



# CURSUS

UN OUTIL EN LIGNE POUR AIDER  
LES JEUNES A CONSTRUIRE LEUR  
PROJET D'ÉTUDES SUPÉRIEURES



Guide pédagogique  
à l'attention des  
professionnel-le-s  
de l'éducation



ÉDITION 2023

Cursus est un outil en ligne conçu pour aider les jeunes à construire leur projet d'études supérieures.

Ce guide pédagogique est destiné aux professionnel·le·s de l'éducation qui encadrent les élèves dans leurs réflexions d'orientation. Les enseignant·e·s, conseiller·e·s CPMS, éducateurs·trices, équipes des services d'aide à la réussite et psychologues d'orientation recevront, dans ce guide, différentes pistes d'interventions reliées à l'outil en ligne CURSUS ([cursus.polelouvain.be](http://cursus.polelouvain.be)).

Vous souhaitez télécharger ce guide ?

- ◆ [uclouvain.be/cio-cursus](http://uclouvain.be/cio-cursus)
- ◆ [polelouvain.be/sorienter/cursus-modedemploi](http://polelouvain.be/sorienter/cursus-modedemploi)



Ce guide pédagogique est un projet initié et financé par le Pôle Louvain en collaboration avec le Centre d'information et d'orientation (CIO), le SIEP, l'Université de Montréal, les Editions Septembre et Argon 7.

#### Rédaction

Julien Coquel, conseiller en orientation, en collaboration avec Philippe Catoire, conseiller en orientation au CIO-UCLouvain et Philippe Fonck, directeur du CIO-UCLouvain.

#### Révision

Benoît Chalmagne (CIO-UCLouvain) en collaboration avec Anne Mairesse (CPFB), Bénédicte Schrobiltgen (HE Vinci), Emmanuelle Petit (UCLouvain), Hélène Lefevre (HELHA) et Patricia Brackeniers (HE Vinci).

#### Adresses

Pôle Louvain  
Place de l'Université, 1, L1.05.02  
1348 Louvain-la-Neuve. [contact@polelouvain.be](mailto:contact@polelouvain.be)

CIO  
Rue Paulin Ladeuze, 3.  
1348 Louvain-la-Neuve  
Tél. +32 (0)10 47 27 06  
[info-cio@uclouvain.be](mailto:info-cio@uclouvain.be)

Éditeur responsable : Christelle Cotton, coordinatrice administrative du Pôle Louvain, place de l'Université, 1, L1.05.02 – 1348 Louvain-la-Neuve  
3<sup>e</sup> édition - © Pôle Louvain - 2023

# TABLE DES MATIÈRES

<b>1 QU'EST-CE QUE CURSUS ?</b>	<b>2</b>
A. Quels sont ses objectifs ?	2
B. Quelle est la typologie de cursus ?	4
C. Comment sont formulées les questions de Cursus ?	6
<b>2 COMMENT UTILISER CURSUS ?</b>	<b>7</b>
A. Conseils et points d'attention pour la passation de CURSUS	7
B. Les étapes de la passation en ligne	8
C. Interpréter les résultats avec les élèves	10
D. Comment exploiter Cursus avec des élèves ?	11
Scénario 1 / Soutenir ou approfondir l'exploration des formations	12
Scénario 2 / Exploiter un salon de l'étudiant en classe	13
Scénario 3 / Explorer des professions	14
Scénario 4 / Travailler la connaissance de soi	15
Scénario 5 / Explorer des métiers et formations en lien avec la transition	16
Scénario 6 / Synthèse	17
E. Inviter les élèves à poursuivre des démarches	19
<b>3 FICHES DESCRIPTIVES DES 22 FAMILLES</b>	<b>21</b>



# QU'EST-CE QUE CURSUS ?

## A. QUELS SONT SES OBJECTIFS ?

### HISTORIQUE

Élaborée par des conseillers en orientation du Québec en 1993 (Y. Maurais et M. Cyr), l'approche Coursus est une démarche d'exploration en orientation et en information scolaire et professionnelle. Elle a été adaptée en 2017 par le Pôle Louvain avec la collaboration du CIO, du SIEP et d'Argon 7 au contexte éducatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### OBJECTIFS DU GUIDE

Ce guide pédagogique à destination des professionnel-le-s de l'éducation a pour objectifs de :

- ◆ Décrire et expliquer le fonctionnement de Coursus
- ◆ Fournir des propositions d'activités orientantes autour de l'outil Coursus.

### OBJECTIFS DE CURSUS

L'outil CURSUS en ligne s'adresse aux **jeunes de 16-20 ans** qui cherchent une aide pour s'orienter :

- ◆ Les élèves de 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> années qui se posent des questions sur l'après-secondaire ;
- ◆ Les étudiant-e-s de bachelier à la recherche du meilleur projet de poursuite d'études (choix de master, réorientation après échec...).

Par cet outil en ligne, le jeune est amené à :

- ◆ Identifier ses **propres familles professionnelles** sur base d'un questionnaire relié au vécu personnel (intérêts, expériences, compétences, désirs...);
- ◆ **Découvrir des métiers** connus et moins connus et sélectionner ses préférences ;
- ◆ **Découvrir les formations** supérieures liées et explorer les sites web des établissements.

Coursus offre une typologie des métiers par familles et par domaines. Il permet d'établir un classement de ces domaines et de ces familles sur base d'intérêts personnels, profil établi à l'aide de plusieurs questionnaires.

### **Coursus n'est pas un test d'orientation**

Les tests d'orientation permettent de déceler une caractéristique d'ordre psychologique chez une personne et de la mesurer, en comparant les résultats obtenus à des normes établies à partir d'une population de référence. Coursus n'a pas pour but de classer les individus par rapport à une norme. C'est la raison pour laquelle Coursus peut être utilisé par tout professionnel de l'éducation, sans nécessiter de formation particulière.



## L'OUTIL EN LIGNE CURSUS PERMET DE

### Pour le jeune

- ◆ Se positionner face à un éventail de possibilités
- ◆ Recueillir de nouvelles informations sur l'enseignement supérieur de plein exercice et en promotion sociale
- ◆ Vérifier sa représentation de certains métiers
- ◆ Mieux cibler les portes d'entrée pour l'exploration vocationnelle et pour aborder un entretien
- ◆ Confirmer un choix et se rassurer.

### Pour l'enseignant·e / l'accompagnant·e

- ◆ Amener une discussion avec le jeune autour du projet d'orientation
- ◆ Recentrer les intérêts du jeune et les explorer de manière approfondie.

## L'OUTIL EN LIGNE CURSUS NE PERMET PAS DE

- ◆ Interpréter les résultats sur base d'une population de référence, **Cursus n'étant pas un test d'orientation** normé
- ◆ Investiguer de manière complète les métiers et les formations; des démarches complémentaires de recherche d'informations restent nécessaires (voir la page 11 consacrée aux scénarios pédagogiques)
- ◆ Obtenir des informations sur certaines filières qui ne sont pas reprises dans la base de données de Cursus, à savoir: l'enseignement secondaire technique et professionnel, l'enseignement en alternance, les formations professionnelles (police ou armée par exemple).

## B. QUELLE EST LA TYPOLOGIE DE CURSUS ?

### 5 DOMAINES ET 22 FAMILLES

La classification Coursus structure le monde professionnel autour des 5 grands domaines de l'activité humaine, eux-mêmes subdivisés en 22 familles. Chaque famille correspond à un ensemble d'activités professionnelles ayant des buts et des caractéristiques communes.

**NOTE :** Les 5 domaines sont décrits ci-dessous. Les fiches descriptives des 22 familles sont reprises à partir de la page 20.

---

### DESCRIPTIONS DES 5 DOMAINES



#### L'HUMAIN

Afin d'atteindre l'équilibre personnel, affectif et social recherché, l'être humain doit apprendre à s'adapter à chacune des sphères sociales. Fort heureusement, certaines personnes se montrent sensibles à ce que vivent ou ont vécu leurs semblables et elles mettent sur pied des services qui leur permettent de s'épanouir, de s'éduquer, de se divertir et de vivre harmonieusement en société.

Les familles liées au domaine de l'Humain :

◆ L'Éducation	21
◆ La Loi	23
◆ La Relation d'aide	25
◆ La Société humaine	27



#### LA GESTION

L'être humain, lorsqu'il se retrouve en société, ressent le besoin d'organiser la vie commune. Comme il doit répondre à la fois aux besoins des personnes et à ceux de son groupe d'appartenance, il comprend la nécessité de répartir les tâches en fonction des capacités et des champs d'intérêt de chacun, de mettre au point des méthodes de travail efficaces, d'élaborer des normes et des procédures et d'évaluer les résultats.

Les familles liées au domaine de la Gestion :

◆ Les Biens et les services	29
◆ L'Informatique	31
◆ Les Ressources humaines	33
◆ Le Soutien administratif	34



## LE VIVANT

L'être humain, qui fait partie du grand processus de la vie, est en relation avec tout ce qui vit sur la terre. Afin d'assurer la continuité du monde qui l'entoure, de préserver, corriger ou améliorer l'état de santé de la planète et des êtres vivants qui l'habitent, l'être humain doit pousser toujours plus loin sa connaissance des processus biologiques qui régissent la vie végétale et animale.

Les familles liées au domaine du Vivant :

- ◆ La Santé humaine 37
- ◆ La Vie végétale et animale 39



## LA MATIÈRE

Sans la matière sur laquelle il a exercé sa curiosité, son intelligence et sa sensibilité, l'être humain ne serait ni inventeur, ni ingénieur, ni artiste. De la matière, il a tiré et continue de tirer l'essentiel de ce qui est nécessaire à sa survie. Le bois, les plantes, la pierre, les métaux, le cuir, la fourrure et le pétrole lui ont procuré habitations, nourriture, médicaments, moyens de transport, vêtements et énergie. Aujourd'hui, alors que les ressources se révèlent limitées, les innombrables usages de la matière exigent de l'être humain encore plus de savoir et de maîtrise.

Les familles liées au domaine de la Matière :

- ◆ Les Biens et les matériaux 41
- ◆ L'Habitat 44
- ◆ La Matière analysée 46
- ◆ Le Transport 48



## LA CULTURE

Tout être humain ressent le besoin de connaître ses origines, de s'inscrire dans une tradition et dans une histoire, d'exprimer sa vision du monde et de la partager avec ses semblables et, surtout, de laisser un héritage. Certains satisfont ce besoin en mettant à profit leur imagination et leur talent créateur. Ils deviennent les porte-étendards de la culture qui animent leur société, la force vive de la croissance de tout un peuple.

Les familles liées au domaine de la Culture :

- ◆ Les Arts appliqués 50
- ◆ Les Arts d'expression 52
- ◆ Les Arts d'impression 54
- ◆ La Communication 56
- ◆ Les Langues 58
- ◆ La Littérature 60
- ◆ Les Métiers d'art 62
- ◆ La Mode 64

## C. COMMENT SONT FORMULÉES LES QUESTIONS DE CURSUS ?

### TYPLOGIE DES QUESTIONS

Toutes les questions reprises dans l'outil en ligne CURSUS peuvent être classées selon la typologie suivante. Chaque catégorie est illustrée par une question reprise ici à titre d'exemple :

#### Vécu scolaire

... J'aime suivre des cours de langues et j'ai participé ou j'aimerais participer à des stages d'immersion en langues...

#### Centres d'intérêt

... J'ai besoin du contact avec la nature pendant mes temps libres...

#### Expériences personnelles

... Je suis souvent la personne à qui on demande de structurer un programme informatique pour aider à réaliser une activité...

#### Savoir-être

... Je comprends facilement les problèmes des autres lorsqu'ils se confient à moi...

#### Valeurs

... J'accorde beaucoup d'importance aux valeurs de droiture, d'honnêteté et de respect de l'autorité...

#### Projets

... J'aimerais traiter de diverses idées et les communiquer en écrivant dans un journal ou en utilisant les médias...

Vous trouverez les questions spécifiques à chaque famille dans les pages référencées ci-dessous.

Les familles liées au domaine de l'Humain :

◆ L'Éducation	22
◆ La Loi	24
◆ La Relation d'aide	26
◆ La Société humaine	28

Les familles liées au domaine de la Gestion :

◆ Les Biens et les services	30
◆ L'Informatique	32
◆ Les Ressources humaines	34
◆ Le Soutien administratif	36

Les familles liées au domaine du Vivant :

◆ La Santé humaine	38
◆ La Vie végétale et animale	40

Les familles liées au domaine de la Matière :

◆ Les Biens et les matériaux	43
◆ L'Habitat	45
◆ La Matière analysée	47
◆ Le Transport	49

Les familles liées au domaine de la Culture :

◆ Les Arts appliqués	51
◆ Les Arts d'expression	53
◆ Les Arts d'impression	55
◆ La Communication	57
◆ Les Langues	59
◆ La Littérature	61
◆ Les Métiers d'art	83
◆ La Mode	65

# COMMENT UTILISER CURSUS ?



## A. CONSEILS ET POINTS D'ATTENTION POUR LA PASSATION DE CURSUS

- ◆ Mettez le jeune dans de bonnes conditions pour passer le questionnaire (humeur et environnement calme).
- ◆ Veillez à ce que le jeune comprenne la démarche pour qu'il soit réellement actif dans sa réflexion.
- ◆ Sensibilisez-le à la nature **exploratoire** de l'outil : ce n'est pas une fin en soi, mais bien un **début de démarche** d'orientation.
- ◆ Coursus est un outil exploratoire, les **métiers** sont classés par ordre alphabétique. L'ordre ne dépend donc pas de la passation en cours.
- ◆ L'outil reprend les **études supérieures**. Les formations qualifiantes et les métiers issus de ces formations ne sont pas actuellement répertoriés.
- ◆ Invitez l'élève à **différencier** leurs réponses et à ne pas répondre de la même manière à toutes les questions.
- ◆ Expliquez que la passation se passe en **plusieurs étapes**, précisées aux pages suivantes, pour qu'il ne se limite pas au premier questionnaire. Il n'y a pas une seule voie et il faut considérer les différentes combinaisons possibles dans l'exploration des métiers et formations.
- ◆ Veillez à l'accompagner dans l'**interprétation** de ses résultats et sensibilisez-le au fait que les résultats sont une photographie de ses intérêts à un moment donné. Ils peuvent donc évoluer dans le temps.
- ◆ Restez à l'écoute de ses questions. Et, le cas échéant, **relayez**-les à d'autres professionnel-le-s de l'orientation (CPMS...).
- ◆ Sensibilisez le jeune aux différents types de « **coups de cœurs** » pour les professions. Ceux-ci seront référencés dans un tableau des résultats.
- ◆ Sensibilisez le jeune au **tableau des résultats** et au récapitulatif des réponses.

## B. LES ÉTAPES DE LA PASSATION EN LIGNE

La passation du questionnaire en ligne «Cursus» se déroule en plusieurs étapes.

### Étape 1

Invitez le jeune à créer un **compte** pour sauvegarder ses résultats et y revenir plus tard, au fur et à mesure de ses démarches d'orientation.



### Étape 2

Amenez le jeune à répondre de manière autonome et spontanée aux 34 questions proposées. Ce premier questionnaire permettra d'identifier et de classer les **domaines** professionnels qui lui correspondent le mieux.

### Étape 3

Invitez le jeune à répondre ensuite aux questions reliées à chaque domaine. Ces cinq questionnaires lui permettront d'obtenir son **classement personnel des familles de métiers**.

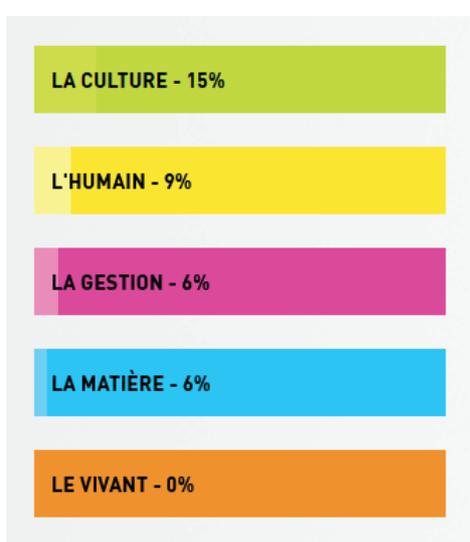




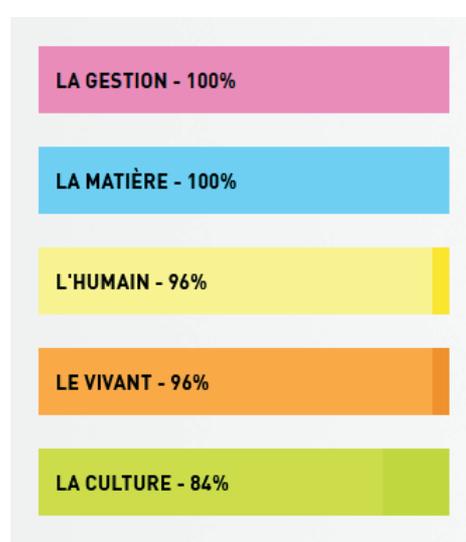
## C. INTERPRÉTER LES RÉSULTATS AVEC LES ÉLÈVES

Les résultats sont des **indicateurs généraux**. De faibles différences de pourcentages ne sont pas à considérer comme significatives. Il est conseillé d'explorer les domaines/familles dont les pourcentages sont supérieurs à 50%. L'élève qui répond identiquement à toutes les questions n'aura pas de préférence significative. Coursus nécessite donc un minimum de connaissance sur soi.

Un **biais** risque d'apparaître dans certains cas de figure (voir les deux figures ci-dessous). Pour ces élèves, bien rappeler « les conseils et points d'attention pour la passation de CURSUS » (2.A. page 7) et inviter à en discuter auprès des professionnel·le·s. de l'orientation.



Ce type de profil apparaît lorsque les réponses sont majoritairement négatives. Un élève ayant une mauvaise estime de lui aura tendance à sous-estimer son attrait pour certains domaines ou à rejeter trop rapidement certaines propositions.



Ce type de profil apparaît lorsque les réponses sont trop homogènes. Un élève fortement indécis aura des difficultés à discerner ses choix et intérêts.

## D. COMMENT EXPLOITER CURSUS AVEC DES ÉLÈVES ?

Pour accompagner les jeunes dans l'utilisation de Coursus et dans les autres démarches d'orientation complémentaires à CURSUS, des pratiques pédagogiques sont proposées dans ce guide.

L'ensemble des scénarios se divise en **TROIS PARTIES** :

 L'AXE FORMATIONS

 L'AXE PROFESSIONS

 L'AXE INTROSPECTIF

 AXE - S'ORIENTER DANS UN MONDE EN CHANGEMENT

Par ailleurs, **CHAQUE ACTIVITÉ** peut se distinguer par :

### LA NATURE DES TÂCHES



création



débat



réflexion



recherche documentaire

### LE TYPE D'ACTIVITÉ



individuelle



et/ou collective

### LES OBJECTIFS

### LE TEMPS REQUIS

**5 SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES** autour de Coursus sont présentés :

**1** Soutenir ou approfondir l'exploration des formations



**2** Exploiter un salon de l'étudiant en classe



**3** Explorer des professions



**4** Travailler la connaissance de soi



**5** Explorer des métiers et formations en lien avec la transition



**6** Synthèse



**Les scénarios** sont indépendants les uns des autres et peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre, en fonction du calendrier des activités d'aide à l'orientation de votre établissement.

**NOTE** Avant de commencer les activités pédagogiques, une présentation de l'outil Coursus est souhaitable. N'hésitez pas à vous référer aux explications des pages 2 à 8 et au tutoriel vidéo disponible sur YouTube (« Coursus. Pistez votre avenir, construisez votre orientation »).



## Scénario 1 / Soutenir ou approfondir l'exploration des formations



### Temps nécessaire

1 période de cours.

### Objectifs

- ◆ Découvrir les possibilités de formation par domaine et famille
- ◆ Réaliser des liens entre formations et professions
- ◆ Se mettre en projet par rapport à un choix de formation

### Séquence

- ◆ Préalable à l'animation : les élèves ont déjà passé CURSUS. Inviter les jeunes à se rassembler par famille.
- ◆ Leur demander d'identifier les différentes formations possibles dans leur famille et de créer un poster sous forme de mindmap pour résumer ces informations.
- ◆ Les amener à regrouper les filières sur base de certains critères, à définir au préalable (établissements proches de leur école, type d'enseignement : haute école, université, promotion sociale...).
- ◆ Prévoir un temps de partage durant lequel chaque groupe présente sa production.
- ◆ Proposer un temps individuel et inviter chaque élève à se positionner sur les possibilités de formation qu'il a en tête.
- ◆ À partir des différentes formations envisagées, inviter les jeunes à explorer

les débouchés possibles : « Parmi les 3-4 formations qui m'attirent a priori, j'essaie de déterminer les métiers auxquels elles préparent à l'aide du site formations.siep.be. »

- ◆ Retour en grand groupe et partager les différentes pistes concrètes pour approfondir l'exploration des formations et des métiers.

### Pistes pour prolonger

Proposer aux élèves de s'informer davantage chez eux sur les formations sélectionnées et de répondre aux questions « Est-ce que je me sens assez compétent et outillé pour entreprendre ce type d'études ? » et « Quels seraient les points à travailler pour faciliter ma transition vers l'enseignement supérieur ? »

Ils pourront répondre à ces questions en consultant les fiches du site formations.siep.be. Chacune donne les informations suivantes :

- ◆ Description de la formation (type d'établissement ; années d'études ; nombre de crédits ; horaire...)
- ◆ Exemple de programme de cours
- ◆ Compétences développées lors de la formation
- ◆ Diplôme délivré
- ◆ Métiers associés à la formation.

## Scénario 2 / Exploiter un salon de l'étudiant en classe



### Temps nécessaire

2 périodes de cours.

### Objectifs

- ◆ Réfléchir sur les différences entre Haute École et Université et faire prendre conscience à l'ensemble du groupe que l'un n'est pas mieux que l'autre
- ◆ Prendre conscience de la diversité des informations nécessaires pour faire un bon choix d'établissement d'enseignement supérieur
- ◆ Dresser une liste de questions à poser dans le cadre d'un salon de l'étudiant

### Séquence

**Étape 1 :** Passation individuelle de Coursus et constitution de petits groupes sur base de la famille préférée.

**Étape 2 :** Inviter les élèves à se regrouper en petits groupes et à élaborer un questionnaire en vue du salon de l'étudiant (consigne : « trouver le plus de questions à poser, puis les regrouper par thématiques »).

**Étape 3 :** Chaque groupe-classe compare l'ensemble de ses questions avec la grille-type ci-dessous pour vérifier si rien d'important n'a été oublié.

**Étape 4 :** Les mêmes petits groupes vont poser leurs questions au salon, dans les filières liées à leur famille de métiers.

### Étape 5 : Débriefing en classe

- ◆ Diviser la classe en deux groupes.
- ◆ Inviter le premier groupe d'élèves à réfléchir sur les caractéristiques de l'enseignement en Haute École et inviter le second groupe à réfléchir sur les caractéristiques de l'enseignement à l'Université. Leur donner 10 minutes pour discuter et synthétiser les différentes informations.
- ◆ Retour en grand groupe et proposer un débat « Haute École ou Université ? » ou « Ecole supérieure des arts ou Promotion Sociale ? ».

### Pistes pour prolonger

- ◆ Individuellement, chaque élève approfondit le travail d'information sur une ou deux filières repérées en classe et au salon. Il reprend ensuite le questionnaire élaboré et complète les réponses (via les sites web, des questions posées en ligne, puis le cas échéant via les journées « portes ouvertes »). Il en fait une synthèse écrite de deux pages en optant pour la filière pour laquelle il a le penchant le plus prononcé.
- ◆ Réaliser un débriefing et un partage des questions avec l'ensemble de la classe.

### TYPOLOGIE PROPOSÉE

#### Acquis d'apprentissage

- ◆ De quoi est-on capable une fois diplômé ?
- ◆ Quelles différences avec les filières proches ?
- ◆ Quels débouchés : fonctions et secteurs ?

#### Contexte d'apprentissage

- ◆ Charte pédagogique ?
- ◆ Y a-t-il des dispositifs d'aide à la réussite : monitorat, conseiller aux études... ?
- ◆ Y a-t-il une aide pour la recherche de stages et d'emploi ?
- ◆ Quelles sont les infrastructures mises à disposition (bibliothèques, e-learning, salles informatiques, labos...)?

#### Parcours d'apprentissage

- ◆ Quels pré-requis faut-il à l'entrée ?
- ◆ Organisation globale – notions clés > bac-master-cycle-crédits-finalités etc.
- ◆ Parcours imposés ou suggérés ?
- ◆ Quelle répartition entre... ? > cours/exercices/stages/langues/mobilité internationale/mémoire
- ◆ Quelles sont les spécificités ? > mineures, double bac, alternance...

#### Contexte des études

- ◆ Coût de la vie étudiante
- ◆ Infrastructures de vie
- ◆ Activités étudiantes
- ◆ Ouverture au monde



## Scénario 3 / Explorer des professions



### Temps nécessaire

3 périodes de cours.

### Objectifs

- ◆ Découvrir des métiers peu connus
- ◆ Réaliser des liens entre les professionnels à rencontrer et ses intérêts
- ◆ Dresser une liste de questions à poser aux professionnels en activité

### Séquence

Avant le travail en classe :

- ◆ Chaque élève crée un compte sur Coursus, répond aux questionnaires et détermine ses familles préférées.
- ◆ Il en choisit une et prend connaissance des métiers de cette famille (pour travailler hors ligne, il peut aussi utiliser les documents de présentation des familles téléchargeables à la page [uclouvain.be/cio-cursus](http://uclouvain.be/cio-cursus) > ressources pour professionnels)
- ◆ Il repère 5 métiers méconnus et prend connaissance de leur définition (version abrégée disponible sur la plateforme Coursus ou longue sur le site [metiers.siep.be](http://metiers.siep.be))

En groupe-classe, à la bibliothèque ou à la salle multimédia ; les élèves

- ◆ Se rassemblent par famille (ou par groupes de familles si certaines familles sont peu représentées)
- ◆ Élisent un métier qu'ils choisissent de mettre à l'honneur. Ce peut être par exemple un métier sélectionné auparavant

par plusieurs membres du groupe

- ◆ Réalisent une carte conceptuelle sur base des informations détaillées disponibles en ligne sur le site [metiers.siep.be](http://metiers.siep.be)

Préparation d'une rencontre avec un professionnel

- ◆ Individuellement, chaque élève rédige ensuite une lettre de motivation dans le but d'aller rencontrer et observer un professionnel. Dans cette lettre, il doit essayer de justifier son choix.
- ◆ Dans le prolongement de la lettre de motivation, inviter les élèves à se rassembler par domaine et à rédiger des questions potentielles à poser au professionnel pour connaître davantage la nature de son travail.
- ◆ Retour en grand groupe pour partager l'ensemble des idées. L'enseignant-e veillera à distinguer les questions sur différents niveaux : les activités du professionnel ; ses manières d'être ; ses intérêts ; ses qualités pour exercer ce métier ; ses savoir-faire ; les endroits et les contextes de travail ; autres informations pratiques.
- ◆ Retour en individuel, chaque élève liste une série de questions à insérer dans sa lettre de motivation.
- ◆ Chaque élève prendra ensuite contact avec la personne identifiée dans le tableau récapitulatif. L'enseignant-e peut aussi sonder son entourage et ses collègues pour compléter la liste.



## Scénario 4 / Travailler la connaissance de soi



### Temps nécessaire

2 périodes de cours.

### Objectifs

- ◆ Réaliser des liens entre le passé, le présent et le futur dans l'élaboration d'un projet professionnel
- ◆ Prendre en compte différents éléments de la connaissance de soi dans son projet

### Séquence

**Étape 1** (en classe): Chaque élève reçoit la liste des 22 familles (avec un bref descriptif de chacune) et doit attribuer un résultat de 1 à 5 pour chacune (1 > je ne me vois pas du tout travailler dans cette famille de métiers - 5 > je me vois très bien travailler dans cette famille de métiers). L'enseignant·e rassemble ensuite les feuilles complétées par les élèves.

**Étape 2** (à la maison): Passation complète de Cursus par chaque élève > il imprime la feuille avec les résultats (il faut les % pour chaque domaine et chaque famille) et l'envoie à l'enseignant·e.

**Étape 3** (en classe): L'enseignant·e rend à chaque élève les 2 documents produits aux étapes 1 & 2

- ◆ Les élèves identifient les écarts entre les 2 documents - si divergences importantes, appel aux volontaires pour témoigner de ces divergences et de leur ressenti par rapport à celles-ci.
- ◆ L'enseignant·e présente les documents qui serviront de base au travail de l'étape 4: la liste des questions par famille et le descriptif des familles (voir la Partie Outils à partir de la page 20): Quelles sont les catégories utilisées pour décrire une activité professionnelle? Quelles différences entre compétences? Intérêts?

**Étape 4** (à la maison): Chaque élève rédige une page sur son projet futur sur base d'une famille (ou de 2-3 familles et en apportant une profondeur temporelle à son récit). Le matériel est fourni par les questions liées aux familles concernées, leurs descriptifs détaillés et leurs listes de métiers.

# AXE - S'ORIENTER DANS UN MONDE EN CHANGEMENT



## Scénario 5 / Explorer des métiers et formations en lien avec la transition



### Temps nécessaire

3 périodes de cours.

### Objectifs

- ◆ Explorer les objectifs de développement durable (ODD) et définir ses préférences
- ◆ Prendre conscience qu'on peut agir de diverses façons sur le même ODD
- ◆ Mettre en lien ses ODD et des métiers
- ◆ Découvrir des métiers peu connus

### Séquence

**Étape 1 :** Chaque élève crée un compte sur Coursus, répond aux questionnaires et détermine ses familles préférées

**Étape 2 :** Les élèves explorent les métiers, cochent les métiers qui les intéressent (moyen = 1 clic, fort = 2 clics) et impriment leurs choix (Mon compte -> Visualiser ou imprimer mes résultats)

**Étape 3 :** Les élèves prennent connaissance des 17 ODD (voir lien dans les ressources) et choisissent au moins 3 ODD

**Étape 4 :** Les élèves se réunissent par groupe sur base d'un des 3 ODD qu'ils ont choisis.

**Étape 5 :** Par groupe, les élèves identifient les métiers qui permettent de répondre à ces objectifs et créent une liste d'au moins 5-10 métiers en lien avec ceux-ci.

**Étape 6 :** Les élèves restent dans le groupe mais comparent individuellement la liste des métiers générée par le groupe et leur liste personnelle (l'étape 2)

**Étape 7 :** Constaté qu'un ODD commun peut aboutir à des métiers différents, et demander aux élèves d'expliquer les liens entre l'ODD et les métiers trouvés

**Étape 8 :** Chaque groupe réalise un poster et présente les liens ODD-métiers à l'ensemble de la classe.

**Étape 9 :** Retourner sur Coursus et explorer les formations qui peuvent mener aux métiers

### Ressources utiles sur la transition

#### Pour l'enseignant

- ◆ Un guide contenant d'autres scénarios autour de la transition [polelouvain.be/sorienter-dans-un-monde-en-transition-guide-pedagogique/](https://polelouvain.be/sorienter-dans-un-monde-en-transition-guide-pedagogique/)



- ◆ Lien vers les ODD : [un.org/sustainabledevelopment/fr/news/communications-material/](https://un.org/sustainabledevelopment/fr/news/communications-material/)

#### Pour l'élève

- ◆ [cio-eboutique.be/cahiers-cio/](https://cio-eboutique.be/cahiers-cio/)

# SYNTHÈSE

## Scénario 6



### Temps nécessaire

1 période de cours.

### Objectifs

- ◆ Synthétiser les informations récoltées à partir de Coursus et des démarches d'orientation complémentaires

### Séquence

Les élèves se répartissent en cinq groupes par domaines (ou par familles si au moins 4-5 élèves sont intéressés par la même famille). Chaque groupe reçoit un dé (voir Document B dans la partie «Outils»). Sur chaque face du dé est notée une caractéristique personnelle :

- ◆ Mon vécu scolaire
- ◆ Mes centres d'intérêt
- ◆ Mes valeurs
- ◆ Mes rêves
- ◆ Mes expériences personnelles
- ◆ Mes traits de personnalité

Chaque jeune lance le dé à tour de rôle. Il met en lien la caractéristique personnelle sur laquelle il est tombé avec son projet d'avenir provisoire. Exemple : Thomas pense aux métiers de la famille «La Relation d'Aide»,

pour laquelle il a obtenu un pourcentage élevé et plus particulièrement à la profession d'assistant social. Après lancement du dé, il tombe sur «Mes traits de personnalité». Il va alors tenter de relever, dans ses traits de personnalité, ceux requis par le métier visé. Y a-t-il concordance ? À lui de le démontrer...

Chaque élève lance le dé trois fois. S'il retombe sur un résultat déjà obtenu, il le relance.

Retour en grand groupe pour un bref debriefing à la fin de l'heure. Ce peut être l'occasion de relever :

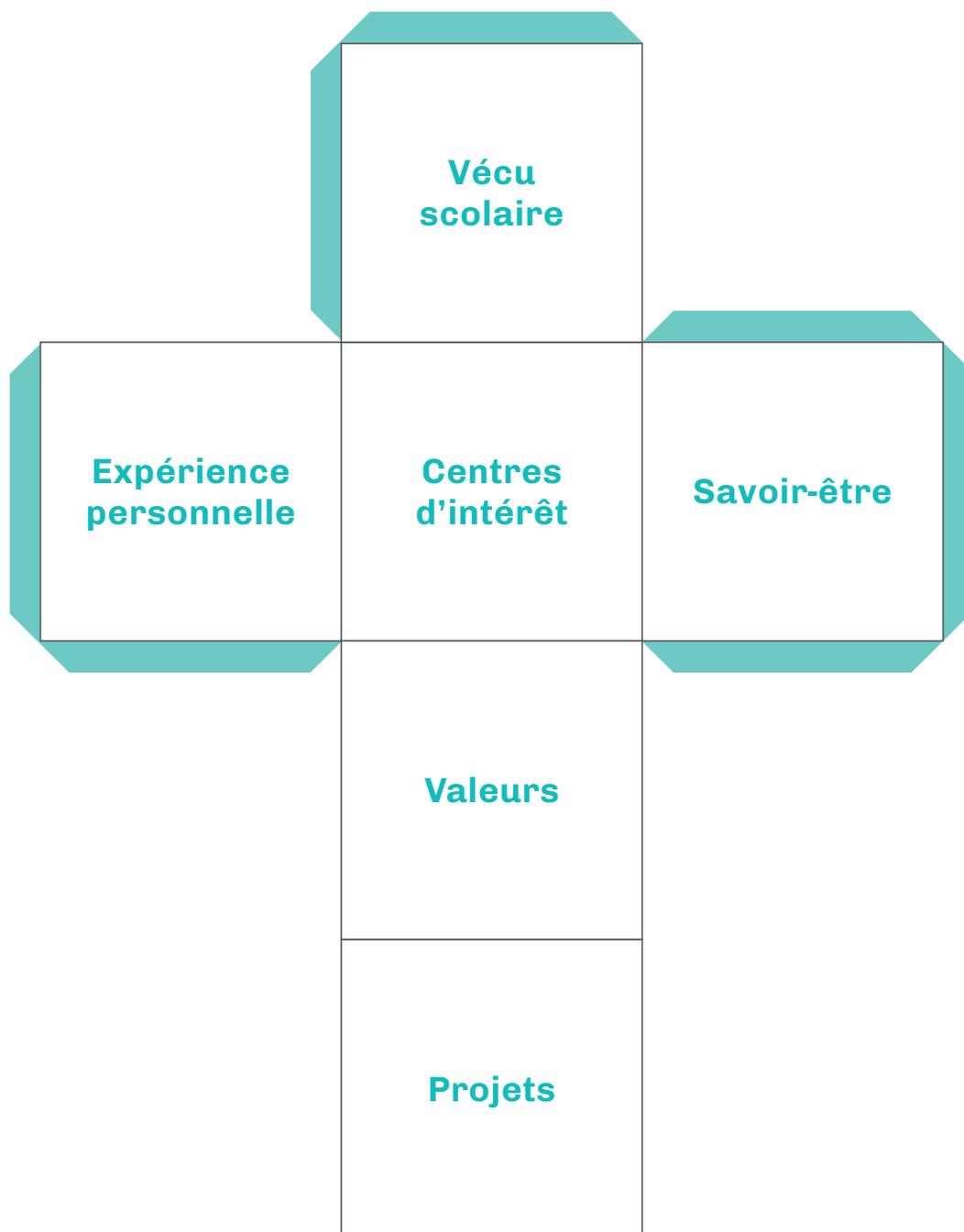
- ◆ que certains ont encore du mal à trouver dans leur parcours et leur profil de quoi argumenter en faveur de leurs projets
- ◆ que, pour être crédible, un projet a besoin d'être consolidé de différentes manières.

### Pistes pour prolonger

Demander au jeune de rassembler ses métiers «coups de cœur» dans un même document en rassemblant pour chacun les arguments «pour» ou «contre», sur base des mêmes éléments que ceux du dé.

# SCÉNARIO 5 - SUPPORT

## DÉ À DÉCOUPER



## E. INVITER LES ÉLÈVES À POURSUIVRE DES DÉMARCHES



### RÉPERTOIRE DE LIENS UTILES SUR LE WEB

Sur la page [www.uclouvain.be/cio-liens](http://www.uclouvain.be/cio-liens), se trouvent différents sites de référence sur :

- ◆ l'enseignement supérieur en Belgique ;
- ◆ l'enseignement supérieur international (hors Belgique) ;
- ◆ les métiers et les professions ;
- ◆ l'emploi ;
- ◆ les stages en Belgique et à l'étranger.



[www.uclouvain.be/cio-liens](http://www.uclouvain.be/cio-liens)

## PISTES POUR POURSUIVRE

Différentes pistes peuvent être proposées aux élèves pour poursuivre leurs démarches reliées à leur projet d'orientation. Inviter les élèves à cocher les différentes pistes qu'ils ont déjà suivies.

### Explorer les formations

- J'ai participé à un salon de l'étudiant.
- J'ai visité un ou plusieurs établissements.
- J'ai rencontré un·e étudiant·e inscrit·e dans une filière intéressante pour moi.

### Quelles formations pour moi ?

- J'ai réfléchi à ma manière d'apprendre, d'étudier.
- Je me suis informé sur les prérequis demandés en bac 1, le niveau d'exigence attendu.
- J'ai amélioré ma méthode de travail depuis le début des humanités.

### Explorer les professions

- J'ai participé à une info-carrières.
- J'ai fait une recherche dans les médias, sur le web, via le CIO ou le SIEP et je peux décrire les métiers explorés.
- J'ai observé le travail d'un·e professionnel·le pendant une journée.

### Quelles professions pour moi ?

- J'ai pensé à différentes professions et je suis capable de dire pourquoi elles pourraient me convenir.
- J'ai déjà côtoyé des professionnel·les grâce à un job d'étudiant, un stage ou une période de bénévolat.
- J'ai réfléchi au rôle que je souhaiterais jouer dans la société.

### Bien se connaître

- J'ai demandé à des proches ce qu'ils pensaient de mon avenir.
- J'ai fait le point sur mon parcours personnel, les expériences vécues à l'école et en-dehors.
- Je suis capable d'expliquer mes choix d'options dans le secondaire.

### Formuler des projets personnels

- J'ai rencontré un·e conseiller·e d'orientation pour faire le point sur mes projets.
- J'ai consacré mon TFE à mon orientation future.
- J'ai un projet et je peux le motiver.

### Quelles formations pour quelles professions ?

- J'ai un plan B et un plan C pour aboutir au domaine professionnel visé.
- Je suis capable de citer 3 débouchés différents de la formation envisagée.
- J'ai pris connaissance des objectifs précis de la formation choisie via le programme des cours en ligne.



## FICHES DESCRIPTIVES DES 22 FAMILLES

### Les familles liées au domaine de l'Humain :

◆ L'Éducation	22
◆ La Loi	24
◆ La Relation d'aide	26
◆ La Société humaine	28

### Les familles liées au domaine de la Gestion :

◆ Les Biens et les services	30
◆ L'Informatique	32
◆ Les Ressources humaines	34
◆ Le Soutien administratif	36

### Les familles liées au domaine du Vivant :

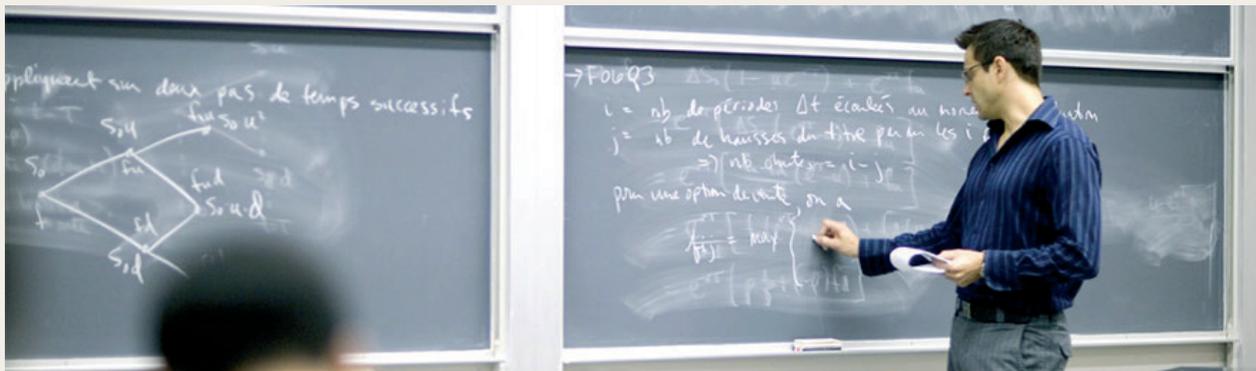
◆ La Santé humaine	38
◆ La Vie végétale et animale	40

### Les familles liées au domaine de la Matière :

◆ Les Biens et les matériaux	43
◆ L'Habitat	45
◆ La Matière analysée	47
◆ Le Transport	49

### Les familles liées au domaine de la Culture :

◆ Les Arts appliqués	51
◆ Les Arts d'expression	53
◆ Les Arts d'impression	55
◆ La Communication	57
◆ Les Langues	59
◆ La Littérature	61
◆ Les Métiers d'art	83
◆ La Mode	65



La famille de **L'ÉDUCATION** regroupe les activités relatives à l'enseignement, à l'éducation et aux loisirs.

#### LES ACTIVITÉS propres à cette famille :

Animer des groupes de personnes, enseigner une langue seconde, la danse ou l'informatique, éduquer les gens en matière de consommation, prendre soin de jeunes enfants dans une garderie ainsi qu'accompagner des gens à l'occasion d'un voyage à l'étranger ou d'une excursion en plein air.

#### DANS CETTE FAMILLE

#### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

enseigner à des jeunes du préscolaire, primaire ou secondaire; exercer le travail de conseiller pédagogique pour différentes disciplines d'enseignement; collaborer à la gestion d'un établissement scolaire et aux services qui y sont offerts.

#### ILS SONT

communicateurs, compréhensifs, dynamiques, sociables, respectueux d'autrui.

#### ILS AIMENT

apprendre et transmettre le goût d'apprendre; préparer des cours et des exposés; organiser des activités

éducatives; aider les personnes à se développer sur les plans cognitif, affectif et social; organiser des projets pédagogiques en équipe.

#### ILS ONT

de bonnes capacités de communication, des aptitudes pour des tâches intellectuelles, une bonne capacité d'écoute, un bon sens de l'organisation, la capacité d'adapter leurs interventions aux différents styles d'apprentissage de leur clientèle.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'engagement social, le bon développement mental et physique des personnes, la transmission de connaissances et de compétences pour le développement des individus et de la société, le désir d'être une source d'inspiration pour leur clientèle en devenir, le développement de l'autonomie des personnes.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

établissements scolaires publics ou privés, centres administratifs scolaires, commissions scolaires, services gouvernementaux liés à l'éducation, centres d'aide pour personnes en difficulté.

## LISTE DES MÉTIERS

Animateur-riche	Spécialiste en éducation	Professeur-e de religion, morale, philosophie et citoyenneté	Professeur-e de sciences humaines
Coordinateur-riche de ferme pédagogique	Animateur-riche en pastorale	Animateur-riche -directeur-riche d'un centre culturel	Coach sportif-ive
Gestionnaire-coordonateur-riche socioculturel-le	Educateur-riche en milieu scolaire	Formateur-riche	Formateur-riche en informatique
Professeur-e d'art dramatique	Instituteur-riche préscolaire	Professeur-e de chant	Moniteur-riche fitness
Professeur-e de français et littérature	Professeur-e d'éducation physique	Médiateur-riche culturel-le	Professeur-e de langues et littératures étrangères
Psychomotricien-ne	Professeur-e de mathématiques	Professeur-e dans l'enseignement spécialisé	Conseiller-ère en orientation
Animateur-riche en énergie	Animateur-riche multimédia	Professeur-e de sciences et sciences appliquées	Formateur-riche en multimédia
Educateur-riche	Educateur-riche sportif-ive	Bibliothécaire	Préparateur-riche physique
Guide touristique	Instituteur-riche primaire	Formateur-riche en arts du cirque	Professeur-e de cours techniques et de pratique professionnelle
Professeur-e d'arts plastiques et appliqués	Professeur-e d'informatique	Médiateur-riche scolaire	Professeur-e en sciences économiques et de gestion
Professeur-e de langues et lettres anciennes	Professeur-e de musique	Professeur-e dans l'enseignement supérieur	
	Animateur-riche socioculturel-le		
	Entraîneur-euse sportif-ive		
	Ludothécaire		
	Professeur-e d'université		

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « L'ÉDUCATION »

Je suis d'un naturel sociable et dynamique, aimant interagir avec les autres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'apprécie aider mes amis et copains de classe à résoudre les problèmes qu'ils éprouvent dans certaines matières.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai de la patience et de la tolérance quand il s'agit d'interagir avec les autres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis spontanément à l'aise avec les plus jeunes dans des activités sportives ou des mouvements de jeunesse.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais contribuer à des activités qui divertissent les autres.

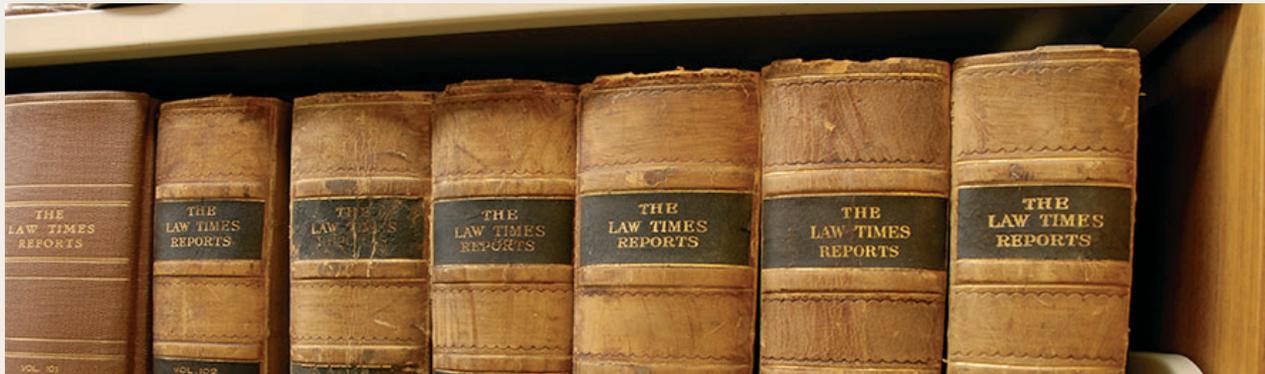
Pas d'accord     Entièrement d'accord

C'est important pour moi que chacun puisse trouver son épanouissement personnel et sa place dans la vie.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'éprouve une grande empathie pour les exclus de la société et je serais heureux-se de les aider à vivre et à organiser leur vie quotidienne.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA LOI** regroupe des activités relatives au maintien de l'ordre et au respect de la justice.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : Défendre des individus devant la loi, aider des personnes à connaître et à faire respecter leurs droits, appliquer les lois et veiller à leur application, arrêter des criminels ainsi qu'appliquer des sanctions.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** gérer des programmes de sécurité; défendre les droits de personnes, de groupements ou d'organismes; appliquer des lois et des règlements; prêter assistance tant aux victimes qu'aux acteurs d'actes criminels; faire des analyses, des recherches et des enquêtes reliées à la justice; prévenir les actes criminels de tout ordre.

**ILS SONT** respectueux de l'autorité, sociables, convaincants, patients et serviables.

#### ILS AIMENT

enquêter, connaître tous les faits de nature à faciliter la résolution de problèmes, se porter à la défense des autres, travailler et prendre des décisions en équipe, agir avec tact et diplomatie, prendre des risques.

#### ILS ONT

un bon jugement, de bonnes capacités d'analyse et de synthèse, de la facilité à s'exprimer et à communiquer, une bonne maîtrise d'eux-mêmes et de leurs émotions, une bonne tolérance au stress.

#### ILS PRIVILÉGIENT

la fierté d'avoir fait leur devoir pour le respect de la justice, la promotion de la sécurité et de la non-violence, le respect des droits et de la vie de toute personne, l'élucidation de causes criminelles, l'élimination des causes de violence.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

agences de sécurité privées ou publiques, services de police, organismes ou services du ministère de la Justice, bureaux privés de consultation, centres de détention ou de réadaptation.

## LISTE DES MÉTIERS

Assistant-e de justice	Conseiller-ère juridique
Juriste à la cour des comptes	Médecin légiste
Assistant-e juridique	Criminologue
Juriste d'entreprise	Médiateur-rice
Avocat-e	Expert-e psycho-légal-e
Juriste dans les organisations internationales	Notaire
Bâtonnier-ère	Huissier-ère de justice
Juriste en droit de l'environnement	Juge
	Juge d'instruction
	Juge de la jeunesse

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LA LOI »

J'accorde beaucoup d'importance aux valeurs de droiture, d'honnêteté et de respect de l'autorité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je n'hésite pas à intervenir pour défendre des personnes victimes d'injustices.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je gère bien mes émotions dans des situations conflictuelles.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime résoudre des problèmes logiques et je fais preuve de rigueur lorsqu'il s'agit de rédiger des travaux.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais fier-ère de pouvoir venir en aide aux personnes aux prises avec la justice.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je n'ai pas peur de m'affirmer face à des gens en désaccord avec moi.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

C'est important pour moi que les règles soient respectées et j'aimerais contribuer au maintien de l'ordre.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA RELATION D'AIDE** regroupe des activités relatives au bien-être des personnes ou à la résolution de problèmes personnels d'ordre affectif, psychologique, familial ou social.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
L'accompagnement professionnel en situation de crise, l'aide à la prise de décision, le soutien à l'apprentissage ou à l'intégration sociale, la recherche ainsi que le développement de stratégies d'intervention en matière de criminologie.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**  
résoudre des problèmes personnels d'ordre affectif, psychologique, familial ou social ; aider à la prise de décision ; développer des stratégies d'intervention en matière de criminologie ; assister des personnes en difficulté d'apprentissage ou d'adaptation.

**ILS SONT**  
empathiques, tolérants, perspicaces, sociables, communicateurs.

#### ILS AIMENT

comprendre la psychologie du comportement humain, venir en aide aux autres, aider à résoudre des problèmes d'ordre personnel, analyser des données complexes requérant de la rigueur intellectuelle, faire des recherches et rédiger des rapports.

#### ILS ONT

de la facilité à communiquer oralement et par écrit, la capacité d'établir de bonnes relations personnelles, un bon esprit d'analyse et de synthèse, un bon jugement, une bonne capacité d'écoute.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'engagement social, la recherche du bien-être des personnes, le désir d'être utile aux autres, le respect de soi et d'autrui, l'amélioration des relations entre les individus.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

établissements scolaires publics ou privés, centres hospitaliers, centres de réadaptation pour personnes âgées, organismes de services communautaires.s.

## LISTE DES MÉTIERS

Art-thérapeute	Informateur·rice social·e
Assistant·e de justice	Ludothérapeute
Assistant·e en psychologie	Médiateur·rice
Assistant·e social·e	Médiateur·rice interculturel·le
Conseiller·ère conjugal·e et familial·e	Médiateur·rice scolaire
Conseiller·ère de l'aide à la jeunesse	Neuropsychologue
Conseiller·ère en orientation	Pédopsychiatre
Criminologue	Psychiatre
Educateur·rice	Psychologue
Educateur·rice en milieu scolaire	Psychologue du sport
Educateur·rice sportif·ive	Psychothérapeute
	Sexologue
	Zoothérapeute

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets. Vous trouverez les questions se rapportant à la famille **LA RELATION D'AIDE**.

## QUESTIONNAIRE « LA RELATION D'AIDE »

Mon entourage me trouve chaleureux·se et authentique et je vis des relations agréables avec les autres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse à la compréhension des comportements humains

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'investirais volontiers de mon temps auprès des autres à travers des activités bénévoles.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais accompagner des personnes éprouvant des difficultés psychologiques, physiques ou mentales.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis un·e bon·ne observateur·trice du monde qui m'entoure. Je m'interroge, j'analyse et je tente de comprendre les gens et les événements.

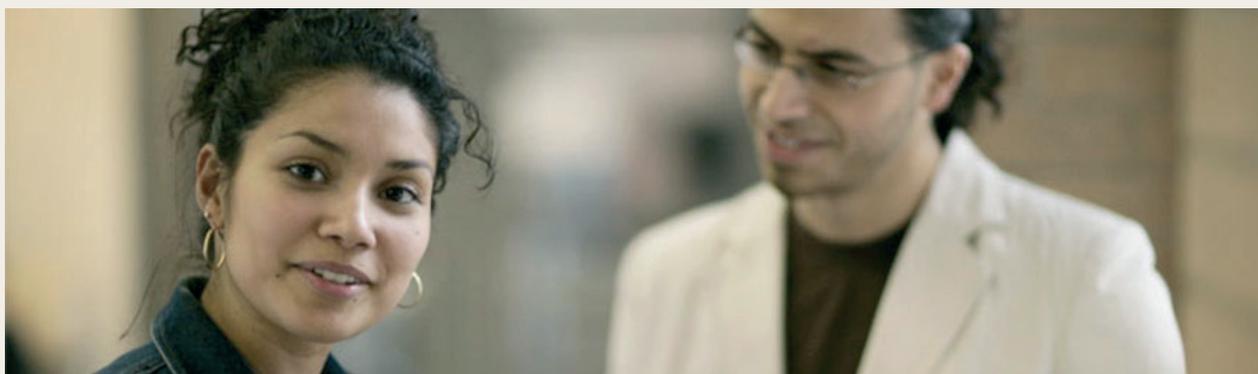
Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je comprends facilement les problèmes de mes amis lorsqu'ils se confient à moi.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis quelqu'un de positif dans la vie et je tente de communiquer cet optimisme aux autres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA SOCIÉTÉ HUMAINE** regroupe des activités relatives à l'**évolution** de l'homme dans le temps et dans l'espace.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : L'étude des **cultures** et des **civilisations**, la réalisation d'**enquêtes** et de sondages, la recherche sur les **modes de vie** ainsi que l'analyse des **courants** philosophiques, religieux, politiques, économiques ou sociaux.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** faire l'étude des cultures et des civilisations ; réaliser des enquêtes, sondages et recherches sur les modes de vie ; analyser des courants philosophiques, religieux, politiques, économiques et sociaux ; développer des programmes communautaires, nationaux et internationaux.

**ILS SONT** curieux, chercheurs, sociables, communicateurs, méthodiques.

**ILS AIMENT** faire des recherches sur l'être humain et sur son évolution ; lire, écrire et s'exprimer

oralement ; transmettre des connaissances ou former des personnes ; résoudre des problèmes de groupements humains ; découvrir d'autres cultures.

**ILS ONT** de la facilité à s'exprimer et à communiquer clairement le fruit de leur travail ; la capacité de recueillir des faits et des données, de les analyser et d'en faire la synthèse ; un bon sens critique ; un bon sens de l'observation.

**ILS PRIVILÉGIENT** l'acquisition d'une vision personnelle et originale des enjeux liés à l'organisation de la société ; l'amélioration du sort de l'humanité ; la croissance psychologique et spirituelle ; le plaisir d'apprendre.

**ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES** organismes gouvernementaux et paragouvernementaux, organismes de développement internationaux, bibliothèques, maisons de sondage, maisons d'édition, établissements scolaires.

## LISTE DES MÉTIERS

Agent-e de développement économique	Chroniqueur-euse judiciaire	Editorialiste	Muséographe
Animateur-riche en pastorale	Chroniqueur-euse sociétal-e	Enquêteur-riche	Musicologue
Anthropologue	Conseiller-ère politique	Envoyé-e spécial-e	Philosophe
Archéologue	Conservateur-riche de titres / Back office titres	Ethnologue	Politologue
Archéologue sous-marin-e	Conservateur-riche du patrimoine	Expert-e d'art	Présentateur-riche de JT ou JP
Archiviste	Correspondant-e local-e	Généalogiste	Professeur-e de religion, morale, philosophie et citoyenneté
Assistant-e manager en commerce et économie dans le biocarburant	Correspondant-e permanent-e	Géographe	Professeur-e de sciences humaines
Attaché-e politique	Démographe	Grand-e reporter	Responsable d'association de protection de l'environnement
Chargé-e d'études en publicité	Diplomate	Historien-ne	Sociologue
Chef de cabinet	Documentaliste	Historien-ne de l'art	Théologien-ne
	Documentaliste multimédia	Ingénieur-e en aérospatiale	
	Economiste	Lobbyiste	
		Médiateur-riche interculturel-le	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LA SOCIÉTÉ HUMAINE »

Je suis quelqu'un qui aime s'impliquer dans des rencontres ou des débats qui portent sur les enjeux politiques de la société.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'apprécie particulièrement les cours d'histoire, de géographie, de sciences sociales.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je lis régulièrement la presse et je crois avoir développé une opinion personnelle sur les événements d'actualité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je souhaite participer à la résolution de problèmes humains et sociaux.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais davantage participer à des programmes d'échange avec des gens d'autres cultures.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime communiquer mes réflexions et de l'avis de mes proches, j'énonce clairement mes idées.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'adorerais effectuer des recherches et des analyses sur de nombreux aspects de la société humaine.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **BIENS ET DES SERVICES** regroupe des activités de nature économique concernant la gestion d'entreprises commerciales et industrielles.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
La vente de produits ou de services, des activités de marketing et d'assurances ainsi que l'organisation de services touristiques.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**  
gérer une entreprise commerciale ou industrielle ; vendre des produits et des services à diverses clientèles ; participer à différentes étapes de production de biens et de services reliés aux secteurs de l'alimentation, du tourisme et de l'hôtellerie ; planifier ou agir à titre de conseiller dans le domaine des assurances ; assurer la mise en marché de biens, de produits et de services (marketing).

**ILS SONT**  
déterminés, persuasifs, leader, minutieux, honnêtes, patients, coopératifs, sociables, calculateurs.

**ILS AIMENT**  
accomplir des tâches d'organisation et de planification, animer et informer des personnes et des groupes, coordonner

une équipe de travail, gérer des projets, jongler avec des chiffres, résoudre des problèmes liés à la faisabilité d'un projet, convaincre des personnes d'acheter des biens ou des services, accueillir et rendre service à des clients, produire des biens de consommations liés à l'alimentation (dans certains cas).

#### ILS ONT

de bonnes capacités d'analyse et de synthèse, du leadership, un bon sens de l'organisation, le sens des affaires, des habiletés de persuasion, le souci du détail et de la précision.

#### ILS PRIVILÉGIENT

la rentabilité, l'efficacité, l'exactitude, l'ordre, la satisfaction du client et la qualité du service.

#### ILS TRAVAILLENT POUR DES

petites, moyennes ou grandes entreprises ; organismes gouvernementaux ; municipalités ; commerces en gros et détail ; hôtels ; restaurants ; pâtisseries ; boulangeries ; services touristiques ; compagnies d'assurance ; établissements et organismes publics ; à leur compte.

## LISTE DES MÉTIERS

Acheteur-euse	Directeur-riche d'infrastructures touristiques	Diffuseur-euse	Inspecteur-riche-producteur-riche
Assistant-e commercial-e	Employé-e en assurances	Directeur-riche général-e de centre hospitalier	Producteur-riche multimédia
Chargé-e de projets culturels	Agent-e de promotion touristique	Forfaitiste	Traffic manager
Conseiller-ère animalier-ère	Bioentrepreneur-euse	Animateur-riche-directeur-riche d'un centre culturel	Gestionnaire d'infrastructures sportives
Directeur-riche d'établissement de loisirs	Chef de rayon	Chargé-e de diffusion	Maître d'hôtel
Directeur-riche technique en sport	Consultant-e en sport	Commissaire-priseur-euse	Professeur-e en sciences économiques et de gestion
Actuaire	Directeur-riche de département de soins	Directeur-riche d'agence de voyages	Valoriste
Assistant-e de gestion	Entrepreneur-euse	Directeur-riche marketing	Gestionnaire dans la restauration rapide
Chargé-e de recherche mécénat	Agent-e immobilier-ère	Galeriste	Marchandiseur-euse / Merchandiser
Conseiller-ère en énergies renouvelables	Chargé-e d'études en marketing	Généalogiste	Programmeur-riche
Directeur-riche d'établissement ou de site d'hébergement touristique	Chef réceptionniste en hôtellerie	Gestionnaire-coordonateur-riche socioculturel-le	Vendeur-euse
Dirigeant-e sportif-ive	Courtier-ère en assurances	Organisateur-riche de festival de cinéma	Gestionnaire de cuisine de collectivité
Administrateur-riche de compagnies	Directeur-riche de salle de spectacles	Responsable des plaintes / Claims manager	Media buyer
Assistant-e de production	Entrepreneur-euse en économie sociale	Gérant-e de boutique de vêtements	Représentant-e (technico-) commercial-e
Chef de la restauration	Analyste de crédit	Gouvernant-e en établissement hôtelier	Vendeur-euse de matériel informatique
Conseiller-ère espace info-énergie	Chargé-e d'études en publicité	Patron-ne de restaurant	Gestionnaire de maison de repos
Directeur-riche d'hôtel	Commercial-e en informatique	Responsable des ventes	Organisateur-riche d'événements
Editeur-riche	Développeur-euse d'enseignes	Gérant-e immobilier-ère	Responsable commercial-e en publicité
Agent-e de comptoir	Directeur-riche général-e	Grossiste en habillement	Webmarketeur-riche
Aubergiste	Facilitateur-riche régional-e	Producteur-riche	Gestionnaire de salle de fitness
Chef de produit	Analyste des marchés	Responsable du service après-vente	Organisateur-riche d'événements culturels
Conservateur-riche du patrimoine	Chargé-e de commerce extérieur	Gérant-e-directeur-riche de magasin	Responsable d'association de protection de l'environnement

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « BIENS ET SERVICES »

J'aime être en contact avec un public et lui rendre service.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis ambitieux-se et j'ai besoin de prendre des responsabilités.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais heureux-se de travailler pour des clients dans des services d'hébergement, de restauration ou de tourisme.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse beaucoup aux questions d'argent, de rentabilité, de placements et de profit.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai du leadership, je souhaiterais posséder ma propre entreprise un jour ou exercer un rôle de direction dans une entreprise.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai un intérêt particulier pour le monde des affaires, la production et la mise en marché de produits et de services. J'aime l'idée de vendre quelque chose.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je crois que je me sentirais à l'aise dans l'organisation ou la coordination d'activités ou d'événements.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **L'INFORMATIQUE** regroupe des activités relatives à la programmation, à la conception et à l'analyse.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
Offrir du soutien informatique, concevoir des logiciels, faire de la recherche opérationnelle ainsi que gérer des réseaux informatiques.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**  
programmer et concevoir des logiciels, concevoir et implanter des systèmes informatiques, gérer de l'information numérique, archiver des informations numériques, faire des recherches sur l'amélioration des systèmes informatiques pour répondre aux besoins des clients.

**ILS SONT**  
ordonnés, passionnés par la recherche, rigoureux, objectifs, patients.

**ILS AIMENT**  
trouver des solutions à l'aide d'un ordinateur, créer des logiciels ou des programmes informatiques, collaborer

au bon fonctionnement d'une entreprise ou d'un organisme, utiliser des langages abstraits et des symboles.

**ILS ONT**  
de bonnes capacités de synthèse et d'analyse, la capacité de bien saisir et d'interpréter en langage informatique les besoins de leurs clients, un esprit logique, des talents de chercheur.

**ILS PRIVILÉGIENT**  
l'ordre, la logique, l'exactitude et la rigueur.

**ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES**  
firmes d'experts-conseils, grandes compagnies d'informatique, services informatiques des secteurs privé et public (hôpitaux, écoles, gouvernements), entreprises ayant plusieurs domaines d'application, travailleur indépendant.

## LISTE DES MÉTIERS

Administrateur-riche de base de données	Responsable informatique
Commercial-e en informatique	Architecte de l'information
Intégrateur-riche web	Formateur-riche en informatique
Webmaster	Technicien-ne de maintenance en informatique
Administrateur-riche de système informatique	Architecte logiciel
Consultant-e ERP	Informaticien-ne
Mathématicien-ne informaticien-ne	Technicien-ne en gestion informatisée
Administrateur-riche sécurité	Architecte réseaux
Cryptographe, cryptanalyste	Informaticien-ne industriel-le
Professeur-e d'informatique	Technicien-ne en télécommunications
Analyste-développeur-euse de base de données	Bioinformaticien-ne
Développeur-euse web	Ingénieur-e en informatique
Relecteur-riche-testeur-euse multimédia	Testeur-euse logiciel
Analyste-programmeur-euse	Chef de projet informatique
Expert-e en technologie internet/multimédia	Ingénieur-e en intelligence artificielle
	Traffic manager

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « L'INFORMATIQUE »

Je suis plutôt rationnel et j'ai besoin de réaliser un travail qui fait appel à la logique.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'investirais volontiers dans la résolution de problèmes organisationnels à l'aide de logiciels spécialisés.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis passionné-e d'informatique et je souhaite en faire mon principal outil de travail.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'accepterais avec plaisir d'aider des personnes qui ont des difficultés à utiliser un ordinateur.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis souvent la personne à qui on demande de structurer un programme informatique pour aider à réaliser une activité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je veux constamment en savoir davantage sur les développements de logiciels et de produits informatiques disponibles sur le marché.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime analyser, chercher, comprendre des données qui sont de nature abstraite.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **RESSOURCES HUMAINES** regroupe des activités relatives à la gestion du personnel.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
Recruter des employés, offrir des services à des personnes en recherche d'emploi ainsi que s'occuper des relations de travail.

### DANS CETTE FAMILLE

#### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

gérer du personnel et des ressources humaines, recommander des formations pour une main-d'œuvre qualifiée, faire du recrutement de personnel, organiser le travail de façon efficace et sécuritaire dans des entreprises, négocier des conventions de travail.

#### ILS SONT

entrepreneurs, dynamiques, sociables, perspicaces, bien structurés.

#### ILS AIMENT

assumer des responsabilités. être en relation avec les gens, mettre à l'épreuve leurs talents de négociateur, rencontrer des gens pour les soutenir et les encourager, rendre une organisation efficace et rentable.

#### ILS ONT

la capacité d'agir avec diplomatie, patience et courtoisie ; un bon jugement ; le sens de l'organisation ; une bonne capacité de prendre des décisions ; des habiletés à interpréter des textes ou des règlements assez aisément.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'équité, la justice, la loyauté, la primauté, des valeurs humaines.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

entreprises publiques ou privées, organismes gouvernementaux, services de placement, firmes de consultants en ressources humaines.

## LISTE DES MÉTIERS

Agent-e syndical-e	Conseiller-ère social-e
Analyste des emplois	Directeur-riche de création
Assistant-e de gestion des ressources humaines	Directeur-riche des ressources humaines
Assistant-e en psychologie	Ergonome
Chasseur-euse de têtes	Médecin du travail
Conseiller-ère en emploi et insertion professionnelle	Psychologue du travail
Conseiller-ère en orientation	Responsable énergie en entreprise
Conseiller-ère en prévention	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LES RESSOURCES HUMAINES »

Je m'exprime aisément et je n'ai pas peur d'exprimer mes opinions surtout quand il est question d'équité et de justice.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais intéressé-e de comprendre l'impact qu'ont les nouvelles technologies sur la vie des personnes et sur l'organisation du travail.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis capable de rester neutre dans une situation de conflit en essayant de comprendre les enjeux.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Il m'est facile d'être convaincant-e et j'aime argumenter avec retenue et diplomatie.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai besoin d'entretenir de bonnes relations avec les gens autour de moi.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je trouverais important de comprendre ce qui concerne le monde du travail, son évolution et ses impacts sur la vie personnelle et sociale des gens.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse beaucoup à la psychologie du comportement humain et aux relations interpersonnelles.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille du **SOUTIEN ADMINISTRATIF** regroupe des activités liées à la gestion quotidienne d'une organisation, particulièrement sur les plans administratif et financier.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : Récolte et traitement des données comptables et fiscales, conseil de placement, contrôle de gestion, suivi administratif des dossiers, archivage, etc. Les métiers liés à cette famille permettent à l'organisation d'assurer sa pérennité et lui apportent la stabilité nécessaire pour étendre son rayon d'action.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** contribuer au contrôle et à la vérification des opérations financières d'une entreprise ou d'un organisme, élaborer des budgets et des états financiers, organiser et traiter des données liées aux ressources d'une entreprise ou d'un organisme, conseiller des clients pour effectuer des placements ou obtenir un crédit, effectuer des tâches reliées à l'analyse et au traitement informatisé de textes et de données comptables, coordonner du travail de bureau, exercer un travail de secrétariat.

**ILS SONT** méthodiques, ordonnés, rationnels, persévérants, serviables.

#### ILS AIMENT

exécuter des tâches de bureau systématiques et parfois répétitives, travailler avec des données statistiques et financières, appliquer ou suivre des procédures administratives établies, communiquer ou partager les résultats d'analyses et de recherches, rédiger des comptes-rendus, rendre service à des clients.

#### ILS ONT

de bonnes capacités à jouer avec des chiffres et des données administratives complexes, le sens de la précision et du classement, le souci du détail et du travail bien fait, une bonne maîtrise de la langue de travail, une bonne capacité de concentration, un bon sens de l'organisation, un bon esprit d'équipe.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'ordre, le sens du devoir accompli, la précision, la régularité, le contrôle.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

institutions financières et banques ; cabinets comptables ; petites, moyennes ou grandes entreprises ; organismes et services gouvernementaux ; compagnies d'assurance ; organismes parapublics tels que les hôpitaux, établissements scolaires, etc. ; à leur compte.

## LISTE DES MÉTIERS

Agent-e des contributions	Documentaliste	Assistant-e de gestion des ressources humaines	Auditeur-riche
Business analyst	Gestionnaire de portefeuille	Conseiller-ère en fusions-acquisitions	Contrôleur-euse de gestion
Directeur-riche d'institution financière	Responsable des moyens de paiements	Employé-e au service après-vente	Fiscaliste
Gestionnaire d'entrepôt / Warehouse manager	Assistant-e de direction	Juriste à la cour des comptes	Mathématicien-ne analyste financier-ère
Receveur-euse communal-e	Comptable-fiscaliste interne	Secrétaire juridique	Secrétaire scolaire
Archiviste	Documentaliste multimédia	Assistant-e en publicité/communication	Bibliothécaire
Cambiste	Gestionnaire de trésorerie	Conseiller-ère social-e	Directeur-riche administratif-ive et financier-ère
Discothécaire, sonothécaire	Secrétaire	Employé-e de banque	Gestionnaire d'actif / Asset manager
Gestionnaire de patrimoine & de fortune / private banker	Assistant-e de gestion	Manager en gestion du sport	Opérateur-riche de marché / Sale / Trader
Responsable contentieux	Conseiller-ère en création d'entreprise	Secrétaire médical-e	Télésecrétaire
Assistant-e commercial-e	Employé-e administratif-ive		
Comptable-fiscaliste externe	Gestionnaire import-export		
	Secrétaire accueil et standard		

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LE SOUTIEN ADMINISTRATIF »

J'aime accomplir des tâches souvent discrètes mais qui assurent un soutien indispensable dans des services administratifs.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse à tout ce qui concerne la tenue de dossiers, de rapports ou d'archives.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je relèverais avec plaisir le défi de produire des rapports comptables et financiers ou de tenir à jour des dossiers d'organisation d'une entreprise.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais intéressé-e par des tâches visant les domaines de la finance et de la comptabilité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai besoin de travailler de façon rigoureuse et méthodique.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais heureux-se d'avoir à assister un personnel de direction en réalisant diverses tâches de secrétariat et de bureautique.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis particulièrement doué-e dans la manipulation de données en tous genres, par exemple des calculs mathématiques complexes et les chiffres ne me font pas peur.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA SANTÉ HUMAINE** regroupe des activités relatives au dépistage, à la prévention, au diagnostic et au traitement des maladies qui affectent le bien-être et la santé des êtres humains au cours de leur existence.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
La recherche, l'administration de soins médicaux et paramédicaux ainsi que l'acquisition des habiletés techniques nécessaires à la manipulation d'appareils spécialisés de toutes sortes.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**  
faire du dépistage, de la prévention, du diagnostic et du traitement des maladies qui affectent les êtres humains; travailler à l'administration des soins de santé; effectuer des recherches en santé humaine.

**ILS SONT**  
à l'écoute des autres, rigoureux et méthodiques, avenants et attentionnés, communicateurs.

**ILS AIMENT**  
acquérir des connaissances scientifiques et un savoir-faire, comprendre des

phénomènes et les contrôler, exécuter un travail scientifique et technique, rencontrer des gens pour les aider.

**ILS ONT**  
de la facilité à s'exprimer et à communiquer, la capacité de comprendre des données complexes, un bon sens de l'observation, une bonne dextérité manuelle pour manipuler des instruments spécialisés, une bonne capacité d'analyse.

**ILS PRIVILÉGIENT**  
le travail bien fait, la chaleur humaine et le réconfort, l'esprit d'équipe, la discipline personnelle, le respect de la vie.

**ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES**  
hôpitaux, cliniques et centres de santé publics ou privés; centres d'accueil; centres de services communautaires.

## LISTE DES MÉTIERS

Anatomiste, morphologiste	Infirmier-ère hygiéniste	Infirmier-ère en gériatrie	Rhumatologue
Chirurgien-ne cardio-vasculaire	Médecin spécialiste en radiothérapie-oncologie	Kinésithérapeute sportif-ive	Pharmacien-ne
Expert-e en radiophysique médicale	Orthoptiste	Neurologue	Sage-femme
Infirmier-ère en santé communautaire	Balnéothérapeute	Parodontiste	Physiologiste
Médecin généraliste	Dentiste généraliste	Biologiste clinicien-ne	Spécialiste en médecine interne
Opticien-ne, optométriste	Immunologiste	Embryologiste	Pneumologue
Anesthésiste	Infirmier-ère spécialisé-e en salle d'opération	Infirmier-ère en imagerie médicale et radiothérapie	Spécialiste en médecine nucléaire
Chirurgien-ne orthopédiste	Médecin urgentiste	Logopède	Podo-orthésiste
Gastro-entérologue	Ostéopathe	Nutritionniste	Stomatologue
Infirmier-ère en santé mentale et psychiatrie	Bandagiste-orthésiste-prothésiste (BOP)	Pathologiste medical	Podologue
Médecin gériatre	Dermatologue	Cardiologue	Technicien-ne de laboratoire en microbiologie
Orthodontiste	Infirmier-ère	Epidémiologiste	Préparateur-riche physique
Audiologiste	Ingénieur-e biomédical-e	Infirmier-ère en oncologie	Technicien-ne de salle d'autopsie
Chirurgien-ne plastique	Microbiologiste	Massothérapeute	Psychiatre
Généticien-ne	Oto-rhino-laryngologiste	Oncologue	Technologue en imagerie médicale
Infirmier-ère en soins intensifs et aide médicale urgente (SIAMU)	Biochimiste	Pédiatre	Psychologue
Médecin spécialiste en radiodiagnostic	Infirmier-ère chef de service	Chirurgien-ne	Psychomotricien-ne
Orthopédiste	Kinésithérapeute	Ergothérapeute	Toxicologue, écotoxicologue
Bactériologiste	Neurochirurgien-ne	Infirmier-ère en pédiatrie	Psychomotricien-ne
Chirurgien-ne thoracique	Parasitologiste	Médecin du travail	Urologue
Gynécologue-obstétricien-ne	Biochimiste clinique	Ophthalmologue	Psychothérapeute
	Diététicien-ne sportif-ive	Pédodontiste	Virologiste
		Pédopsychiatre	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LA SANTÉ HUMAINE »

Je suis à l'aise pour manipuler des outils qui, parfois, demandent de travailler avec précision.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime les cours de sciences et je m'intéresse en particulier au fonctionnement du corps humain.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai besoin du contact avec les gens et je ne crains pas de les toucher au besoin.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je prolonge volontiers mes échanges avec le médecin de la famille.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai suivi des cours de secourisme et j'espère avoir l'occasion de devenir volontaire à la Croix-Rouge.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me préoccupe de ma santé et j'essaie de la conserver en mangeant bien et en faisant de l'exercice.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai eu l'occasion de m'occuper de parents ou d'amis malades et j'ai ressenti une grande satisfaction de les avoir aidés.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE** regroupe des activités se rapportant à la protection, à l'exploitation ou à la transformation des ressources végétales ainsi qu'à l'élevage ou à la protection des ressources animales.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : la recherche en foresterie, l'élevage de bétail, la gestion d'entreprises agricoles ou horticoles ainsi que les soins préventifs ou curatifs à donner aux animaux domestiques ou sauvages.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

procurer des soins préventifs et curatifs aux animaux domestiques ou sauvages ; faire l'analyse et l'interprétation de données biologiques ayant une incidence sur l'environnement, l'agriculture, la pêche, les forêts ou ce qui concerne l'écologie, la botanique, la zoologie et la biodiversité ; faire des recherches en biologie ou en chimie pour améliorer la santé des êtres vivants ; travailler dans le domaine des biotechnologies liées à la transformation industrielle des aliments et à leur salubrité.

##### ILS SONT

débrouillards, chercheurs, méticuleux,

rigoureux, respectueux de la nature et de l'environnement.

##### ILS AIMENT

acquérir et appliquer des connaissances scientifiques et technologiques, résoudre des problèmes concrets ou abstraits, faire des analyses en laboratoire, se préoccuper de la santé de la planète et des êtres vivants, utiliser les nouvelles technologies.

##### ILS ONT

de bonnes habiletés à comprendre et à assimiler des notions scientifiques, un bon jugement, un esprit critique, un bon sens pratique, des habiletés à travailler avec des instruments de laboratoire ou médicaux.

##### ILS PRIVILÉGIENT

la liberté d'action, l'équilibre et la santé de la planète, la démarche scientifique, la recherche de solutions à des problèmes liés aux biotechnologies.

##### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

cliniques ou hôpitaux vétérinaires, organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux reliés au monde de l'agroalimentaire, entreprises de l'agroalimentaire, laboratoires universitaires.

## LISTE DES MÉTIERS

Agent-e de station d'épuration	Ichtyologiste	Ecologiste	Responsable de production en industrie alimentaire
Bactériologiste	Mammalogiste	Gestionnaire de station d'épuration	Technologue en productions végétales
Conchyliculteur-riche	Agronome en production animale	Ingénieur-e en horticulture	Phytopathologiste
Ethologue	Botaniste	Océanologue / Océanographe	Responsable espaces verts
Horticulteur-riche maraîcher-ère	Consultant-e en environnement	Aquiculteur-riche / Aquaculteur-ice	Technologue en sciences forestières
Inspecteur-riche des pêches	Exploitant-e de ferme laitière	Chef d'unité de production d'eau potable	Pisciculteur-riche
Agent-e des forêts	Immunologiste	Entomologiste	Responsable recherche et développement en industrie alimentaire
Biologiste en environnement	Mareyeur-euse	Halieute	Toxicologue, écotoxicologue
Conseiller-ère animalier-ère	Agronome en production végétale	Inséminateur-riche-technicien-ne de reproduction	Primatologue
Expert-e forestier-ère	Champignonniste	Ornithologue	Soigneur-euse en parc animalier
Hydrobiologiste	Contrôleur-euse en agriculture biologique	Assistant-e vétérinaire	Vétérinaire
Inspecteur-riche en environnement agricole	Exploitant-e forestier-ère	Comportementaliste animalier-ère	Professeur-e de sciences et sciences appliquées
Agronome	Ingénieur-e forestier-ère	Estimateur-riche en inventaire forestier	Spécialiste en dépollution des sols
Biologiste marin-e, océanologue	Microbiologiste	Herpétologiste	Vétérinaire pathologiste
Conseiller-ère en élevage et production animalières	Analyste en composition du sol	Inspecteur-riche des mesures antipollution	Responsable assurance qualité en industrie alimentaire
Exploitant-e agricole	Chargé-e d'études en environnement	Parasitologiste	Sylviculteur-riche
Hydrogéologue	Eco-conseiller-ère	Pépinieriste	Virologiste
Inspecteur-riche vétérinaire	Floriculteur-riche	Responsable de laboratoire de contrôle qualité en biotechnologie	Responsable de la production en industrie brassicole - maître brasseur-se
Agronome en agriculture biologique	Ingénieur-e en agronomie, bioingénieur-e	Technicien-ne de laboratoire en industrie alimentaire	Technicien-ne de laboratoire en biologie
Biologiste, chercheur-euse en biologie	Mycologue	Zoothérapeute	Zoologiste
Conservateur-riche animalier-ère	Anatomiste, morphologiste	Physiologiste	
Exploitant-e agricole en biométhanisation	Chargé-e de communication en environnement		

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE »

Je suis l'actualité relative aux questions environnementales et je me préoccupe de la pollution dans ma vie quotidienne.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai un intérêt particulier pour les biotechnologies car elles me permettraient d'améliorer la santé des êtres vivants et leur alimentation.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je respecte les animaux, j'aime beaucoup être en contact avec eux et les soigner.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'apprécierais de travailler en laboratoire pour y faire des observations et des analyses sur le vivant.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'interroge souvent sur la provenance et la transformation des aliments.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai besoin du contact avec la nature durant mes temps libres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime les activités manuelles et j'ai une certaine habileté à manipuler des instruments ou des outils sur le terrain.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **BIENS ET MATERIAUX** regroupe des activités orientées principalement vers l'extraction de matières premières et la maîtrise de différentes sortes d'énergie dont l'homme tire sa survie, des activités de conception, de fabrication, de transformation et d'entretien d'objets, de matériaux, de machineries, de véhicules et d'installations diverses.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir, calculer et élaborer des systèmes ou des produits d'ingénierie en utilisant les technologies et les outils les plus récents ; installer, entretenir, réparer et modifier des équipements mécaniques, électriques, électroniques et informatiques ; collaborer à l'informatisation et à l'automatisation d'équipements industriels ; concevoir et dessiner des plans d'équipement divers ; planifier, estimer et diriger des projets de production variés ; transformer des matières ou des produits à l'aide de différents procédés industriels ; participer aux opérations d'extraction et de transformation de différentes matières premières, dont les métaux et le bois ; fabriquer des objets ou des produits à l'aide de différents matériaux ; assembler des pièces mécaniques, électriques ou électroniques ; conduire de la machinerie industrielle.

##### ILS SONT

actifs, calculateurs, méthodiques, débrouillards, persévérants, inventifs.

##### ILS AIMENT

découvrir comment les objets fonctionnent ; fabriquer, entretenir ou réparer des objets ou des appareils ; exercer un travail dont les résultats sont tangibles et concrets ; manipuler des objets, des outils et des matériaux ; obtenir des résultats à court ou à moyen terme ; travailler à la conception d'objets ou de systèmes ; utiliser la technologie.

##### ILS ONT

de la facilité à comprendre des protocoles ou des plans et à s'y conformer ; de la facilité à faire des calculs, des plus simples aux plus complexes ; du talent pour analyser et résoudre des problèmes concrets ; l'esprit pratique ; la capacité de maîtriser des outils et des équipements sophistiqués ; un certain sens de la mécanique ; le sens des responsabilités ; une grande dextérité manuelle ; une bonne logique opérationnelle ; dans certains cas, une bonne capacité d'inventer, d'innover.

##### ILS PRIVILÉGIENT

l'efficacité au travail ; la fierté de contribuer, seul ou en équipe, à la conception de nouveaux produits ; la recherche de résultats concrets ; le travail manuel et très physique dans certains cas ; les défis ; les progrès technologiques.

## ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

firmes d'ingénieurs-conseils; petites et moyennes entreprises manufacturières; industries des mines, du textile, de la pétrochimie, de l'aérospatial, de l'automobile, des plastiques et du meuble; entreprises de haute technologie; laboratoires de

recherche; compagnies de télécommunication et de câblodistribution; compagnies et centrales d'énergie nucléaire; compagnies ferroviaires, aériennes et maritimes; garages et concessionnaires d'automobiles et de machinerie lourde; ateliers d'usinage de pièces mécaniques; commerces de produits manufacturés.

## LISTE DES MÉTIERS

Camera-woman	Expert-e en bureau d'études	Ingénieur-e spécialisé-e train	Mécanicien-ne automobile
Constructeur-riche de prototypes de véhicules	Ingénieur-e de bureau d'études	Mécanicien-ne-automaticien-ne	Officier-ère mécanicien-ne de marine
Electricien-ne	Ingénieur-e en chimie	Régisseur-euse de spectacles	Responsable de production textile
Gestionnaire de station d'épuration	Assembleur-euse de structures aéronautiques	Responsable QHSSE	Technicien-ne de maintenance
Ingénieur-e des mines et géologue	Concepteur-riche de projet éolien	Technicien-ne de maintenance en robotique	Technicien-ne de maintenance
Agent-e de maintenance en installation hydraulique	Dessinateur-riche industriel-le	Ingénieur-e en électronique	Technicien-ne électro-instrumentiste
Chargé-e de projet de recherche et développement textile	Formulateur-riche	Inspecteur-riche technique en construction	Ingénieur-e en pétrochimie
Contrôleur-euse technique (automobile)	Ingénieur-e de production	Mécanicien-ne-régleur-se de machines textiles	Mécanicien-ne d'entretien
Electricien-ne de véhicules automobiles	Ingénieur-e en construction	Régisseur-euse général-e	Papetier-ère
Hydraulicien-ne	Assistant-e opérateur-ice de prise de vues	Responsable recherche et développement en chimie et biopharmacie	Responsable des affaires réglementaires
Ingénieur-e en aéronautique	Concepteur-riche de turbines	Technicien-ne de méthodes et qualité en aéronautique	Technicien-ne de maintenance d'éolienne
Agent-e de station d'épuration	Domoticien-ne	Ingénieur-e en énergie solaire	Technicien-ne en contrôles non destructifs
Chargé-e de recherches appliquées en industrie	Géologue	Installateur-riche d'alarmes et de systèmes de sécurité électroniques	Ingénieur-e géothermicien-ne
Cosmétologue	Ingénieur-e de production en industrie chimique et biopharmaceutique	Modéliste	Mécanicien-ne de maintenance
Equipementier-ère en hydraulique	Ingénieur-e en construction d'éolienne	Responsable d'atelier de confection	Parfumeur-euse
Ingénieur-e biomédical-e	Automaticien-ne	Spécialiste en qualification et validation des processus de production	Responsable énergie en entreprise
Ingénieur-e en agro-industries	Concepteur-riche-dessinateur-riche de produits aéronautiques	Technicien-ne des effets spéciaux / Truquiste	Technicien-ne de maintenance en aéronautique
Ajusteur-euse monteur-euse	Eclairagiste	Ingénieur-e en industrie	Technicien-ne en électronique / Electronicien-ne
Chef d'équipe (en industrie)	Géologue en extraction	Machiniste de plateau	Technicien-ne en instruments de bord
Designer	Ingénieur-e de production en métallurgie/sidérurgie	Maquettiste	Technicien-ne en maintenance des systèmes automatisés
Estimateur-riche des dommages de véhicules automobiles	Ingénieur-e en construction navale	Responsable de centrale hydroélectrique	Technicien-ne en matériaux composites
Ingénieur-e contrôle qualité	Ingénieur-e en électricité	Technicien-ne biomédical-e	Technicien-ne en télécommunications
Ingénieur-e en automatisation	Ingénieur-e nucléaire	Technicien-ne du son	Technicien-ne thermicien-ne
Ascensoriste	Mécanicien-ne industriel-le	Ingénieur-e en mécanique	Technologue en géologie
Chef de chantier éolien	Prospecteur-riche minier-ère		
Designer industriel-le/de produits	Responsable maintenance		
	Technicien-ne de maintenance en électronique		
	Ingénieur-e en électromécanique		

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

### QUESTIONNAIRE « BIENS ET MATÉRIAUX »

Je souhaite participer à la conception, à la fabrication, à l'entretien ou à la réparation d'objets, d'appareils, de véhicules et d'installations diverses.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse aux nouvelles technologies et à leurs applications en mécanique, en électricité, en électronique ou dans les communications.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis capable de suivre des plans précis et j'aurais besoin que mon travail débouche sur la production de biens.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis capable d'exercer un travail qui demande de la souplesse, de l'endurance et de la force physique.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais conduire des véhicules lourds ou de la machinerie lourde.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me suis bien amusé·e avec des jeux de construction, d'assemblage et de montage d'objets divers.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais travailler et transformer, avec des outils, des matériaux comme le bois ou les métaux.

Pas d'accord     Entièrement d'accord





La famille de **L'HABITAT** regroupe des activités relatives à l'aménagement des territoires naturels et urbains.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :

La construction d'habitations, l'entretien et la réfection des routes, la prévention des incendies ainsi que le dessin et la réalisation de ponts et de navires.

**DANS CETTE FAMILLE**

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**

concevoir et réaliser des projets relatifs à l'habitation, à l'aménagement de territoire et à l'urbanisme ; réaliser des plans d'aménagement intérieur ; concevoir des outils et des objets qui tiennent compte des procédés de fabrication et des facteurs humains.

**ILS SONT**

créatifs, méthodiques, rationnels, communicatifs, persuasifs.

**ILS AIMENT**

aménager des espaces intérieurs et extérieurs ; concevoir des habitations, des espaces environnementaux ou des objets esthétiques et fonctionnels ; dessiner des plans et des esquisses ; être en relation avec des collègues ou des clients ; acquérir des connaissances sur des matériaux

possédant différentes propriétés ; concrétiser leur esprit créateur ; acquérir des connaissances de mathématique et de physique, dans certains cas pour résoudre des problèmes complexes ; faire usage des dernières technologies.

**ILS ONT**

une bonne capacité de se représenter l'espace mentalement, une bonne connaissance et des habiletés pour utiliser des logiciels spécialisés reliés au dessin, un sens à la fois esthétique et pratique, la capacité d'interpréter des lois ou des règles régissant leur travail, de la facilité à travailler avec des données chiffrées et des notions de calcul.

**ILS PRIVILÉGIENT**

la fierté de réussir à créer et à aménager un environnement agréable pour les humains, l'importance de satisfaire les goûts et les besoins de leur clientèle, la mesure et la précision dans le travail, la fusion d'un travail technique et artistique.

**ILS TRAVAILLENT POUR DES**

firmes d'architectes, industries de la construction, commerces ou entreprises de design d'intérieur, entreprises paysagistes, firmes de consultants en architecture de paysage, firmes de consultants ou entreprises en design industriel, etc.

## LISTE DES MÉTIERS

Acousticien-ne	Expert-e immobilier-ère
Deviser-euse	Régisseur-euse de bâtiment
Inspecteur-riche en environnement agricole	Conseiller-ère technique de système solaire thermique
Architecte	Géomètre
Electricien-ne	Responsable énergie en entreprise
Inspecteur-riche technique en construction	Courtier/courtière en travaux
Architecte d'intérieur	Ingénieur-e architecte
Entrepreneur-euse en construction	Technicien-ne du froid et climatisation
Métreur-euse	Dessinateur-riche des constructions métalliques
Architecte de jardins et de paysages	Ingénieur-e de bureau d'études dans la construction
Entrepreneur-euse en pavage	Technicien-ne en aménagement du territoire
Paysagiste	Dessinateur-riche en construction
Chef de chantier	Ingénieur-e en construction
Entrepreneur-euse en travaux publics	Urbaniste
Planificateur-riche (dans la construction)	
Chef/responsable de projet de construction	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « HABITAT »

Je rêve de concevoir et de réaliser des constructions et des espaces habitables, correspondant aux besoins de clients tout en respectant l'environnement.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime dessiner des maisons, réaliser des plans et consulter les médias qui concernent le monde de l'architecture et de la construction.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais faire des calculs, et me servir de connaissances en géométrie pour réaliser des travaux de construction, d'architecture ou d'urbanisme.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai besoin d'utiliser mes mains et j'ai du plaisir à bricoler et réaliser des montages ou assembler des matériaux pour monter des meubles ou des constructions diverses.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je fréquente régulièrement les magasins de bricolage et les jardineries et j'aimerais visiter plus souvent les salons de l'habitat.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai du plaisir à aider mes parents dans les travaux qu'ils ont à réaliser dans la maison.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'accorde beaucoup d'importance à l'esthétique des choses et de mon environnement.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA MATIÈRE ANALYSÉE** regroupe des activités de nature scientifique qui s'exercent principalement dans des laboratoires ou des milieux industriels.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : les analyses de laboratoire, les calculs informatiques, l'étude et l'observation de données ainsi que la rédaction de rapports et de recommandations.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** faire des analyses dans des laboratoires ou des milieux industriels ; faire des recherches scientifiques en biologie, en chimie ou en physique ; concevoir des méthodes et des procédés de recherche scientifique ; effectuer des calculs complexes à l'aide d'un ordinateur ; manipuler des techniques d'analyse qualitative et quantitative.

#### ILS SONT

rationnels, curieux, intellectuels, méthodiques, persévérants.

#### ILS AIMENT

pousser plus loin la connaissance ; accomplir des tâches liées à des procédés et méthodes scientifiques ; comprendre des

phénomènes et résoudre des problèmes ; concevoir, inventer ou créer des choses ; travailler dans des projets à long terme.

#### ILS ONT

de la facilité à suivre une démarche rigoureuse, des aptitudes pour la mathématique et les sciences, la capacité de manipuler des instruments avec précision, un bon sens de la planification, une bonne capacité d'analyse et de synthèse.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'exactitude et l'excellence, la contribution au progrès de la science et à l'amélioration de la qualité de vie, la recherche intellectuelle.

#### ILS TRAVAILLENT POUR DES

laboratoires de recherche en biologie, physique, chimie ou informatique ; institutions financières ou d'assurances ; établissements industriels, scolaires ou gouvernementaux.

#### LISTE DES MÉTIERS

Acousticien-ne  
Bioentrepreneur-euse  
Cartographe  
Embryologiste  
Expert-e psycho-légal-e  
Hydrogéologue  
Actuaire

Bioinformaticien-ne  
Chercheur-euse dans le domaine  
de l'activité physique  
Entomologiste  
Généticien-ne  
Ichtyologiste  
Agent-e de développement

économique	système solaire thermique	Microbiologiste	Technicien-ne de laboratoire d'analyse des eaux
Biologiste clinicien-ne	Expert-e en biosécurité	Physicien-ne	Technicien-ne de laboratoire R&D en chimie
Chercheur-euse en mathématiques pures ou appliquées	Géophysicien	Spécialiste en dépollution des sols	Médecin légiste
Epidémiologiste	Ingénieur-e en aérospatiale	Technicien-ne de laboratoire en microbiologie	Paléontologue
Géochimiste	Bactériologiste	Virologue	Professeur-e de sciences et sciences appliquées
Immunologiste	Biophysicien-ne	Mathématicien-ne analyste de données	Technicien-ne de laboratoire en biologie
Analyste en composition du sol	Cosmétologue	Minéralogiste	Technicien-ne en environnement
Biologiste en environnement	Expert-e en études cliniques	Physicien-ne nucléaire	Météorologiste / Météorologue
Chercheur-euse en sciences cognitives	Glaciologue	Statisticien-ne	Parasitologiste
Ethologue	Ingénieur-e en intelligence artificielle	Technicien-ne de laboratoire médical	Responsable de laboratoire de contrôle qualité en biotechnologie
Géographe	Biochimiste	Zoologiste	Technicien-ne de laboratoire en industrie alimentaire
Ingénieur-e de bureau d'études	Biostatisticien-ne	Mathématicien-ne analyste financier-ère	Toxicologue, écotoxicologue
Assistant-e géologue	Cryptographe, cryptanalyste	Océanologue / Océanographe	Météorologiste aéronautique
Biologiste marin-e, océanologue	Expert-e en radiophysique médicale	Physiologiste	Pathologiste medical
Climatologiste	Herpétologiste	Technicien-ne de laboratoire / Laborantin-e	Sismologue
Expert-e en biologie	Ingénieur-e en physique	Technicien-ne de laboratoire QC (Quality Control)	Technicien-ne de laboratoire en industrie chimique et biopharmaceutique
Géologue	Biochimiste clinique	Mathématicien-ne astronome	Veilleur-euse stratégique
Ingénieur-e de production en métallurgie/sidérurgie	Botaniste	Ornithologue	
Astrophysicien-ne	Ecologiste	Primatologue	
Biologiste, chercheur-euse en biologie	Expert-e en traçabilité génétique		
Conseiller-ère technique de	Hydrobiologiste		
	Inspecteur-riche des mesures antipollution		
	Mammalogiste		

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

### QUESTIONNAIRE « MATIÈRE ANALYSÉE »

Je rêve de faire un jour des découvertes scientifiques qui contribueront à faire progresser la science et à améliorer la qualité de vie des gens.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime résoudre des problèmes qui demandent de travailler avec minutie et précision et qui débouchent sur des résultats fiables.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'imagine bien me retrouver dans un laboratoire faisant de l'analyse de données ou de produits suivant un protocole et des normes détaillées.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis doué pour faire des calculs complexes et manipuler des données statistiques.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je m'intéresse aux questions d'actualité concernant l'évolution de notre planète, les énergies renouvelables, l'environnement et les biotechnologies.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'éprouve le besoin d'en savoir davantage sur les composantes, physiques, chimiques ou biologiques de la matière.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'accepterais de travailler sur des projets dont la réalisation demande de franchir plusieurs étapes bien définies et qui comporte un long délai avant d'en connaître les conclusions.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille du **TRANSPORT** regroupe des activités relatives aux déplacements de personnes et de marchandises par les voies terrestre, aérienne et maritime.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

assurer la conduite de véhicules de transport de personnes ou de marchandises par voie terrestre, aériennes ou maritimes; participer à la gestion d'une entreprise de transport; organiser les déplacements de personnes et de marchandises; négocier des offres de transport et les coûts afférents; assurer la transmission ou communications entre le personnel de bord et les différents points de service; délivrer de la marchandise et faire la livraison de colis à domicile, dans des points de service, dans des commerces et dans des entreprises.

##### ILS SONT

débrouillards, disciplinés, calmes, ponctuels, responsables, sociables.

##### ILS AIMENT

conduire des véhicules, planifier des déplacements et des voyages, entretenir des relations avec le public, résoudre des problèmes d'organisation, transmettre

des informations à l'aide de médias électroniques.

##### ILS ONT

de l'initiative, un bon jugement et du sang-froid, de la facilité à s'adapter au changement, de bonnes aptitudes pour la conduite de véhicules, la capacité de s'adapter à des horaires non conventionnels, l'aisance de travailler avec des instruments de précision, une bonne facilité de communication, un bon sens organisationnel, une bonne capacité d'attention et de concentration.

##### ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie au travail; la débrouillardise; le plaisir de voyager, de connaître d'autres personnes et d'autres endroits; un mode de vie plutôt nomade pour certains; un travail de défis organisationnels.

##### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

entreprises publiques ou privées de transport en commun; entreprises de camionnage; compagnies aériennes; compagnies de transport routier, maritime ou ferroviaire; compagnies ou agences offrant des services touristiques; forfaitistes (organisation de forfaits de voyage); aéroports; gares maritimes ou ferroviaires.

## LISTE DES MÉTIERS

Affréteur-euse / Commissionnaire	Commandant-e de navire
Gestionnaire d'entrepôt / Warehouse manager	Logisticien-ne
Pilote de navires	Commissionnaire-courtier-ère en transport
Agent-e d'enregistrement	Officier-ère de marine
Gestionnaire import-export	Déclarant-e en douanes
Planificateur-riche	Officier-ère en génie militaire
Agent-e de transit	Dispatcheur-euse / Planificateur-riche
Ingénieur-e en construction navale	Officier-ère mécanicien-ne de marine
Superviseur-euse en entrepôt	Employé-e planning, douanes et expéditions
Armateur-riche	Organisateur-riche de transport
Ingénieur-e spécialisé-e train	
Chargé-e de commerce extérieur	
Lieutenant-e de la marine marchande	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « TRANSPORT »

Je regarde volontiers des documentaires sur les pays étrangers, je lis des témoignages de grands voyageurs et je suis incollable en géographie.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me sens bien dans les gares et les aéroports et j'y passerais volontiers des heures.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis capable de m'adapter aisément à différentes situations en voyage et à de fréquents déplacements.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'adore planifier mes déplacements et c'est à moi que l'on confie les réservations lors de voyages en famille ou entre amis.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je rêve de conduire des véhicules de transport tels des avions, des navires, des trains, des bus ou des camions.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis l'actualité des évolutions technologiques en matière de moyens de transport et de cartographie numérique.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me verrais volontiers collaborer à la gestion de transports maritimes, terrestres ou aériens.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **ARTS APPLIQUÉS** regroupe des activités qui font appel à la créativité et à la dextérité manuelle.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : faire de la photographie, créer des décors, aménager des espaces, concevoir des expositions et agir à titre de conseiller en matière de coiffure, d'esthétique ou de maquillage.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

aménager des espaces habitables ; créer des produits ou des objets décoratifs ; réaliser des expositions artistiques et commerciales ; participer à l'élaboration d'un concept ou d'un produit en réalisant des dessins techniques qui tiennent compte de leur esthétisme ; réaliser des portraits et des photographies commerciales, industrielles, publicitaires ou documentaires ; illustrer des publications ou des réalisations infographiques grâce au dessin, au graphisme et à la photographie ; offrir des soins esthétiques : maquillage, coiffure, etc.

##### ILS SONT

créatifs, originaux, curieux, passionnés, autonomes, polyvalents, minutieux, attentifs aux goûts des clients.

##### ILS AIMENT

dessiner ; produire des maquettes ou des

esquisses ; créer des environnements ou agencer des matériaux de couleurs, de formes et de textures différentes ; travailler manuellement dans plusieurs cas ; conseiller des personnes en matière de décoration ; conseiller et offrir des soins à des personnes concernant leur apparence physique.

##### ILS ONT

des aptitudes liées aux arts plastiques, du talent pour le dessin, du talent pour agencer les couleurs et les formes, la capacité de travailler avec des instruments et outils requérant de la minutie et de la précision, de la facilité à communiquer avec des clients, le sens des affaires.

##### ILS PRIVILÉGIENT

l'originalité, la créativité, la recherche de l'esthétisme, la satisfaction du client, le non-conformisme et la liberté d'expression, les défis et l'innovation.

##### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

studios de décoration, de design, de graphisme ou de photographie ; agences de publicité ; maisons d'édition ; éditeurs de journaux, de revues ou de magazines ; entreprises de création de sites web ; salons de coiffure et d'esthétique ; centres d'exposition ; entrepreneurs-paysagistes ; à leur compte.

## LISTE DES MÉTIERS

Architecte d'intérieur	Layout wo-man
Dessinateur-ric(e)	Photoreporter
Peintre	Décorateur-ric(e) de plateau, de spectacle
Architecte de jardins et de paysages	Lettreur-euse
Directeur-ric(e) de la photographie	Professeur-e d'arts plastiques et appliqués
Photographe	Designer
Bédéiste	Lithographe
Etalagiste	Rough-wo-man
Photographe de mode	Designer industriel-le/de produits
Caricaturiste, dessinateur-ric(e) de presse	Modéliste, maquettiste
Graphiste	Scénographe
Photographe de plateau	Designer textile
Coloriste textile	Muséographe
Illustrateur-ric(e)	Visual merchandiser
Photographe documentaire	
Décorateur-ric(e) d'intérieur	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « ARTS APPLIQUÉS »

Je m'intéresse à faire des portraits, des photos et je m'imagine bien offrir mes services à des entreprises de publicité ou pour des médias.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais réaliser des projets originaux pour des boutiques de décoration ou de design.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je rêve d'aménager des espaces intérieurs ou extérieurs sur base des besoins exprimés par des clients.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime dessiner, réaliser des esquisses pour illustrer des projets.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je désire mettre en valeur mon goût de l'esthétique en offrant des soins personnels à des clients soucieux de leur apparence.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille **LES ARTS D'EXPRESSION** regroupe des activités relatives, pour la plupart, aux arts de la scène.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : Offrir une prestation en chant, en danse ou en théâtre, participer à des spectacles à titre d'accessoiriste ou de régisseur, enseigner l'art dramatique, organiser des expositions, faire de l'orchestration ainsi que réaliser des productions 2D ou 3D.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** offrir une prestation musicale sur scène, s'occuper à la scénarisation ou à la production d'un spectacle, composer et interpréter des chansons et de la musique, faire de l'orchestration ou de l'accompagnement musical, créer des scénarios ou réaliser des productions cinématographiques, enseigner leur art.

**ILS SONT** expressifs, imaginatifs, créatifs, originaux, polyvalents.

**ILS AIMENT** se produire ou soumettre leur œuvre pour séduire un public; mettre à profit leur

talent artistique; créer ou composer des œuvres musicales ou cinématographiques; exprimer leurs émotions, leurs idées et leurs sentiments à travers leur art; refléter certains aspects de la culture dans laquelle ils vivent.

**ILS ONT** une bonne capacité de recherche et d'analyse avant de créer ou d'interpréter leur art, une bonne mémoire, de la dextérité manuelle, une bonne capacité d'adaptation à diverses situations, la volonté de pratiquer avec patience pour en arriver à un produit de qualité.

**ILS PRIVILÉGIENT** l'autonomie au travail, l'expression personnelle, l'originalité, la recherche de la beauté et de l'harmonie, la reconnaissance d'un public.

**ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES** salles de spectacles, studios de cinéma et de télévision, établissements scolaires ou privés, maisons de production, studios d'enregistrement.

## LISTE DES MÉTIERS

Accessoiriste, ensemblier-ère	Professeur-e de musique	Contorsionniste	Camera-wo-man
Chef d'orchestre	Arrangeur-euse	Jongleur-euse	Directeur-riche artistique
Directeur-riche musical-e	Compositeur-riche	Régisseur-euse général-e	multimédia
Professeur-e d'art dramatique	Équilibriste, funambule	Auteur-e dramatique,	Metteur-euse en scène
Vidéo jockey	Programmeur-riche	dramaturge	Technicien-ne du son
Acrobate voltigeur-euse	Assistant-e opérateur-riche de	Costumier-ère, habilleur-euse	Chanteur-euse, choriste
Chef de chœur, chef de chant	prise de vues	Machiniste de plateau	Directeur-riche de création
Dj-ette	Compositeur-riche de musique	Scénographe	Musicien-ne / Instrumentiste
Professeur-e de chant	de film	Auteur-e-scénariste multimédia	Trapéziste
Acteur-riche	Formateur-riche en arts du cirque	Crieur-euse public-que	
Clown	Régisseur-euse de spectacles	Marionnettiste, ventriloque	
Eclairagiste	Assistant-e réalisateur-riche	Sound designer	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « ARTS D'EXPRESSION »

J'aime exprimer mes émotions et mes sentiments à travers l'expression artistique. Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais heureux-se de me produire sur une scène. Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis fan de danse et je la pratique de différentes façons individuellement ou collectivement. Pas d'accord     Entièrement d'accord

Mon entourage me répète souvent que j'ai du talent artistique. Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais jouer de la musique, écrire des textes ou faire de la mise en scène pour le théâtre. Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **ARTS D'IMPRESSION** regroupe des activités relatives à la production de documents imprimés tels que les journaux, les revues, les dépliants publicitaires et les livres.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : Insérer et modifier des images pour illustrer un périodique, faire de la mise en pages au moyen de procédés infographiques, gérer une imprimerie ou s'adonner à la reliure d'art.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À** planifier et coordonner l'ensemble des étapes de réalisation d'un projet d'impression : livres journaux, revues, etc. ; assembler et disposer harmonieusement sur ordinateur tous les éléments de la mise en pages d'un document graphique ; transformer à l'aide d'outils informatisés un projet de communication en un produit imprimé ; conseiller des clients sur les choix d'imprimés ; négocier des contrats de production.

**ILS SONT** curieux, méthodiques, patients, observateurs, précis et minutieux.

#### ILS AIMENT

accomplir des tâches techniques et répétitives, faire des vérifications pour la qualité de la production, réaliser des montages visuels sur ordinateur, travailler avec des outils multimédia, opérer des presses ou des outils d'assemblage, travailler en équipe.

#### ILS ONT

une bonne dextérité manuelle, le sens de l'observation, de la facilité à agencer les couleurs et les formes, le souci du détail et de la précision, le sens des affaires, une bonne capacité à maîtriser des logiciels graphiques et de production imprimés, une bonne capacité d'organisation.

#### ILS PRIVILÉGIENT

la qualité du produit fini, l'esthétique, le respect des besoins du client, le sens des responsabilités, un travail technique requérant beaucoup d'attention.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

ateliers de préparation à l'impression ; imprimeries ; studios de graphisme ; ateliers de reliure ; maisons d'édition ; industries du multimédia ; maisons de production de quotidiens, de journaux, de magazines, de revues, etc.

## LISTE DES MÉTIERS

Chef de fabrication en imprimerie	Technicien-ne en sérigraphie
Secrétaire de rédaction	Infographiste
Commercial-e en imprimerie	Infographiste prépresse
Sérigraphe	Layout wo-man
Deviser-euse en imprimerie	Lithographe
Technicien-ne en lithographie	Papetier-ère
Gérant-e d'imprimerie	Relieur-euse

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « ARTS D'IMPRESSION »

J'aime créer des documents et y mettre ma touche personnelle.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis habile à produire des documents impeccables à l'aide de l'ordinateur.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis souvent sollicité-e par des personnes de mon entourage pour les conseiller sur la façon de présenter ou d'illustrer leurs travaux.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime faire de la mise en page et agencer des textes et des images.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aurais de l'intérêt et des aptitudes pour coordonner des travaux de production d'une publication.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de la **COMMUNICATION** regroupe des activités relatives aux communications et aux médias, incluant la conception de pages Web, l'animation 2D et 3D, les relations publiques et la publicité.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : animer une émission de radio, concevoir des publicités, écrire des textes journalistiques pour des revues spécialisées ainsi que travailler comme attaché de presse.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir des pages d'information pour les médias électroniques, animer des émissions de radio ou de télévision, concevoir des publicités, rédiger des textes journalistiques ou destinés à des revues spécialisées, s'occuper des relations publiques pour un organisme ou une entreprise, gérer des organisations vouées à la philanthropie.

##### ILS SONT

débrouillards, dynamiques, créatifs, communicateurs, persuasifs.

##### ILS AIMENT

rédiger ou transmettre de l'information, interagir avec un public ou des clients, être branchés sur les événements et l'actualité, faire de la recherche documentaire, travailler avec du matériel audio et vidéo.

##### ILS ONT

une bonne facilité d'expression orale ou écrite, de la rigueur et de la méthode, de l'audace, de l'entregent, un bon esprit d'équipe.

##### ILS PRIVILÉGIENT

l'ouverture sur le monde, la créativité, le contact avec un public, la relève de défis.

##### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

stations de radio ; chaînes de télévision ; maisons de production cinématographique ; agences de publicité, de marketing et de presse ; organismes gouvernementaux et paragouvernementaux.

## LISTE DES MÉTIERS

Animateur-riche 2D-3D	Web	Discothécaire, sonothécaire	Journaliste
Chargé-e de diffusion	Directeur-riche artistique en produits publicitaires	Grand-e reporter	Organisateur-riche de festival de cinéma
Concepteur-riche multimédia	Formateur-riche en multimédia	Monteur-euse	Photoreporter
Critique gastronomique	Journaliste sportif-ive	Attaché-e de presse	Secrétaire de rédaction
Editorialiste	Animateur-riche radio/télé	Chroniqueur-euse sociétal-e	Présentateur-riche de JT ou JP
Journaliste d'agence	Chroniqueur-euse	Critique	Sound designer
Animateur-riche de film d'animation	Consultant-e en sport	Documentaliste	Producteur-riche
Chargé-e de relations publiques	Directeur-riche artistique multimédia	Guide touristique	Spécialiste en image de synthèse
Concepteur-riche vidéo	Galeriste	Organisateur-riche d'événements	Producteur-riche multimédia
Critique littéraire	Media planner	Bibliothécaire	Strategic planner
Envoyé-e spécial-e	Assistant-e en publicité/communication	Commissaire d'exposition	Réalisateur-riche
Journaliste d'entreprise	Chroniqueur-euse judiciaire	Critique d'art	Webdesigner
Animateur-riche du patrimoine	Correspondant-e local-e	Documentaliste multimédia	Rédacteur-riche en chef
Chef de production en publicité	Directeur-riche de postproduction	Infographiste	Webmarketeur-riche
Concepteur-riche-rédacteur-riche	Game designer	Organisateur-riche d'événements culturels	Rédacteur-riche web
Critique musical-e	Médiateur-riche culturel-le	Chargé-e de communication	Référenceur-euse
Ergonome multimédia	Attaché-e culturel-le	Community manager	Relecteur-riche -testeur-euse multimédia
Journaliste de mode	Chroniqueur-euse radio/télé	Critique de théâtre ou de cinéma	Scripte
Animateur-riche multimédia	Correspondant-e permanent-e	Editeur-riche	
Chef de projet multimédia			
Conseiller-ère en communication			

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « COMMUNICATION »

J'aime utiliser les médias afin de créer des images et des animations.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais participer à des activités de promotion ou de publicité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis capable d'être original-e, clair-e et précis-e quand j'ai à m'exprimer en public.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'accepte volontiers d'être le porte-parole d'un groupe quand on me le demande.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais traiter de diverses idées et les communiquer en écrivant dans un journal ou en utilisant les médias.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **LANGUES** regroupe des activités relatives à l'apprentissage ou à l'enseignement des langues.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
Faire de la traduction, offrir un service à titre d'interprète, acquérir des connaissances avancées dans sa langue maternelle ou dans une autre langue ainsi qu'enseigner une langue ancienne ou moderne.

#### DANS CETTE FAMILLE

**LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À**  
transposer un texte ou un discours dans une langue différente, travailler à la rééducation de la langue, travailler dans un organisme international, enseigner les langues, faire de la révision de textes.

**ILS SONT**  
curieux intellectuellement, bons communicateurs, observateurs, méticuleux, soucieux des règles établies.

**ILS AIMENT**  
apprendre d'autres langues, découvrir d'autres cultures, maîtriser leur propre langue, communiquer par la parole et l'écriture.

**ILS ONT**  
des aptitudes pour apprendre et maîtriser les langues, une bonne mémoire, une grande facilité de concentration, de la facilité dans l'interprétation de textes, une grande richesse d'expression.

**ILS PRIVILÉGIENT**  
l'autonomie, l'ouverture sur le monde, la rigueur, une maîtrise la plus parfaite possible du langage.

**ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES**  
organismes internationaux ; grandes entreprises commerciales, industrielles et internationales ; maisons d'enseignement ; bureaux de traduction ; organismes publics et parapublics ; organismes de tourisme ; maisons de publicité ; entreprises médiatiques.

## LISTE DES MÉTIERS

Adaptateur·rice  
Interprète  
Interprète en langues des signes  
Linguiste  
Professeur·e de langues et  
lettres anciennes  
Professeur·e en langues et  
littératures étrangères  
Traducteur·rice

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LANGUES »

J'ai de la facilité à apprendre des langues et les personnes de mon entourage m'envient ce talent.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime suivre des cours de langue et j'ai participé ou j'aimerais participer à des stages d'immersion en langue.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'écoute souvent des émissions de télévision dans une autre langue que la mienne.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je serais heureux·se de côtoyer des personnes de différentes origines dans mon futur travail et de pouvoir échanger avec elles dans leur langue.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aimerais partager ma passion pour les langues étrangères.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de la **LITTÉRATURE** regroupe des activités relatives au monde littéraire d'ici et d'ailleurs.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : concevoir des textes et les rédiger, faire de l'analyse ou de la critique littéraires ainsi qu'offrir des services de révision ou de correction de textes.

#### DANS CETTE FAMILLE

##### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

concevoir des textes et les rédiger, faire de l'analyse et de la critique littéraires ; offrir des services de révision ou de correction de textes ; enseigner la littérature ou le français ; œuvrer comme spécialiste ou conseiller dans le domaine des cultures et des langues ; travailler dans le journalisme, la publicité ou le tourisme ; éditer des volumes, des revues ou des journaux.

##### ILS SONT

créatifs, originaux, intellectuels, rigoureux, critiques.

##### ILS AIMENT

découvrir et comprendre différentes cultures et les œuvres littéraires qu'elles ont produites ; lire et écrire ; partager leurs

connaissances culturelles avec leurs pairs ; utiliser la richesse du vocabulaire français pour exprimer des idées, des opinions, ou écrire des histoires, des romans ou encore de la poésie.

##### ILS ONT

une bonne connaissance de la langue française parlée et écrite, une très grande capacité d'interprétation de textes, un sens aiguisé de l'analyse et de l'observation, une grande facilité d'expression, de la créativité pour inventer des histoires et des personnages.

##### ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie, la créativité, la liberté d'expression, la rigueur intellectuelle, le respect de la diversité culturelle.

##### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

maisons d'édition ; maisons d'enseignement ; agences de publicité ; maisons de production, de théâtre ou de cinéma ; médias d'information.

## LISTE DES MÉTIERS

Adaptateur-rice	Professeur-e de français et de littérature
Auteur-e librettiste	
Auteur-e-scénariste multimédia	Professeur-e de langues et lettres anciennes
Chroniqueur-euse	Scénariste
Concepteur-rice -rédacteur-rice	
Editeur-rice	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « LITTÉRATURE »

Je suis passionné-e par la lecture et les livres.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'adore fréquenter les bibliothèques et les librairies.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime écrire sur des sujets qui m'intéressent et analyser des textes.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime beaucoup échanger ou écrire à l'aide des médias électroniques.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime tous les genres littéraires et j'aimerais avoir le temps de tout lire.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille des **MÉTIER D'ART** regroupe des activités relatives à la fabrication artisanale d'objets et d'articles divers à partir de matériaux tels que le verre, la pierre, l'argile, les textiles, le cuir, le bois ou les métaux.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille :  
Créer des bijoux, fabriquer des vases en verre soufflé ou en céramique, tailler des pierres précieuses, faire de la gravure d'art, restaurer des meubles ou des oeuvres d'art.

#### DANS CETTE FAMILLE

#### LES PROFESSIONNELS S'ACTIVENT À

créer des objets décoratifs en utilisant des matériaux comme les métaux, le bois, la céramique, le verre, le cuir, etc. ; créer ou assembler de façon originale des objets utilitaires en utilisant divers matériaux ; façonner des objets en respectant des méthodes traditionnelles ou des techniques modernes ; agencer de façon originale des matériaux, des formes, des textures et des couleurs ; réparer des objets artisanaux ; faire de la restauration d'oeuvres d'art ou d'ouvrages anciens ; fabriquer et réparer des instruments de musique ; créer des oeuvres d'art originales.

#### ILS SONT

créatifs, manuels, autonomes, sensibles, passionnés, méticuleux, patients, observateurs.

#### ILS AIMENT

créer des oeuvres uniques à partir de différents matériaux ; faire appel à leur imagination et à leur talent pour créer des objets utilitaires ou décoratifs ; manipuler, assembler ou modifier des matériaux, des couleurs et des textures variés ; redonner vie à des objets ou des ouvrages anciens ; utiliser des outils très variés ; travailler le plus souvent de façon autonome.

#### ILS ONT

une grande dextérité manuelle, le sens de l'esthétisme, de l'imagination, le souci du travail bien fait, la capacité de jeter un regard original sur le monde qui les entoure, le sens des affaires, un grand respect pour la culture traditionnelle.

#### ILS PRIVILÉGIENT

le travail manuel, l'expression artistique, la créativité, l'originalité, la satisfaction du client dans certains cas.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

ateliers d'art, ateliers d'ébénisterie, ateliers ou musées pour la restauration d'oeuvres d'art, commerces d'artisanat, ateliers ou industries oeuvrant dans la décoration intérieure, bijouteries, lutheries, coopératives d'artisanat, antiquaires, commerces et industries du verre, à leur compte.

## LISTE DES MÉTIERS

Céramiste  
Ciseleur-euse  
Graveur-euse  
Relieur-euse  
Restaurateur-riche d'art  
Sculpteur-euse  
Sculpteur-euse sur bois  
Séniographe

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « MÉTIERS D'ART »

J'aime manipuler des matériaux comme le verre, le bois, les métaux et les textiles.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je trouve que le temps passe vite lorsque je peux travailler avec mes mains et utiliser des techniques de fabrication particulières.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me passionne pour les objets d'art.

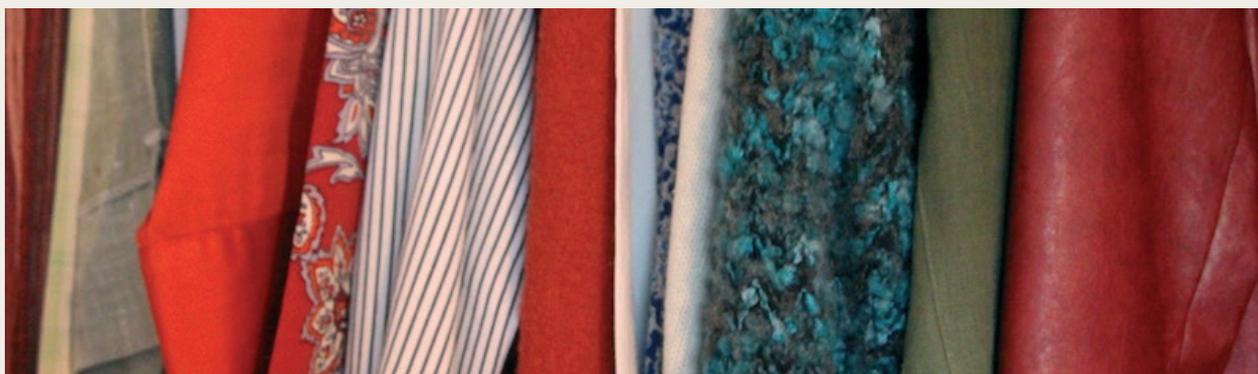
Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'aime fréquenter les foires où les artisans présentent leur production et expliquent leurs méthodes.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je préfère les produits d'artisanat uniques aux objets produits en série.

Pas d'accord     Entièrement d'accord



La famille de **LA MODE** regroupe des activités relatives à la conception, à la réalisation et à la commercialisation des vêtements.

**LES ACTIVITÉS** propres à cette famille : travailler à la production de textiles, dessiner et créer des vêtements, confectionner des articles de cuir, diriger une boutique de mode ou s'occuper de mise en marché font partie des activités propres à cette famille.

#### DANS CETTE FAMILLE

#### LES PROFESSIONNELS DE CETTE FAMILLE S'ACTIVENT À

créer et dessiner divers types de vêtements et d'accessoires vestimentaires, faire la coupe et la confection de vêtements sur mesure ou en série, retoucher ou réparer des vêtements, gérer la production dans un atelier de fabrication de vêtements, analyser et critiquer le marché de la mode, exercer le rôle de mannequin, organiser des activités promotionnelles, faire des achats de marchandises et négocier des ententes commerciales, vendre dans un commerce de vêtements ou d'accessoires de mode, gérer des boutiques de vêtements.

#### ILS SONT

originaux, créatifs, rigoureux, persévérants, fiers, persuasifs, soucieux des apparences.

#### ILS AIMENT

dessiner et faire des croquis ; suivre les tendances de la mode ; travailler avec des tissus, des textiles et des matériaux liés à des accessoires de mode ; conseiller des clients quant à leur tenue vestimentaire ; s'investir dans le monde commercial ; exercer des tâches d'organisation ou de supervision ; gérer la production de vêtements de façon autonome ou pour une entreprise.

#### ILS ONT

de la facilité à agencer des couleurs, des formes et des textures ; un bon sens de l'esthétisme ; de bonnes capacités d'observation ; le sens des affaires ; un bon esprit critique ; de bonnes capacités d'organisation ; un grande dextérité manuelle ; un bon esprit d'équipe.

#### ILS PRIVILÉGIENT

l'autonomie, l'innovation, la recherche de la beauté et de l'harmonie, l'originalité, la créativité, le bon goût.

#### ILS TRAVAILLENT PRINCIPALEMENT POUR DES

ateliers de confection de vêtements ; ateliers de modéliste en fourrure ; fabricants de patrons ; manufacturiers de prêt-à-porter, de bottes ou de souliers ; des commerces de vente de vêtement ; des commerces de distribution et d'exportation ; agences de mannequin ; à leur compte.

## LISTE DES MÉTIERS

Acheteur-euse en vêtements et accessoires	Grossiste en habillement
Styliste	Mécanicien-ne-régleur-euse de machines textiles
Costumier-ère, habilleur-euse	Modéliste
Visual merchandiser	Responsable d'atelier de confection
Designer textile	Responsable de production textile
Gérant-e de boutique de vêtements	
Gérant-e de magasin de tissus	

Cursus contient plusieurs questionnaires destinés à aider l'utilisateur à repérer ses familles de métiers préférés. Chaque question est liée à une et une seule famille. Les questions évaluent les dimensions personnelles telles que le vécu scolaire, les centres d'intérêt, les expériences personnelles, le savoir-être, les valeurs et les projets.

## QUESTIONNAIRE « MODE »

J'aimerais me retrouver dans une équipe qui conçoit des vêtements de l'idée initiale à la mise sur le marché.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

J'ai du plaisir et de la facilité à faire des retouches de vêtements tout en leur donnant une touche d'originalité.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je rêve de dessiner et de créer des vêtements et accessoires de mode.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je suis soucieux-se de mon apparence dans le choix de mes vêtements et j'apprécie les personnes qui partagent cette préoccupation.

Pas d'accord     Entièrement d'accord

Je me verrais bien gérer une boutique de mode..

Pas d'accord     Entièrement d'accord



[cursus.polelouvain.be](https://cursus.polelouvain.be)