturels et urbains.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :

La construction d'habitations, l'entretien et la réfection des routes, la prévention des incendies ainsi que le dessin et la réalisation de ponts et de navires.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir et réaliser des projets relatifs à l'habitation, à l'aménagement de territoire et à l'urbanisme; réaliser des plans d'aménagement intérieur; concevoir des outils et des objets qui tiennent compte des procédés de fabrication et des facteurs humains.

ILS SONT

créatifs, méthodiques, rationnels, communicatifs, persuasifs.

ILS AIMENT

aménager des espaces intérieurs et extérieurs; concevoir des habitations, des espaces environnementaux ou des objets esthétiques et fonctionnels; dessiner des plans et des esquisses; être en relation avec des collègues ou des clients; acquérir des connaissances sur des matériaux possédant différentes propriétés; concrétiser leur esprit créateur; acquérir des connaissances de mathématique et de physique, dans certains cas pour résoudre des problèmes complexes; faire usage des dernières technologies.

ILS ONT

une bonne capacité de se représenter l'espace mentalement, une bonne connaissance et des habiletés pour utiliser des logiciels spécialisés reliés au dessin,

un sens à la fois esthétique et pratique, la capacité d'interpréter des lois ou des règles régissant leur travail, de la facilité à travailler avec des données chiffrées et des notions de calcul.

ILS PRIVILÉGIENT

la fierté de réussir à créer et à aménager un environnement agréable pour les humains, l'importance de satisfaire les goûts et les besoins de leur clientèle, la mesure et la précision dans le travail, la fusion d'un travail technique et artistique.

ILS TRAVAILLENT POUR DES

firmes d'architectes, industries de la construction, commerces ou entreprises de design d'intérieur, entreprises paysagistes, firmes de consultants en architecture de paysage, firmes de consultants ou entreprises en design industriel, etc.

Liste des métiers

Acousticien-ne	Expert-e immobilier-ère
Deviser-euse	Régisseur-euse de bâtiment
Inspecteur-riche en environnement agricole	Conseiller-ère technique de système solaire thermique
Architecte	Géomètre
Electricien-ne	Responsable énergie en entreprise
Inspecteur-riche technique en construction	Courtier/courtière en travaux
Architecte d'intérieur	Ingénieur-e architecte
Entrepreneur-euse en construction	Technicien-ne du froid et climatisation
Mètreur-euse	Dessinateur-riche des constructions métalliques
Architecte de jardins et de paysages	Ingénieur-e de bureau d'études dans la construction
Entrepreneur-euse en pavage	Technicien-ne en aménagement du territoire
Paysagiste	Dessinateur-riche en construction
Chef de chantier	Ingénieur-e en construction
Entrepreneur-euse en travaux publics	Urbaniste
Planificateur-riche (dans la construction)	
Chef/responsable de projet de construction	



La famille des **BIENS ET MATÉRIAUX** regroupe des activités orientées principalement vers l'extraction de matières premières et la maîtrise de différentes sortes d'énergie dont l'homme tire sa survie, des activités de conception, de fabrication, de transformation et d'entretien d'objets, de matériaux, de machineries, de véhicules et d'installations diverses.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir, calculer et élaborer des systèmes ou des produits d'ingénierie en utilisant les technologies et les outils les plus récents; installer, entretenir, réparer et modifier des équipements mécaniques, électriques, électroniques et informatiques; collaborer à l'informatisation et à l'automatisation d'équipements industriels; concevoir et dessiner des plans d'équipement divers; planifier, estimer et diriger des projets de production variés; transformer des matières ou des produits à l'aide de différents procédés industriels; participer aux opérations d'extraction et de transformation de différentes matières premières, dont les métaux et le bois; fabriquer des objets ou des produits à l'aide de différents matériaux; assembler des pièces mécaniques, électriques ou électroniques; conduire de la machinerie industrielle.

ILS SONT

actifs, calculateurs, méthodiques, débrouillards, persévérants, inventifs.

ILS AIMENT

découvrir comment les objets fonctionnent; fabriquer, entretenir ou réparer des objets ou des appareils; exercer un travail dont les résultats sont tangibles et concrets; manipuler des objets, des outils et des

matériaux; obtenir des résultats à court ou à moyen terme; travailler à la conception d'objets ou de systèmes; utiliser la technologie.

ILS ONT

de la facilité à comprendre des protocoles ou des plans et à s'y conformer; de la facilité à faire des calculs, des plus simples aux plus complexes; du talent pour analyser et résoudre des problèmes concrets; l'esprit pratique; la capacité de maîtriser des outils et des équipements sophistiqués; un certain sens de la mécanique; le sens des responsabilités; une grande dextérité manuelle; une bonne logique opérationnelle; dans certains cas, une bonne capacité d'inventer, d'innover.

ILS PRIVILÉGIENT

l'efficacité au travail; la fierté de contribuer, seul ou en équipe, à la conception de nouveaux produits; la recherche de résultats concrets; le travail manuel et très physique dans certains cas; les défis; les progrès technologiques.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

firmes d'ingénieurs-conseils; petites et moyennes entreprises manufacturières; industries des mines, du textile, de la pétrochimie, de l'aérospatial, de l'automobile, des plastiques et du meuble; entreprises de haute technologie; laboratoires de recherche; compagnies de télécommunication et de câblodistribution; compagnies et centrales d'énergie nucléaire; compagnies ferroviaires, aériennes et maritimes; garages et concessionnaires d'automobiles et de machinerie lourde; ateliers d'usinage de pièces mécaniques; commerces de produits manufacturés.



LISTE DES MÉTIERS

Camera-wo-man	Expert-e en bureau d'études	Ingénieur-e spécialisé-e train	Mécanicien-ne automobile
Constructeur-riche de prototypes de véhicules	Ingénieur-e de bureau d'études	Mécanicien-ne-automaticien-ne	Officier-ère mécanicien-ne de marine
Electricien-ne	Ingénieur-e en chimie	Régisseur-euse de spectacles	Responsable de production textile
Gestionnaire de station d'épuration	Assembleur-euse de structures aéronautiques	Responsable QHSSE	Technicien-ne de maintenance
Ingénieur-e des mines et géologue	Concepteur-riche de projet éolien	Technicien-ne de maintenance en robotique	Technicien-ne de maintenance
Agent-e de maintenance en installation hydraulique	Dessinateur-riche industriel-le	Ingénieur-e en électronique	Technicien-ne électro-instrumentiste
Chargé-e de projet de recherche et développement textile	Formulateur-riche	Inspecteur-riche technique en construction	Ingénieur-e en pétrochimie
Contrôleur-euse technique (automobile)	Ingénieur-e en construction	Mécanicien-ne-régleur-se de machines textiles	Mécanicien-ne d'entretien
Electricien-ne de véhicules automobiles	Assistant-e opérateur-ice de prise de vues	Régisseur-euse général-e	Papetier-ère
Hydraulicien-ne	Concepteur-riche de turbines	Responsable recherche et développement en chimie et biopharmacie	Responsable des affaires réglementaires
Ingénieur-e en aéronautique	Domoticien-ne	Technicien-ne de méthodes et qualité en aéronautique	Technicien-ne de maintenance d'éolienne
Agent-e de station d'épuration	Géologue	Ingénieur-e en énergie solaire	Technicien-ne en contrôles non destructifs
Chargé-e de recherches appliquées en industrie	Ingénieur-e de production en industrie chimique et biopharmaceutique	Installateur-riche d'alarmes et de systèmes de sécurité électroniques	Ingénieur-e géothermicien-ne
Cosmétologue	Ingénieur-e en construction d'éolienne	Modéliste	Mécanicien-ne de maintenance
Equipementier-ère en hydraulique	Automaticien-ne	Responsable d'atelier de confection	Parfumeur-euse
Ingénieur-e biomédical-e	Concepteur-riche-dessinateur-riche de produits aéronautiques	Spécialiste en qualification et validation des processus de production	Responsable énergie en entreprise
Ingénieur-e en agro-industries	Eclairagiste	Technicien-ne des effets spéciaux / Truquiste	Technicien-ne de maintenance en aéronautique
Ajusteur-euse monteur-euse	Géologue en extraction	Ingénieur-e en industrie	Technicien-ne en électronique / Electronicien-ne
Chef d'équipe (en industrie)	Ingénieur-e de production en métallurgie/sidérurgie	Machiniste de plateau	Technicien-ne en instruments de bord
Designer	Ingénieur-e en construction navale	Maquettiste	Technicien-ne en maintenance des systèmes automatisés
Estimateur-riche des dommages de véhicules automobiles	Ingénieur-e en électricité	Responsable de centrale hydroélectrique	Technicien-ne en matériaux composites
Ingénieur-e contrôle qualité	Ingénieur-e nucléaire	Technicien-ne biomédical-e	Technicien-ne en télécommunications
Ingénieur-e en automatisation	Mécanicien-ne industriel-le	Technicien-ne du son	Technicien-ne thermicien-ne
Ascensoriste	Prospecteur-riche minier-ère	Ingénieur-e en mécanique	Technologue en géologie
Chef de chantier éolien	Responsable maintenance		
Designer industriel-le/de produits	Technicien-ne de maintenance en électronique		
	Ingénieur-e en électromécanique		



La famille du **TRANSPORT** regroupe des activités relatives aux déplacements de personnes et de marchandises par les voies terrestre, aérienne et maritime.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

assurer la conduite de véhicules de transport de personnes ou de marchandises par voie terrestre, aériennes ou maritimes; participer à la gestion d'une entreprise de transport; organiser les déplacements de personnes et de marchandises; négocier des offres de transport et les coûts afférents; assurer la transmission ou communications entre le personnel de bord et les différents points de service; délivrer de la marchandise et faire la livraison de colis à domicile, dans des points de service, dans des commerces et dans des entreprises.

ILS SONT

débrouillards, disciplinés, calmes, ponctuels, responsables, sociables.

ILS AIMENT

conduire des véhicules, planifier des déplacements et des voyages, entretenir des relations avec le public, résoudre des problèmes d'organisation, transmettre des informations à l'aide de médias électroniques.

ILS ONT

de l'initiative, un bon jugement et du sang-froid, de la facilité à s'adapter au changement, de bonnes aptitudes pour la conduite de véhicules, la capacité de s'adapter à des horaires non conventionnels, l'aisance de travailler avec des instruments de précision, une bonne facilité de communication, un bon

sens organisationnel, une bonne capacité d'attention et de concentration.

ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie au travail; la débrouillardise; le plaisir de voyager, de connaître d'autres personnes et d'autres endroits; un mode de vie plutôt nomade pour certains; un travail de défis organisationnels.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

entreprises publiques ou privées de transport en commun; entreprises de camionnage; compagnies aériennes; compagnies de transport routier, maritime ou ferroviaire; compagnies ou agences offrant des services touristiques; forfaitistes (organisation de forfaits de voyage); aéroports; gares maritimes ou ferroviaires.

Liste des métiers

Affréteur-euse / Commissionnaire	Commandant-e de navire Logisticien-ne
Gestionnaire d'entrepôt / Warehouse manager	Commissionnaire-courtier-ère en transport
Pilote de navires	Officier-ère de marine
Agent-e d'enregistrement	Déclarant-e en douanes
Gestionnaire import-export	Officier-ère en génie militaire
Planificateur-riche	Dispatcheur-euse / Planificateur-riche
Agent-e de transit	Officier-ère mécanicien-ne de marine
Ingénieur-e en construction navale	Employé-e planning, douanes et expéditions
Superviseur-euse en entrepôt Armateur-riche	Organisateur-riche de transport
Ingénieur-e spécialisé-e train	
Chargé-e de commerce extérieur	
Lieutenant-e de la marine marchande	



La famille **LES ARTS D'EXPRESSION** regroupe des activités relatives, pour la plupart, aux arts de la scène.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Offrir une prestation en chant, en danse ou en théâtre, participer à des spectacles à titre d'accessoiriste ou de régisseur, enseigner l'art dramatique, organiser des expositions, faire de l'orchestration ainsi que réaliser des productions 2D ou 3D.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À offrir une prestation musicale sur scène, s'occuper à la scénarisation ou à la production d'un spectacle, composer et interpréter des chansons et de la musique, faire de l'orchestration ou de l'accompagnement musical, créer des scénarios ou réaliser des productions cinématographiques, enseigner leur art.

ILS SONT expressifs, imaginatifs, créatifs, originaux, polyvalents.

ILS AIMENT se produire ou soumettre leur œuvre pour séduire un public; mettre à profit leur talent artistique; créer ou composer des œuvres musicales ou cinématographiques; exprimer leurs émotions, leurs idées et leurs sentiments à travers leur art; refléter certains aspects de la culture dans laquelle ils vivent.

ILS ONT

une bonne capacité de recherche et d'analyse avant de créer ou d'interpréter leur art, une bonne mémoire, de la dextérité manuelle, une bonne capacité d'adaptation à diverses situations, la volonté de pratiquer avec patience pour en arriver à un produit de qualité.

ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie au travail, l'expression personnelle, l'originalité, la recherche de la beauté et de l'harmonie, la reconnaissance d'un public.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

salles de spectacles, studios de cinéma et de télévision, établissements scolaires ou privés, maisons de production, studios d'enregistrement.

Liste des métiers

Accessoiriste, ensemblier-ère	Assistant-e réalisateur-riche
Chef d'orchestre	Contorsionniste
Directeur-riche musical-e	Jongleur-euse
Professeur-e d'art dramatique	Régisseur-euse général-e
Vidéo jockey	Auteur-e dramatique,
Acrobate voltigeur-euse	dramaturge
Chef de chœur, chef de chant	Costumier-ère, habilleur-euse
Dj-ette	Machiniste de plateau
Professeur-e de chant	Scénographe
Acteur-riche	Auteur-e-scénariste multimédia
Clown	Crieur-euse public-que
Eclairagiste	Marionnettiste, ventriloque
Professeur-e de musique	Sound designer
Arrangeur-euse	Camera-woman
Compositeur-riche	Directeur-riche artistique
Équilibriste, funambule	multimédia
Programmateur-riche	Metteur-euse en scène
Assistant-e opérateur-riche de	Technicien-ne du son
prise de vues	Chanteur-euse, choriste
Compositeur-riche de musique	Directeur-riche de création
de film	Musicien-ne / Instrumentiste
Formateur-riche en arts du cirque	Trapéziste
Régisseur-euse de spectacles	



La famille de la **LITTÉRATURE** regroupe des activités relatives au monde littéraire d'ici et d'ailleurs.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : concevoir des textes et les rédiger, faire de l'analyse ou de la critique littéraires ainsi qu'offrir des services de révision ou de correction de textes.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir des textes et les rédiger, faire de l'analyse et de la critique littéraires; offrir des services de révision ou de correction de textes; enseigner la littérature ou le français; œuvrer comme spécialiste ou conseiller dans le domaine des cultures et des langues; travailler dans le journalisme, la publicité ou le tourisme; éditer des volumes, des revues ou des journaux.

ILS SONT

créatifs, originaux, intellectuels, rigoureux, critiques.

ILS AIMENT

découvrir et comprendre différentes cultures et les œuvres littéraires qu'elles ont produites; lire et écrire; partager leurs connaissances culturelles avec leurs pairs; utiliser la richesse du vocabulaire français pour exprimer des idées, des opinions, ou écrire des histoires, des romans ou encore de la poésie.

ILS ONT

une bonne connaissance de la langue française parlée et écrite, une très grande capacité d'interprétation de textes, un sens aiguisé de l'analyse et de l'observation, une grande facilité d'expression, de la créativité pour inventer des histoires et des personnages.

ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie, la créativité, la liberté d'expression, la rigueur intellectuelle, le respect de la diversité culturelle.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

maisons d'édition; maisons d'enseignement; agences de publicité; maisons de production, de théâtre ou de cinéma; médias d'information.

Liste des métiers

Adaptateur-riche
Auteur-e librettiste
Auteur-e-scénariste multimédia
Chroniqueur-euse
Concepteur-riche -rédacteur-riche
Editeur-riche
Professeur-e de français et de littérature
Professeur-e de langues et lettres anciennes
Scénariste



La famille des **LANGUES** regroupe des activités relatives à l'apprentissage ou à l'enseignement des langues.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Faire de la traduction, offrir un service à titre d'interprète, acquérir des connaissances avancées dans sa langue maternelle ou dans une autre langue ainsi qu'enseigner une langue ancienne ou moderne.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À transposer un texte ou un discours dans une langue différente, travailler à la rééducation de la langue, travailler dans un organisme international, enseigner les langues, faire de la révision de textes.

ILS SONT curieux intellectuellement, bons communicateurs, observateurs, méticuleux, soucieux des règles établies.

ILS AIMENT apprendre d'autres langues, découvrir d'autres cultures, maîtriser leur propre langue, communiquer par la parole et l'écriture.

ILS ONT des aptitudes pour apprendre et maîtriser les langues, une bonne mémoire, une grande facilité de concentration, de la facilité dans l'interprétation de textes, une grande richesse d'expression.

ILS PRIVILÉGIENT l'autonomie, l'ouverture sur le monde, la rigueur, une maîtrise la plus parfaite possible du langage.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES organismes internationaux; grandes entreprises commerciales, industrielles et internationales; maisons d'enseignement; bureaux de traduction; organismes publics et parapublics; organismes de tourisme; maisons de publicité; entreprises médiatiques.

LISTE DES MÉTIERS

Adaptateur-riche
Interprète
Interprète en langues des signes
Linguiste
Professeur·e de langues et lettres anciennes
Professeur·e en langues et littératures étrangères
Traducteur-riche



La famille de la **COMMUNICATION** regroupe des activités relatives aux communications et aux médias, incluant la conception de pages Web, l'animation 2D et 3D, les relations publiques et la publicité.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : animer une émission de radio, concevoir des publicités, écrire des textes journalistiques pour des revues spécialisées ainsi que travailler comme attaché de presse.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir des pages d'information pour les médias électroniques, animer des émissions de radio ou de télévision, concevoir des publicités, rédiger des textes journalistiques ou destinés à des revues spécialisées, s'occuper des relations publiques pour un organisme ou une entreprise, gérer des organisations vouées à la philanthropie.

ILS SONT

débrouillards, dynamiques, créatifs, communicateurs, persuasifs.

ILS AIMENT

rédiger ou transmettre de l'information, interagir avec un public ou des clients, être branchés sur les événements et l'actualité, faire de la recherche documentaire, travailler avec du matériel audio et vidéo.

ILS ONT

une bonne facilité d'expression orale ou écrite, de la rigueur et de la méthode, de l'audace, de l'entregent, un bon esprit d'équipe.

ILS PRIVILÉGIENT

l'ouverture sur le monde, la créativité, le contact avec un public, la relève de défis.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

stations de radio; chaînes de télévision; maisons de production cinématographique; agences de publicité, de marketing et de presse; organismes gouvernementaux et paragouvernementaux.

LISTE DES MÉTIERS

Animateur-riche 2D-3D	Chroniqueur-euse radio/télé
Chargé-e de diffusion	Correspondant-e permanent-e
Concepteur-riche multimédia	Discothécaire, sonothécaire
Critique gastronomique	Grand-e reporter
Editorialiste	Monteur-euse
Journaliste d'agence	Attaché-e de presse
Animateur-riche de film d'animation	Chroniqueur-euse sociétal-e
Chargé-e de relations publiques	Critique
Concepteur-riche vidéo	Documentaliste
Critique littéraire	Guide touristique
Envoyé-e spécial-e	Organisateur-riche d'événements
Journaliste d'entreprise	Bibliothécaire
Animateur-riche du patrimoine	Commissaire d'exposition
Chef de production en publicité	Critique d'art
Concepteur-riche-rédacteur-riche	Documentaliste multimédia
Critique musical-e	Infographiste
Ergonome multimédia	Organisateur-riche d'événements culturels
Journaliste de mode	Chargé-e de communication
Animateur-riche multimédia	Community manager
Chef de projet multimédia	Critique de théâtre ou de cinéma
Conseiller-ère en communication Web	Editeur-riche
Directeur-riche artistique en produits publicitaires	Journaliste
Formateur-riche en multimédia	Organisateur-riche de festival de cinéma
Journaliste sportif-ive	Photoreporter
Animateur-riche radio/télé	Secrétaire de rédaction
Chroniqueur-euse	Présentateur-riche de JT ou JP
Consultant-e en sport	Sound designer
Directeur-riche artistique multimédia	Producteur-riche
Galeriste	Spécialiste en image de synthèse
Media planner	Producteur-riche multimédia
Assistant-e en publicité/communication	Strategic planner
Chroniqueur-euse judiciaire	Réalisateur-riche
Correspondant-e local-e	Webdesigner
Directeur-riche de postproduction	Rédacteur-riche en chef
Game designer	Webmarketeur-riche
Médiateur-riche culturel-le	Rédacteur-riche web
Attaché-e culturel-le	Référenceur-euse
	Relecteur-riche -testeur-euse multimédia
	Scripte



La famille de **LA MODE** regroupe des activités relatives à la conception, à la réalisation et à la commercialisation des vêtements.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : travailler à la production de textiles, dessiner et créer des vêtements, confectionner des articles de cuir, diriger une boutique de mode ou s'occuper de mise en marché font partie des activités propres à cette famille.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS DE CETTE FAMILLE S'ACTIVENT À

créer et dessiner divers types de vêtements et d'accessoires vestimentaires, faire la coupe et la confection de vêtements sur mesure ou en série, retoucher ou réparer des vêtements, gérer la production dans un atelier de fabrication de vêtements, analyser et critiquer le marché de la mode, exercer le rôle de mannequin, organiser des activités promotionnelles, faire des achats de marchandises et négocier des ententes commerciales, vendre dans un commerce de vêtements ou d'accessoires de mode, gérer des boutiques de vêtements.

ILS SONT

originaux, créatifs, rigoureux, persévérants, fiers, persuasifs, soucieux des apparences.

ILS AIMENT

dessiner et faire des croquis; suivre les tendances de la mode; travailler avec des tissus, des textiles et des matériaux liés à des accessoires de mode; conseiller des clients quant à leur tenue vestimentaire; s'investir dans le monde commercial; exercer des tâches d'organisation ou

de supervision; gérer la production de vêtements de façon autonome ou pour une entreprise.

ILS ONT

de la facilité à agencer des couleurs, des formes et des textures; un bon sens de l'esthétisme; de bonnes capacités d'observation; le sens des affaires; un bon esprit critique; de bonnes capacités d'organisation; un grande dextérité manuelle; un bon esprit d'équipe.

ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie, l'innovation, la recherche de la beauté et de l'harmonie, l'originalité, la créativité, le bon goût.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

ateliers de confection de vêtements; ateliers de modéliste en fourrure; fabricants de patrons; manufacturiers de prêt-à-porter, de bottes ou de souliers; des commerces de vente de vêtement; des commerces de distribution et d'exportation; agences de mannequin; à leur compte.

Liste des métiers

Acheteur-euse en vêtements et accessoires	Grossiste en habillement
Styliste	Mécanicien-ne-régleur-euse de machines textiles
Costumier-ère, habilleur-euse	Modéliste
Visual merchandiser	Responsable d'atelier de confection
Designer textile	Responsable de production textile
Gérant-e de boutique de vêtements	
Gérant-e de magasin de tissus	



La famille des **MÉTIER D'ART** regroupe des activités relatives à la fabrication artisanale d'objets et d'articles divers à partir de matériaux tels que le verre, la pierre, l'argile, les textiles, le cuir, le bois ou les métaux.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille :
Créer des bijoux, fabriquer des vases en verre soufflé ou en céramique, tailler des pierres précieuses, faire de la gravure d'art, restaurer des meubles ou des oeuvres d'art.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

créer des objets décoratifs en utilisant des matériaux comme les métaux, le bois, la céramique, le verre, le cuir, etc.; créer ou assembler de façon originale des objets utilitaires en utilisant divers matériaux; façonner des objets en respectant des méthodes traditionnelles ou des techniques modernes; agencer de façon originale des matériaux, des formes, des textures et des couleurs; réparer des objets artisanaux; faire de la restauration d'oeuvres d'art ou d'ouvrages anciens; fabriquer et réparer des instruments de musique; créer des oeuvres d'art originales.

ILS SONT

créatifs, manuels, autonomes, sensibles, passionnés, méticuleux, patients, observateurs.

ILS AIMENT

créer des oeuvres uniques à partir de différents matériaux; faire appel à leur imagination et à leur talent pour créer des objets utilitaires ou décoratifs; manipuler, assembler ou modifier des matériaux, des couleurs et des textures variés; redonner vie à des objets ou des ouvrages anciens; utiliser des outils très variés; travailler le plus souvent de façon autonome.

ILS ONT

une grande dextérité manuelle, le sens de l'esthétisme, de l'imagination, le souci du travail bien fait, la capacité de jeter un regard original sur le monde qui les entoure, le sens des affaires, un grand respect pour la culture traditionnelle.

ILS PRIVILÉGIENT

le travail manuel, l'expression artistique, la créativité, l'originalité, la satisfaction du client dans certains cas.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

ateliers d'art, ateliers d'ébénisterie, ateliers ou musées pour la restauration d'oeuvres d'art, commerces d'artisanat, ateliers ou industries oeuvrant dans la décoration intérieure, bijouteries, lutheries, coopératives d'artisanat, antiquaires, commerces et industries du verre, à leur compte.

LISTE DES MÉTIERS

Céramiste
Ciseleur-euse
Graveur-euse
Relieur-euse
Restaurateur-riche d'art
Sculpteur-euse
Sculpteur-euse sur bois
Sérigraphe



La famille des **ARTS APPLIQUÉS** regroupe des activités qui font appel à la créativité et à la dextérité manuelle.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : faire de la photographie, créer des décors, aménager des espaces, concevoir des expositions et agir à titre de conseiller en matière de coiffure, d'esthétique ou de maquillage.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

aménager des espaces habitables; créer des produits ou des objets décoratifs; réaliser des expositions artistiques et commerciales; participer à l'élaboration d'un concept ou d'un produit en réalisant des dessins techniques qui tiennent compte de leur esthétisme; réaliser des portraits et des photographies commerciales, industrielles, publicitaires ou documentaires; illustrer des publications ou des réalisations infographiques grâce au dessin, au graphisme et à la photographie; offrir des soins esthétiques : maquillage, coiffure, etc.

ILS SONT

créatifs, originaux, curieux, passionnés, autonomes, polyvalents, minutieux, attentifs aux goûts des clients.

ILS AIMENT

dessiner; produire des maquettes ou des esquisses; créer des environnements ou agencer des matériaux de couleurs, de formes et de textures différentes; travailler manuellement dans plusieurs cas; conseiller des personnes en matière de décoration; conseiller et offrir des soins à des personnes concernant leur apparence physique.

ILS ONT

des aptitudes liées aux arts plastiques, du talent pour le dessin, du talent pour agencer les couleurs et les formes, la capacité de travailler avec des instruments et outils requérant de la minutie et de la précision, de la facilité à communiquer avec des clients, le sens des affaires.

ILS PRIVILÉGIENT

l'originalité, la créativité, la recherche de l'esthétisme, la satisfaction du client, le non-conformisme et la liberté d'expression, les défis et l'innovation.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

studios de décoration, de design, de graphisme ou de photographie; agences de publicité; maisons d'édition; éditeurs de journaux, de revues ou de magazines; entreprises de création de sites web; salons de coiffure et d'esthétique; centres d'exposition; entrepreneurs-paysagistes; à leur compte.

LISTE DES MÉTIERS

Architecte d'intérieur	Layout wo-man
Dessinateur-riche	Photoreporter
Peintre	Décorateur-riche de plateau, de spectacle
Architecte de jardins et de paysages	Lettreur-euse
Directeur-riche de la photographie	Professeur-e d'arts plastiques et appliqués
Photographe	Designer
Bédéiste	Lithographe
Etalagiste	Rough-wo-man
Photographe de mode	Designer industriel-le/de produits
Caricaturiste, dessinateur-riche de presse	Modéliste, maquettiste
Graphiste	Scénographe
Photographe de plateau	Designer textile
Coloriste textile	Muséographe
Illustrateur-riche	Visual merchandiser
Photographe documentaire	
Décorateur-riche d'intérieur	



La famille des **ARTS D'IMPRESSION** regroupe des activités relatives à la production de documents imprimés tels que les journaux, les revues, les dépliants publicitaires et les livres.

LES ACTIVITÉS propres à cette famille : Insérer et modifier des images pour illustrer un périodique, faire de la mise en pages au moyen de procédés infographiques, gérer une imprimerie ou s'adonner à la reliure d'art.

DANS CETTE FAMILLE

LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À planifier et coordonner l'ensemble des étapes de réalisation d'un projet d'impression : livres journaux, revues, etc.; assembler et disposer harmonieusement sur ordinateur tous les éléments de la mise en pages d'un document graphique; transformer à l'aide d'outils informatisés un projet de communication en un produit imprimé; conseiller des clients sur les choix d'imprimés; négocier des contrats de production.

ILS SONT curieux, méthodiques, patients, observateurs, précis et minutieux.

ILS AIMENT accomplir des tâches techniques et répétitives, faire des vérifications pour la qualité de la production, réaliser des montages visuels sur ordinateur, travailler avec des outils multimédia, opérer des presses ou des outils d'assemblage, travailler en équipe.

ILS ONT

une bonne dextérité manuelle, le sens de l'observation, de la facilité à agencer les couleurs et les formes, le souci du détail et de la précision, le sens des affaires, une bonne capacité à maîtriser des logiciels graphiques et de production imprimés, une bonne capacité d'organisation.

ILS PRIVILÉGIENT

la qualité du produit fini, l'esthétique, le respect des besoins du client, le sens des responsabilités, un travail technique requérant beaucoup d'attention.

ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

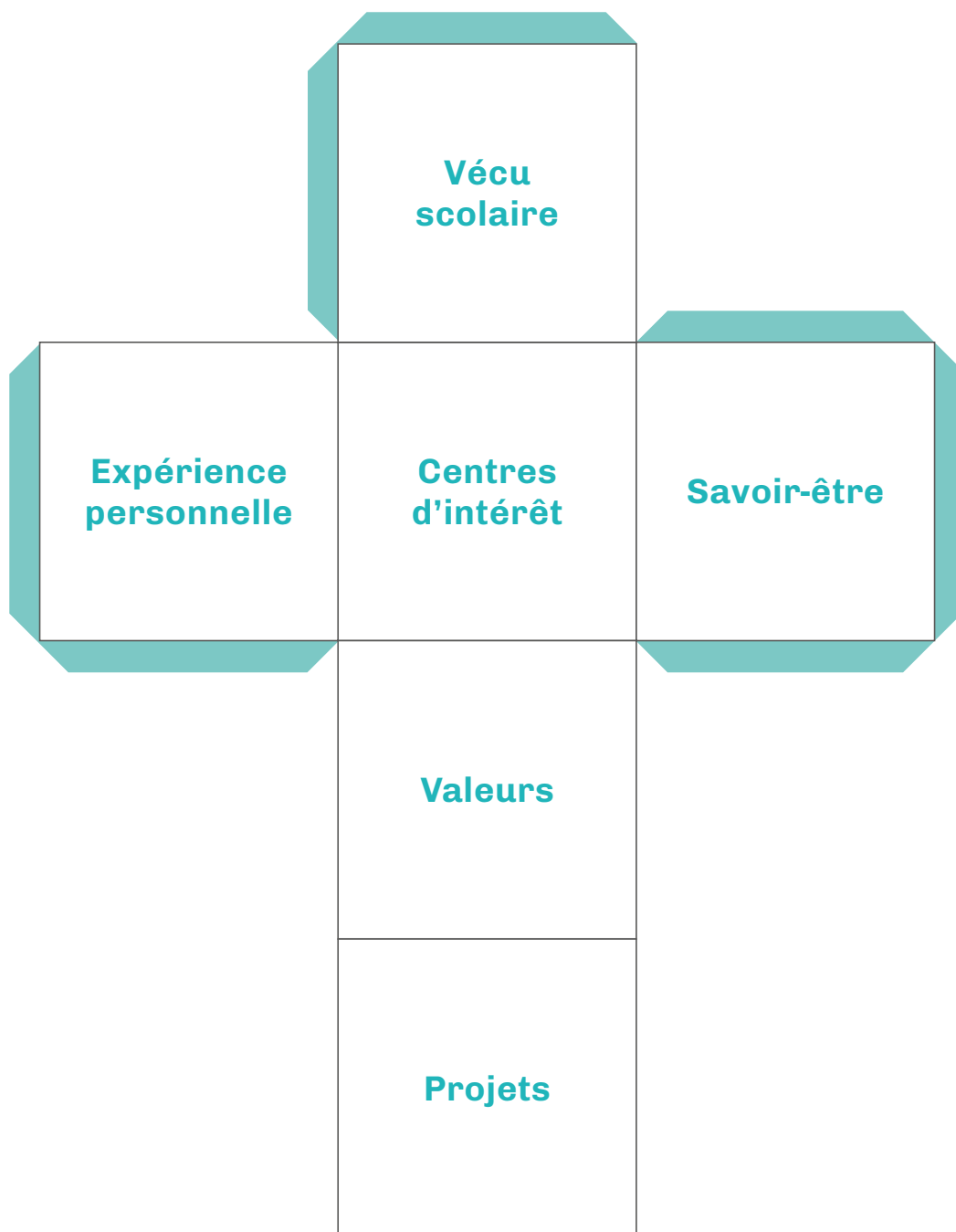
ateliers de préparation à l'impression; imprimeries; studios de graphisme; ateliers de reliure; maisons d'édition; industries du multimédia; maisons de production de quotidiens, de journaux, de magazines, de revues, etc.

Liste des métiers

Chef de fabrication en imprimerie	Technicien-ne en sérigraphie
Secrétaire de rédaction	Infographiste
Commercial-e en imprimerie	Infographiste prépresse
Sérigraphe	Layout wo-man
Deviser-euse en imprimerie	Lithographe
Technicien-ne en lithographie	Papetier-ère
Gérant-e d'imprimerie	Relieur-euse

OUTIL 2

DÉ À DÉCOUPER



OUTIL 3

LISTE DES QUESTIONS PAR FAMILLES

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférées. Chaque question est liée à une et une seule famille (voir pages 48 à 55). Les questions testent les dimensions personnelles reprises sur cette page (intérêts, expériences...) :

Vécu scolaire	J'aime suivre des cours de langues et j'ai participé ou j'aimerais participer à des stages d'immersion en langues
Centres d'intérêt	J'ai besoin du contact avec la nature pendant mes temps libres
Expériences personnelles	Je suis souvent la personne à qui on demande de structurer un programme informatique pour aider à réaliser une activité
Savoir-être	Je comprends facilement les problèmes des autres lorsqu'ils se confient à moi
Valeurs	J'accorde beaucoup d'importance aux valeurs de droiture, d'honnêteté et de respect de l'autorité
Projets	J'aimerais traiter de diverses idées et les communiquer en écrivant dans un journal ou en utilisant les médias



L'HUMAIN

L'ÉDUCATION

- ◆ Je suis d'un naturel sociable et dynamique, aimant interagir avec les autres.
- ◆ J'apprécie aider mes amis et copains de classe à résoudre les problèmes qu'ils éprouvent dans certaines matières.
- ◆ J'ai de la patience et de la tolérance quand il s'agit d'interagir avec les autres.
- ◆ Je suis spontanément à l'aise avec les plus jeunes dans des activités sportives ou des mouvements de jeunesse.
- ◆ J'aimerais contribuer à des activités qui divertissent les autres.
- ◆ C'est important pour moi que chacun puisse trouver son épanouissement personnel et sa place dans la vie.
- ◆ J'éprouve une grande empathie pour les exclus de la société et je serais heureux-se de les aider à vivre et à organiser leur vie quotidienne.

LA SOCIÉTÉ HUMAINE

- ◆ Je suis quelqu'un qui aime s'impliquer dans des rencontres ou des débats qui portent sur les enjeux politiques de la société.
- ◆ J'apprécie particulièrement les cours d'histoire, de géographie, de sciences sociales.
- ◆ Je lis régulièrement la presse et je crois avoir développé une opinion personnelle sur les événements d'actualité.
- ◆ Je souhaite participer à la résolution de problèmes humains et sociaux.
- ◆ J'aimerais davantage participer à des programmes d'échange avec des gens d'autres cultures.
- ◆ J'aime communiquer mes réflexions et de l'avis de mes proches, j'énonce clairement mes idées.
- ◆ J'adorerais effectuer des recherches et des analyses sur de nombreux aspects de la société humaine.

LA LOI

- ◆ J'accorde beaucoup d'importance aux valeurs de droiture, d'honnêteté et de respect de l'autorité.
- ◆ Je n'hésite pas à intervenir pour défendre des personnes victimes d'injustices.
- ◆ Je gère bien mes émotions dans des situations conflictuelles.
- ◆ J'aime résoudre des problèmes logiques et je fais preuve de rigueur lorsqu'il s'agit de rédiger des travaux.
- ◆ Je serais fier-ère de pouvoir venir en aide aux personnes aux prises avec la justice.
- ◆ Je n'ai pas peur de m'affirmer face à des gens en désaccord avec moi.
- ◆ C'est important pour moi que les règles soient respectées et j'aimerais contribuer au maintien de l'ordre.

LA RELATION D'AIDE

- ◆ Mon entourage me trouve chaleureux-se et authentique et je vis des relations agréables avec les autres.
- ◆ Je m'intéresse à la compréhension des comportements humains.
- ◆ J'investirais volontiers de mon temps auprès des autres à travers des activités bénévoles.
- ◆ J'aimerais accompagner des personnes éprouvant des difficultés psychologiques, physiques ou mentales.
- ◆ Je suis un-e bon-ne observateur-trice du monde qui m'entoure. Je m'interroge, j'analyse et je tente de comprendre les gens et les événements.
- ◆ Je comprends facilement les problèmes de mes amis lorsqu'ils se confient à moi.
- ◆ Je suis quelqu'un de positif dans la vie et je tente de communiquer cet optimisme aux autres.



LA GESTION

LE SOUTIEN ADMINISTRATIF

- ◆ J'aime accomplir des tâches souvent discrètes mais qui assurent un soutien indispensable dans des services administratifs.
- ◆ Je m'intéresse à tout ce qui concerne la tenue de dossiers, de rapports ou d'archives.
- ◆ Je relèverais avec plaisir le défi de produire des rapports comptables et financiers ou de tenir à jour des dossiers d'organisation d'une entreprise.
- ◆ Je serais intéressé-e par des tâches visant les domaines de la finance et de la comptabilité.
- ◆ J'ai besoin de travailler de façon rigoureuse et méthodique.
- ◆ Je serais heureux-se d'avoir à assister un personnel de direction en réalisant diverses tâches de secrétariat et de bureautique.
- ◆ Je suis particulièrement doué-e dans la manipulation de données en tous genres, par exemple des calculs mathématiques complexes et les chiffres ne me font pas peur.

L'INFORMATIQUE

- ◆ Je suis plutôt rationnel et j'ai besoin de réaliser un travail qui fait appel à la logique.
- ◆ Je m'investirais volontiers dans la résolution de problèmes organisationnels à l'aide de logiciels spécialisés.
- ◆ Je suis passionné-e d'informatique et je souhaite en faire mon principal outil de travail.
- ◆ J'accepterais avec plaisir d'aider des personnes qui ont des difficultés à utiliser un ordinateur.
- ◆ Je suis souvent la personne à qui on demande de structurer un programme informatique pour aider à réaliser une activité.
- ◆ Je veux constamment en savoir davantage sur les développements de logiciels et de produits informatiques disponibles sur le marché.
- ◆ J'aime analyser, chercher, comprendre des données qui sont de nature abstraite.

LES BIENS ET LES SERVICES

- ◆ J'aime être en contact avec un public et lui rendre service.
- ◆ Je suis ambitieux·se et j'ai besoin de prendre des responsabilités.
- ◆ Je serais heureux·se de travailler pour des clients dans des services d'hébergement, de restauration ou de tourisme.
- ◆ Je m'intéresse beaucoup aux questions d'argent, de rentabilité, de placements et de profit.
- ◆ J'ai du leadership, je souhaiterais posséder ma propre entreprise un jour ou exercer un rôle de direction dans une entreprise.
- ◆ J'ai un intérêt particulier pour le monde des affaires, la production et la mise en marché de produits et de services. J'aime l'idée de vendre quelque chose.
- ◆ Je crois que je me sentirais à l'aise dans l'organisation ou la coordination d'activités ou d'événements.

LES RESSOURCES HUMAINES

- ◆ Je m'exprime aisément et je n'ai pas peur d'exprimer mes opinions surtout quand il est question d'équité et de justice.
- ◆ Je serais intéressé·e de comprendre l'impact qu'ont les nouvelles technologies sur la vie des personnes et sur l'organisation du travail.
- ◆ Je suis capable de rester neutre dans une situation de conflit en essayant de comprendre les enjeux.
- ◆ Il m'est facile d'être convaincant·e et j'aime argumenter avec retenue et diplomatie.
- ◆ J'ai besoin d'entretenir de bonnes relations avec les gens autour de moi.
- ◆ Je trouverais important de comprendre ce qui concerne le monde du travail, son évolution et ses impacts sur la vie personnelle et sociale des gens.
- ◆ Je m'intéresse beaucoup à la psychologie du comportement humain et aux relations interpersonnelles.



LE VIVANT

LA SANTÉ HUMAINE

- ◆ Je suis à l'aise pour manipuler des outils qui, parfois, demandent de travailler avec précision.
- ◆ J'aime les cours de sciences et je m'intéresse en particulier au fonctionnement du corps humain.
- ◆ J'ai besoin du contact avec les gens et je ne crains pas de les toucher au besoin.
- ◆ Je prolonge volontiers mes échanges avec le médecin de la famille.
- ◆ J'ai suivi des cours de secourisme et j'espère avoir l'occasion de devenir volontaire à la Croix-Rouge.
- ◆ Je me préoccupe de ma santé et j'essaie de la conserver en mangeant bien et en faisant de l'exercice.
- ◆ J'ai eu l'occasion de m'occuper de parents ou d'amis malades et j'ai ressenti une grande satisfaction de les avoir aidés.

LA VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE

- ◆ Je suis l'actualité relative aux questions environnementales et je me préoccupe de la pollution dans ma vie quotidienne.
- ◆ J'ai un intérêt particulier pour les biotechnologies car elles me permettraient d'améliorer la santé des êtres vivants et leur alimentation.
- ◆ Je respecte les animaux, j'aime beaucoup être en contact avec eux et les soigner.
- ◆ J'apprécierais de travailler en laboratoire pour y faire des observations et des analyses sur le vivant.
- ◆ Je m'interroge souvent sur la provenance et la transformation des aliments.
- ◆ J'ai besoin du contact avec la nature durant mes temps libres.
- ◆ J'aime les activités manuelles et j'ai une certaine habileté à manipuler des instruments ou des outils sur le terrain.



LA MATIÈRE

L'HABITAT

- ◆ Je rêve de concevoir et de réaliser des constructions et des espaces habitables, correspondant aux besoins de clients tout en respectant l'environnement.
- ◆ J'aime dessiner des maisons, réaliser des plans et consulter les médias qui concernent le monde de l'architecture et de la construction.
- ◆ J'aimerais faire des calculs, et me servir de connaissances en géométrie pour réaliser des travaux de construction, d'architecture ou d'urbanisme.
- ◆ J'ai besoin d'utiliser mes mains et j'ai du plaisir à bricoler et réaliser des montages ou assembler des matériaux pour monter des meubles ou des constructions diverses.
- ◆ Je fréquente régulièrement les magasins de bricolage et les jardineries et j'aimerais visiter plus souvent les salons de l'habitat.
- ◆ J'ai du plaisir à aider mes parents dans les travaux qu'ils ont à réaliser dans la maison.
- ◆ J'accorde beaucoup d'importance à l'esthétique des choses et de mon environnement.

LE TRANSPORT

- ◆ Je regarde volontiers des documentaires sur les pays étrangers, je lis des témoignages de grands voyageurs et je suis incollable en géographie.
- ◆ Je me sens bien dans les gares et les aéroports et j'y passerais volontiers des heures.
- ◆ Je suis capable de m'adapter aisément à différentes situations en voyage et à de fréquents déplacements.
- ◆ J'adore planifier mes déplacements et c'est à moi que l'on confie les réservations lors de voyages en famille ou entre amis.
- ◆ Je rêve de conduire des véhicules de transport tels des avions, des navires, des trains, des bus ou des camions.
- ◆ Je suis l'actualité des évolutions technologiques en matière de moyens de transport et de cartographie numérique.
- ◆ Je me verrais volontiers collaborer à la gestion de transports maritimes, terrestres ou aériens.

LES BIENS ET LES MATÉRIAUX

- ◆ Je souhaite participer à la conception, à la fabrication, à l'entretien ou à la réparation d'objets, d'appareils, de véhicules et d'installations diverses.
- ◆ Je m'intéresse aux nouvelles technologies et à leurs applications en mécanique, en électricité, en électronique ou dans les communications.
- ◆ Je suis capable de suivre des plans précis et j'aurais besoin que mon travail débouche sur la production de biens.
- ◆ Je suis capable d'exercer un travail qui demande de la souplesse, de l'endurance et de la force physique.
- ◆ J'aimerais conduire des véhicules lourds ou de la machinerie lourde.
- ◆ Je me suis bien amusé-e avec des jeux de construction, d'assemblage et de montage d'objets divers.
- ◆ J'aimerais travailler et transformer, avec des outils, des matériaux comme le bois ou les métaux.

LA MATIÈRE ANALYSÉE

- ◆ Je rêve de faire un jour des découvertes scientifiques qui contribueront à faire progresser la science et à améliorer la qualité de vie des gens.
- ◆ J'aime résoudre des problèmes qui demandent de travailler avec minutie et précision et qui débouchent sur des résultats fiables.
- ◆ J'imagine bien me retrouver dans un laboratoire faisant de l'analyse de données ou de produits suivant un protocole et des normes détaillées.
- ◆ Je suis doué pour faire des calculs complexes et manipuler des données statistiques.
- ◆ Je m'intéresse aux questions d'actualité concernant l'évolution de notre planète, les énergies renouvelables, l'environnement et les biotechnologies.
- ◆ J'éprouve le besoin d'en savoir davantage sur les composantes, physiques, chimiques ou biologiques de la matière.
- ◆ J'accepterais de travailler sur des projets dont la réalisation demande de franchir plusieurs étapes bien définies et qui comporte un long délai avant d'en connaître les conclusions.



LA CULTURE

LES LANGUES

- ◆ J'ai de la facilité à apprendre des langues et les personnes de mon entourage m'envient ce talent.
- ◆ J'aime suivre des cours de langue et j'ai participé ou j'aimerais participer à des stages d'immersion en langue.
- ◆ J'écoute souvent des émissions de télévision dans une autre langue que la mienne.
- ◆ Je serais heureux·se de côtoyer des personnes de différentes origines dans mon futur travail et de pouvoir échanger avec elles dans leur langue.
- ◆ J'aimerais partager ma passion pour les langues étrangères.

LA LITTÉRATURE

- ◆ Je suis passionné·e par la lecture et les livres.
- ◆ J'adore fréquenter les bibliothèques et les librairies.
- ◆ J'aime écrire sur des sujets qui m'intéressent et analyser des textes.
- ◆ J'aime beaucoup échanger ou écrire à l'aide des médias électroniques.
- ◆ J'aime tous les genres littéraires et j'aimerais avoir le temps de tout lire

LA MODE

- ◆ J'aimerais me retrouver dans une équipe qui conçoit des vêtements de l'idée initiale à la mise sur le marché.
- ◆ J'ai du plaisir et de la facilité à faire des retouches de vêtements tout en leur donnant une touche d'originalité.
- ◆ Je rêve de dessiner et de créer des vêtements et accessoires de mode.
- ◆ Je suis soucieux·se de mon apparence dans le choix de mes vêtements et j'apprécie les personnes qui partagent cette préoccupation.
- ◆ Je me verrais bien gérer une boutique de mode.

LA COMMUNICATION

- ◆ J'aime utiliser les médias afin de créer des images et des animations.
- ◆ J'aimerais participer à des activités de promotion ou de publicité.
- ◆ Je suis capable d'être original·e, clair·e et précis·e quand j'ai à m'exprimer en public.
- ◆ J'accepte volontiers d'être le porte-parole d'un groupe quand on me le demande
- ◆ J'aimerais traiter de diverses idées et les communiquer en écrivant dans un journal ou en utilisant les médias.

LES ARTS D'EXPRESSION

- ◆ J'aime exprimer mes émotions et mes sentiments à travers l'expression artistique.
- ◆ Je serais heureux·se de me produire sur une scène.
- ◆ Je suis fan de danse et je la pratique de différentes façons individuellement ou collectivement.
- ◆ Mon entourage me répète souvent que j'ai du talent artistique.
- ◆ J'aimerais jouer de la musique, écrire des textes ou faire de la mise en scène pour le théâtre.

LES ARTS D'IMPRESSION

- ◆ J'aime créer des documents et y mettre ma touche personnelle.
- ◆ Je suis habile à produire des documents impeccables à l'aide de l'ordinateur.
- ◆ Je suis souvent sollicité·e par des personnes de mon entourage pour les conseiller sur la façon de présenter ou d'illustrer leurs travaux.
- ◆ J'aime faire de la mise en page et agencer des textes et des images.
- ◆ J'aurais de l'intérêt et des aptitudes pour coordonner des travaux de production d'une publication.

LES MÉTIERS D'ART

- ◆ J'aime manipuler des matériaux comme le verre, le bois, les métaux et les textiles.
- ◆ Je trouve que le temps passe vite lorsque je peux travailler avec mes mains et utiliser des techniques de fabrication particulières.
- ◆ Je me passionne pour les objets d'art.
- ◆ J'aime fréquenter les foires où les artisans présentent leur production et expliquent leurs méthodes.
- ◆ Je préfère les produits d'artisanat uniques aux objets produits en série.

LES ARTS APPLIQUÉS

- ◆ Je m'intéresse à faire des portraits, des photos et je m'imagine bien offrir mes services à des entreprises de publicité ou pour des médias.
- ◆ J'aimerais réaliser des projets originaux pour des boutiques de décoration ou de design.
- ◆ Je rêve d'aménager des espaces intérieurs ou extérieurs sur base des besoins exprimés par des clients.
- ◆ J'aime dessiner, réaliser des esquisses pour illustrer des projets.
- ◆ Je désire mettre en valeur mon goût de l'esthétique en offrant des soins personnels à des clients soucieux de leur apparence.



Vous souhaitez télécharger ce guide ?

<https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/cursus-ressources-pour-professionnels-de-l-education.html>

<https://polelouvain.be/sorienter/cursus-modedemploi/>