



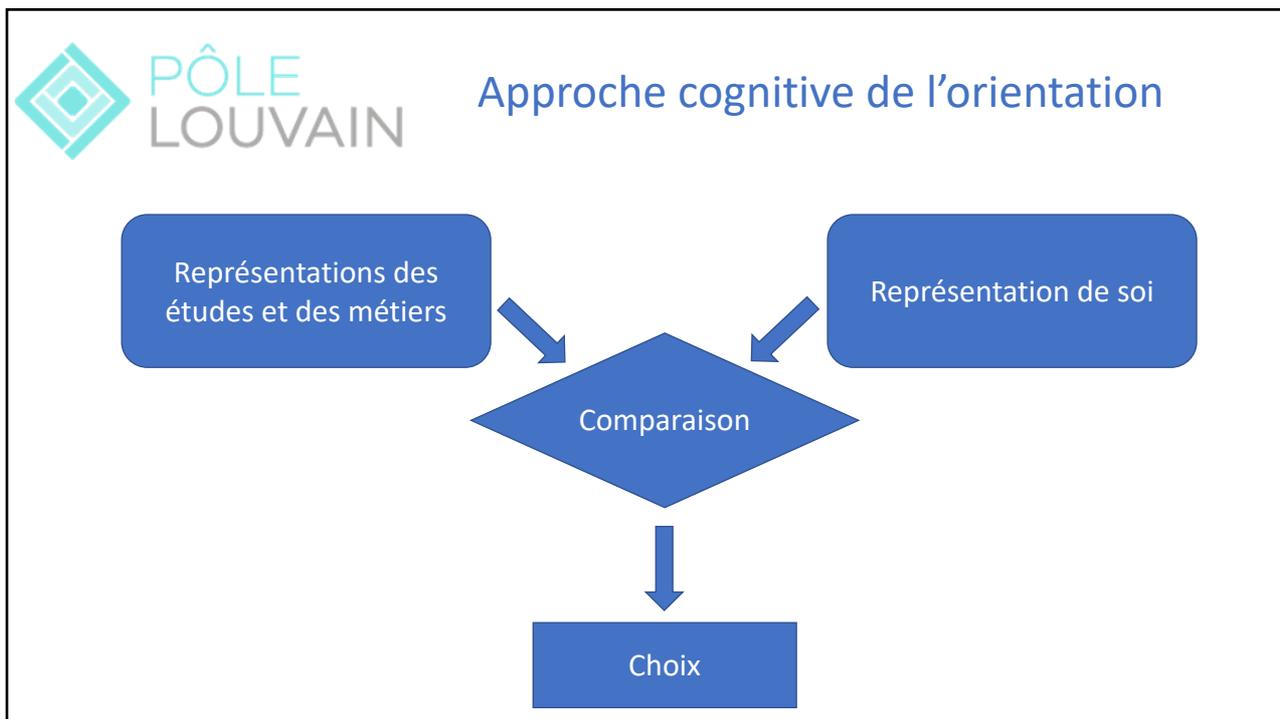
1



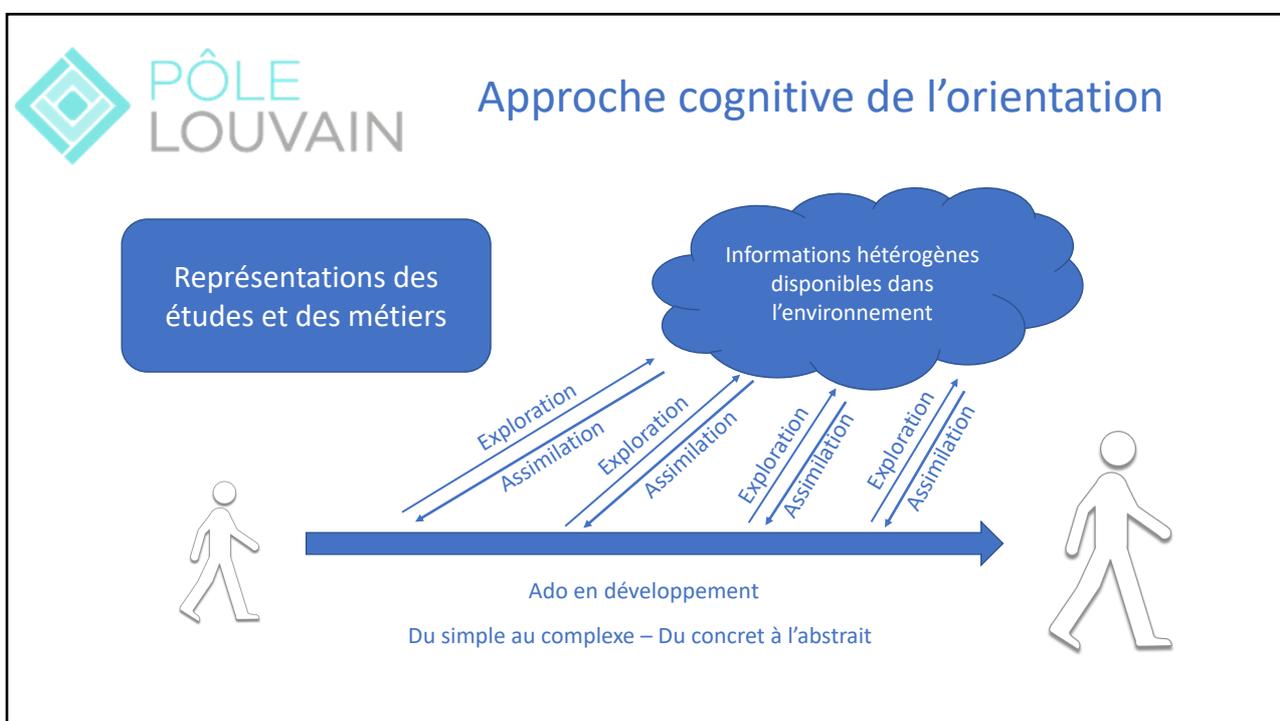
Approches (socio)cognitive
et narrative de l'orientation

Frédéric Nils - 28 avril 2021

2



3



4



PÔLE
LOUVAIN

Approche cognitive de l'orientation

Représentations des études et des métiers

Que faire?

Organiser l'exploration et motiver à explorer

- Liens matières - métiers
- Salon SIEP
- Ressources en ligne
- Stages d'observation
- AP et midis des métiers

5



PÔLE
LOUVAIN

Approche cognitive de l'orientation

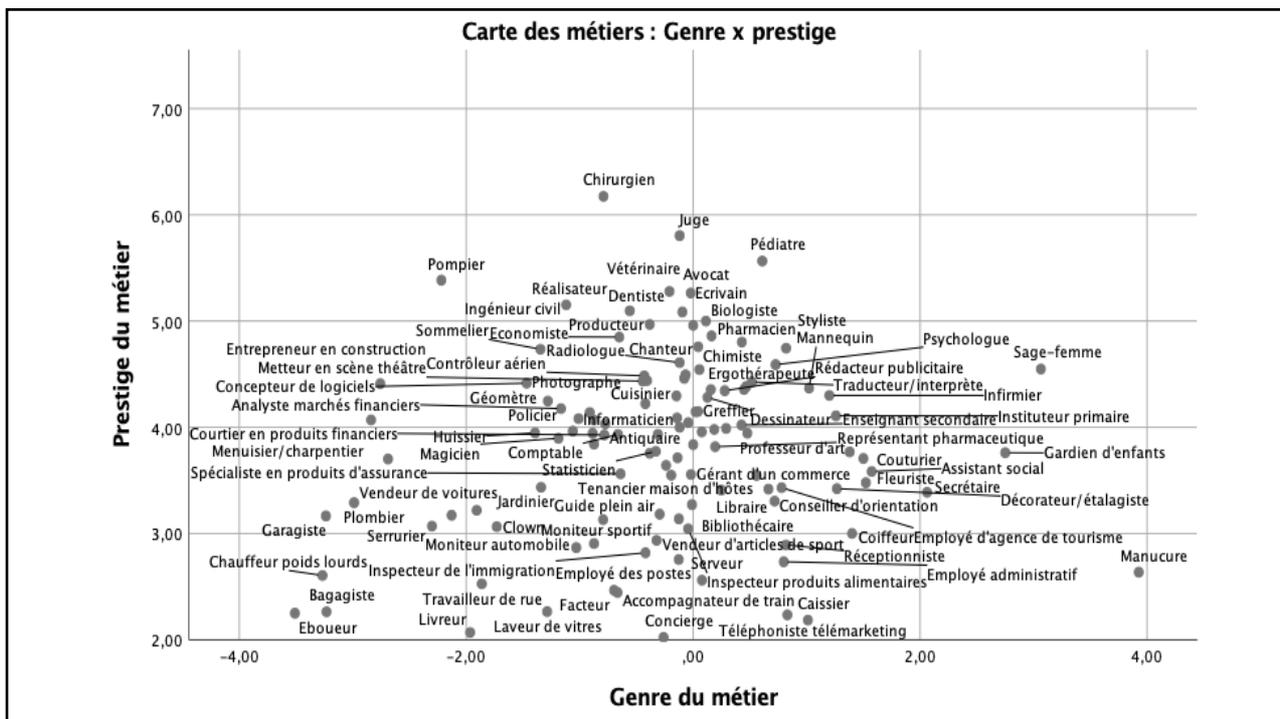
Représentations des études et des métiers

Que faire?

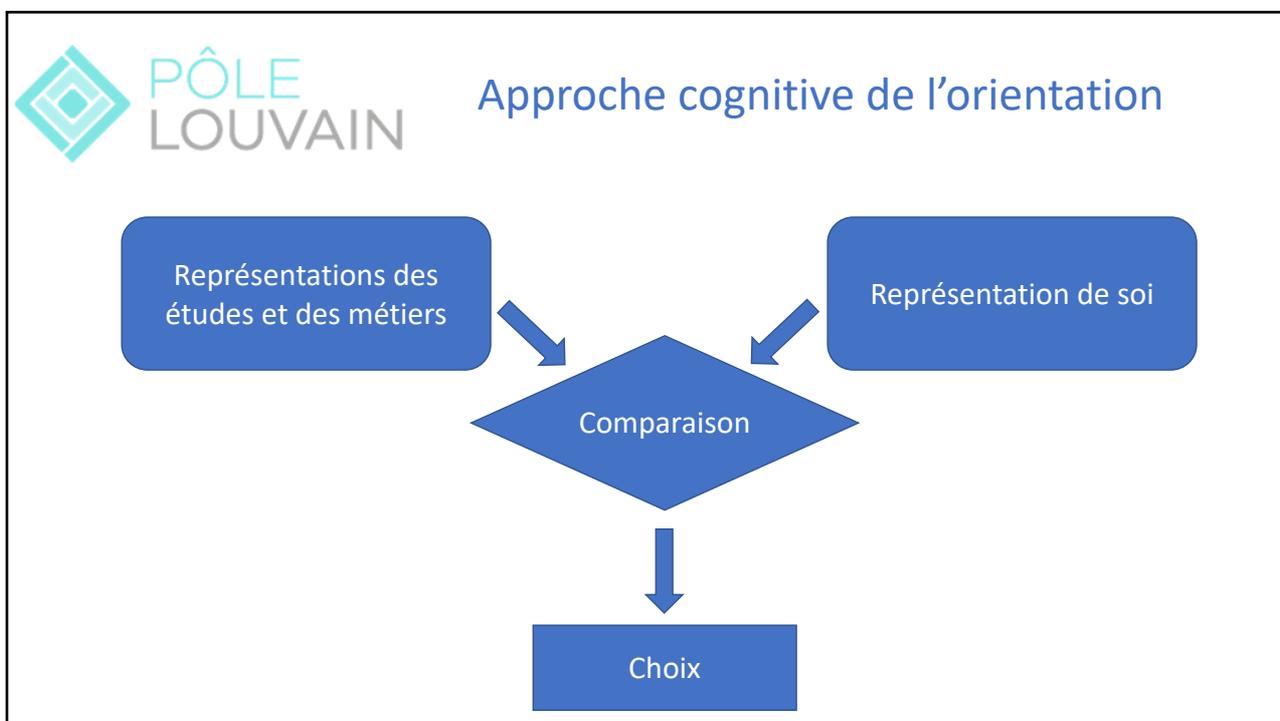
Faciliter l'assimilation de l'information et la réflexion

- Initiative cartes mentales des métiers
- Expo en classe
- Répertoire et fiches métiers
- Travail sur les stéréotypes

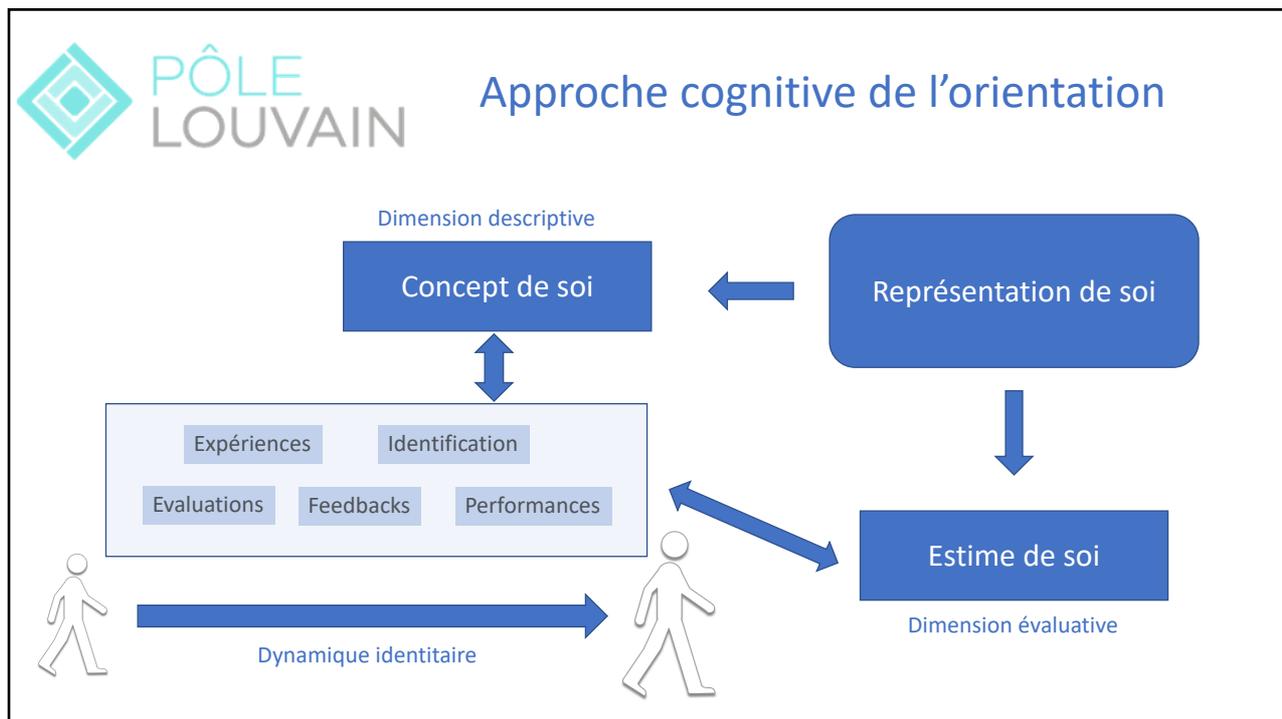
6



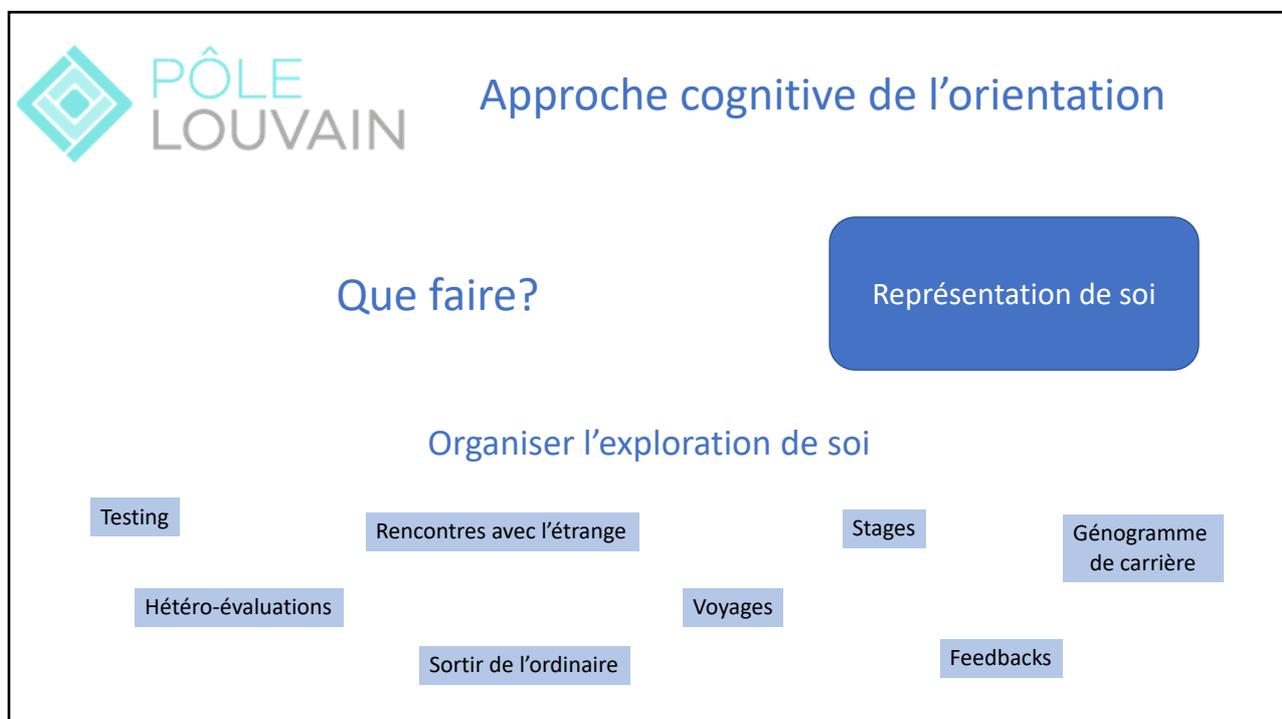
7



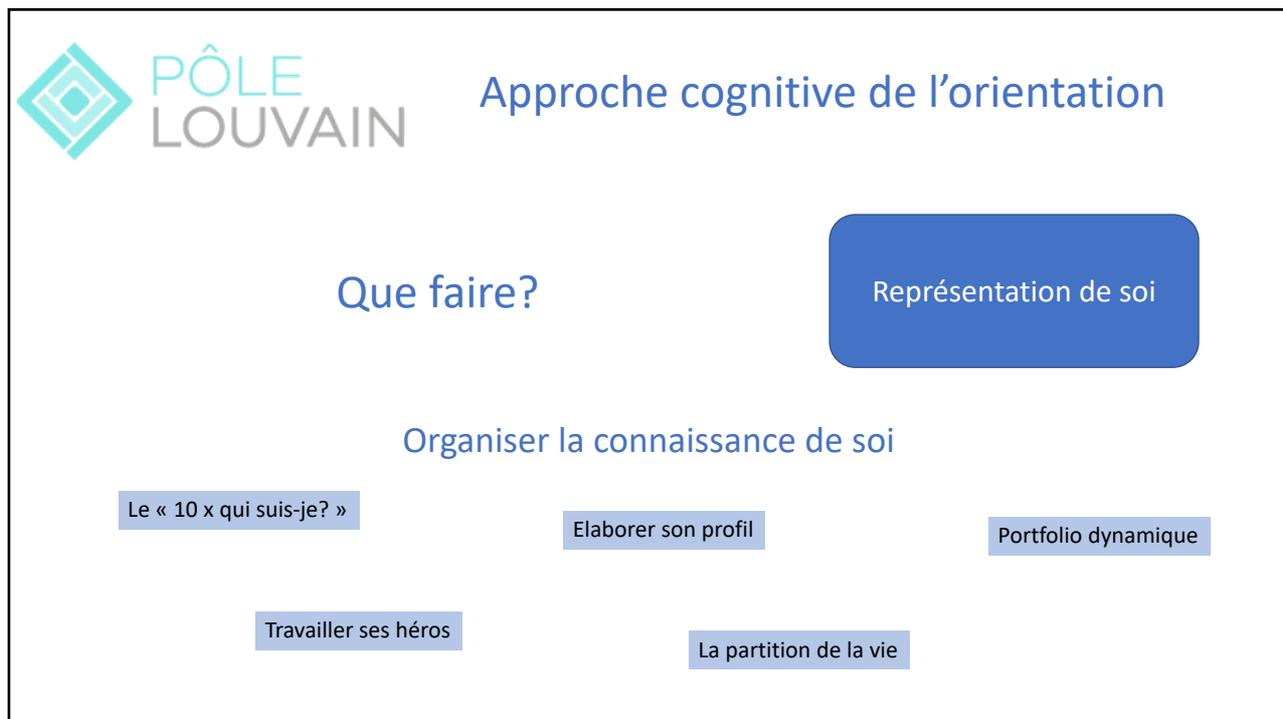
8



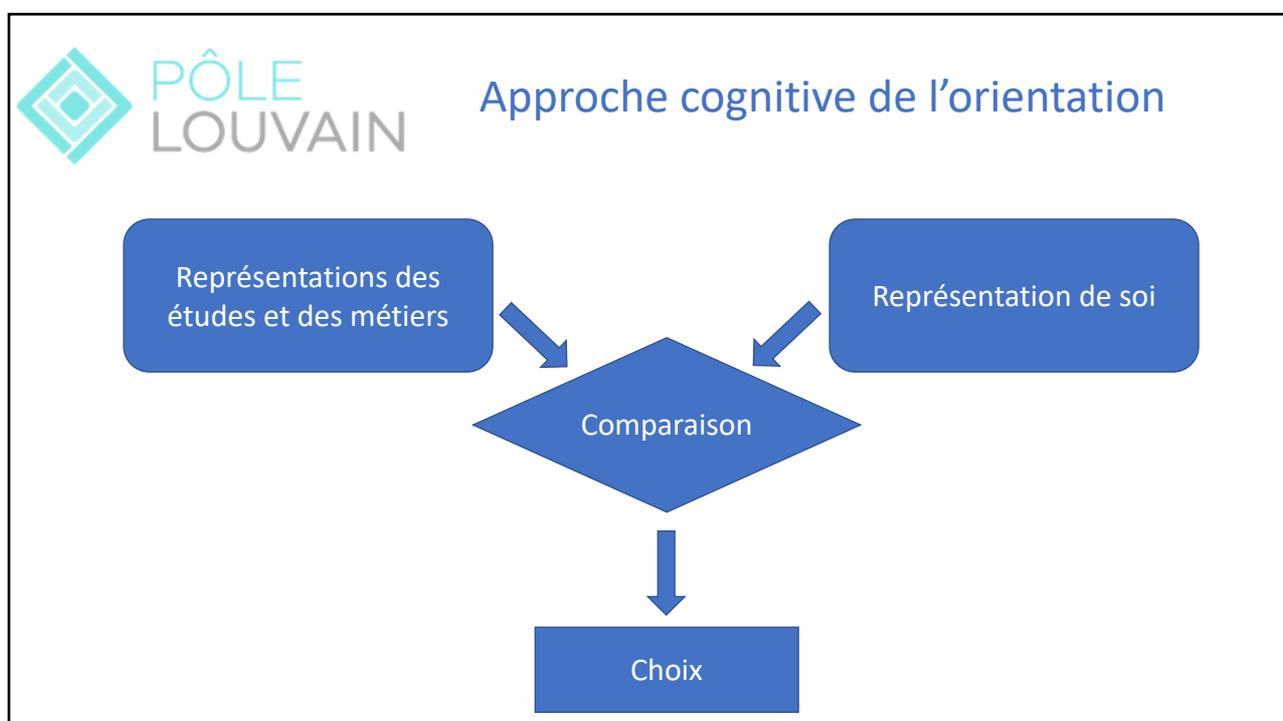
9



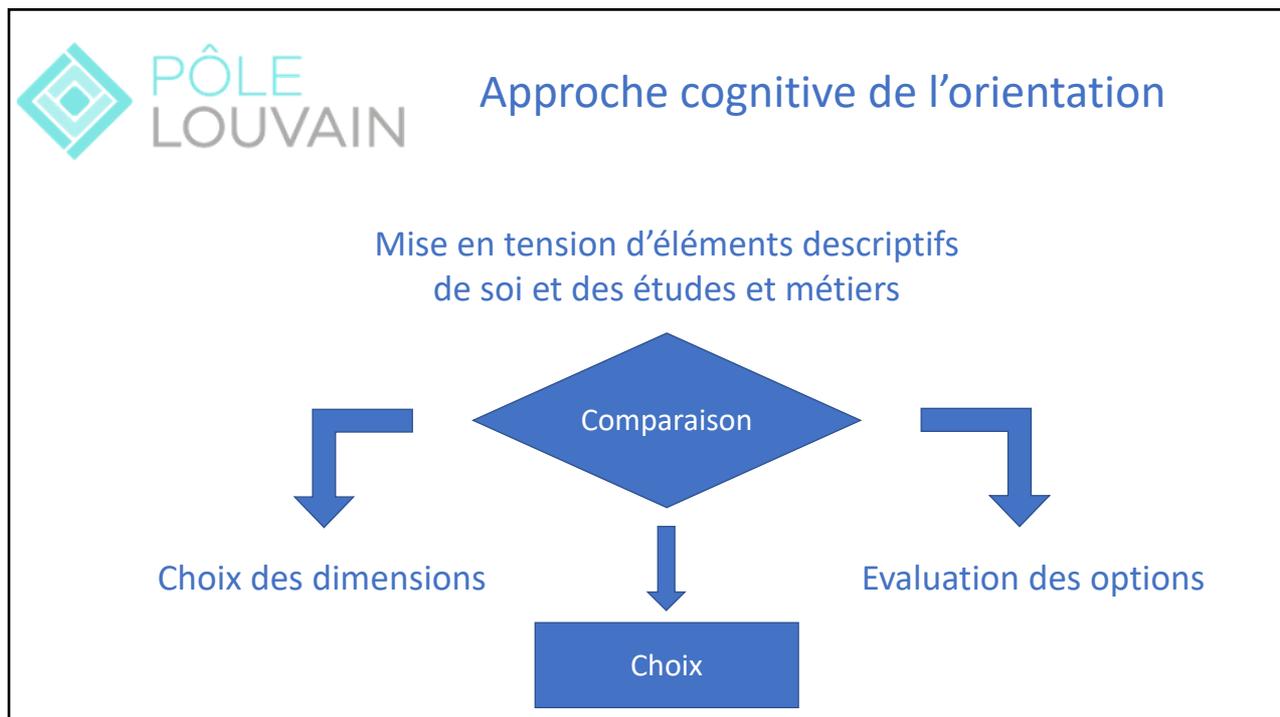
10



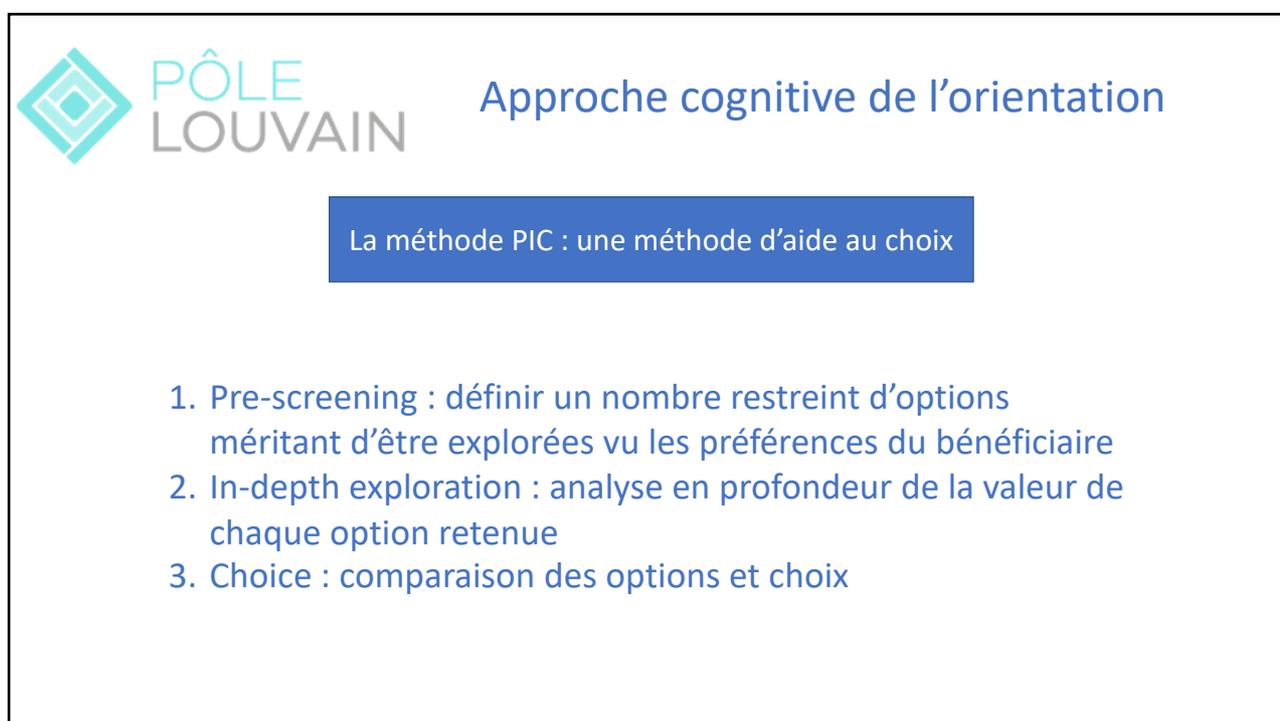
11



12



13



14



PÔLE LOUVAIN

Approche cognitive de l'orientation

La méthode PIC : une méthode d'aide au choix

Les critères d'évaluation

	Difficulté des études	Durée des études	Lieu des études	Attrait des études	Débouchés	Attrait du métier
Les options envisagées	Photo					
	Histoire					
	Police					

Evaluation des options (sur 10)
Attention, inversions nécessaires

15



PÔLE LOUVAIN

Approche cognitive de l'orientation

La méthode PIC : une méthode d'aide au choix

Les critères d'évaluation

	Difficulté des études	Durée des études	Lieu des études	Attrait des études	Débouchés	Attrait du métier
	25	10	15	20	10	20
Les options envisagées	Photo					
	Histoire					
	Police					

Pondération des critères
←

Evaluation des options (sur 10)
Attention, inversions nécessaires

16

PÔLE LOUVAIN Approche cognitive de l'orientation

La méthode PIC : une méthode d'aide au choix

Les critères d'évaluation

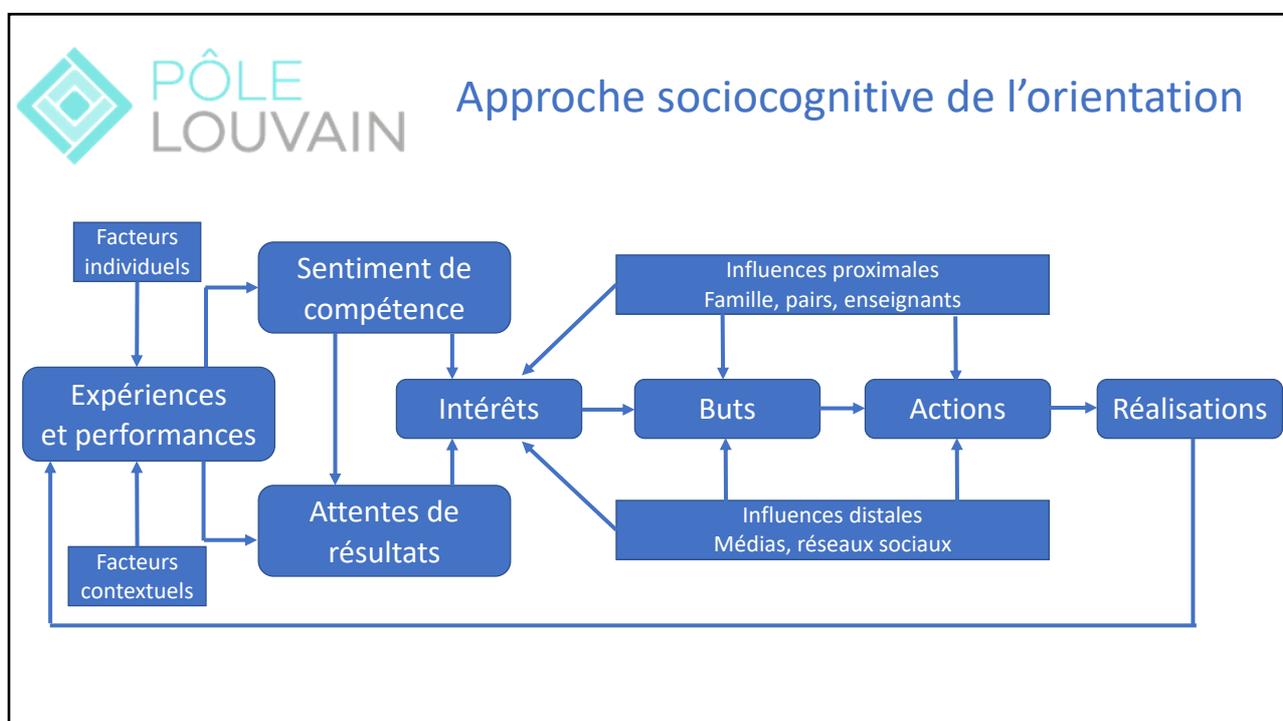
	Difficulté des études	Durée des études	Lieu des études	Attrait des études	Débouchés	Attrait du métier	Pondération des critères
	25	10	15	20	10	20	
Photo	6	7	1	6	3	8	54.5
Histoire	3	4	9	4	5	5	48.0
Police	8	9	1	5	9	7	63.5

Les options envisagées

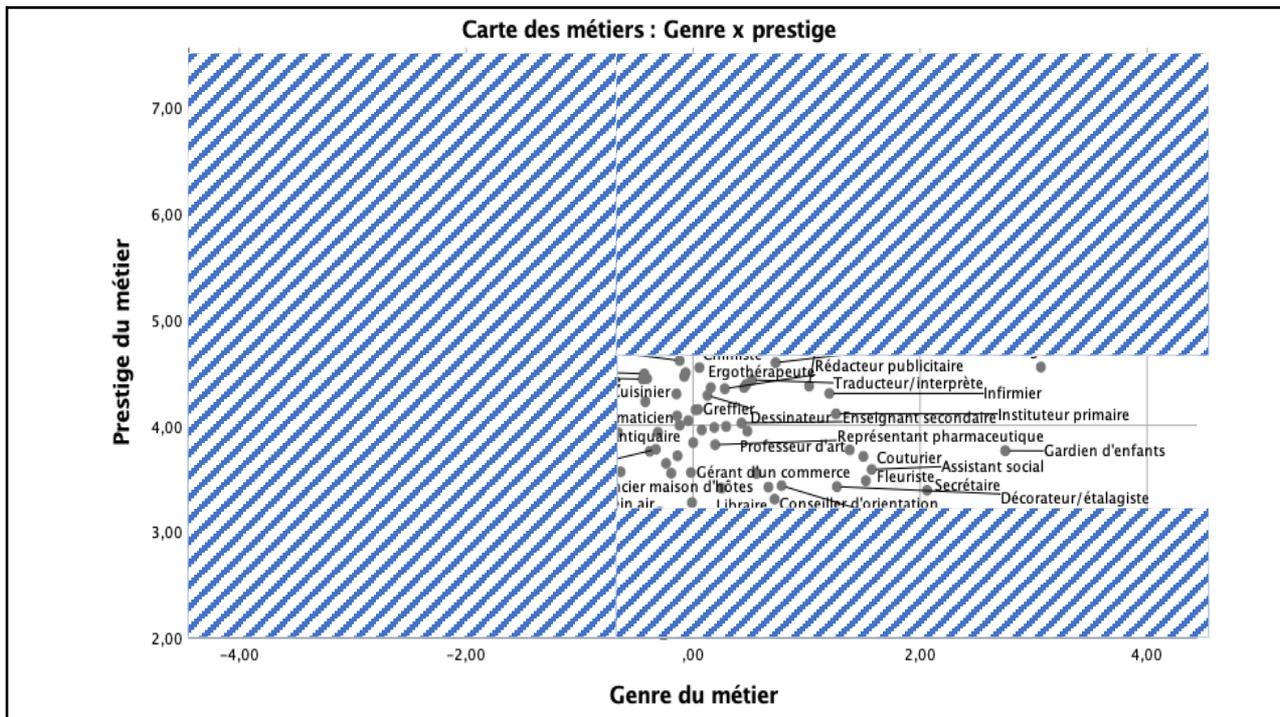
Evaluation des options (sur 10)
Attention, inversions nécessaires

Scores des options

17



18



19



Approche sociocognitive de l'orientation

L'enseignant en mathématiques et en sciences

→

SC math - sciences

→

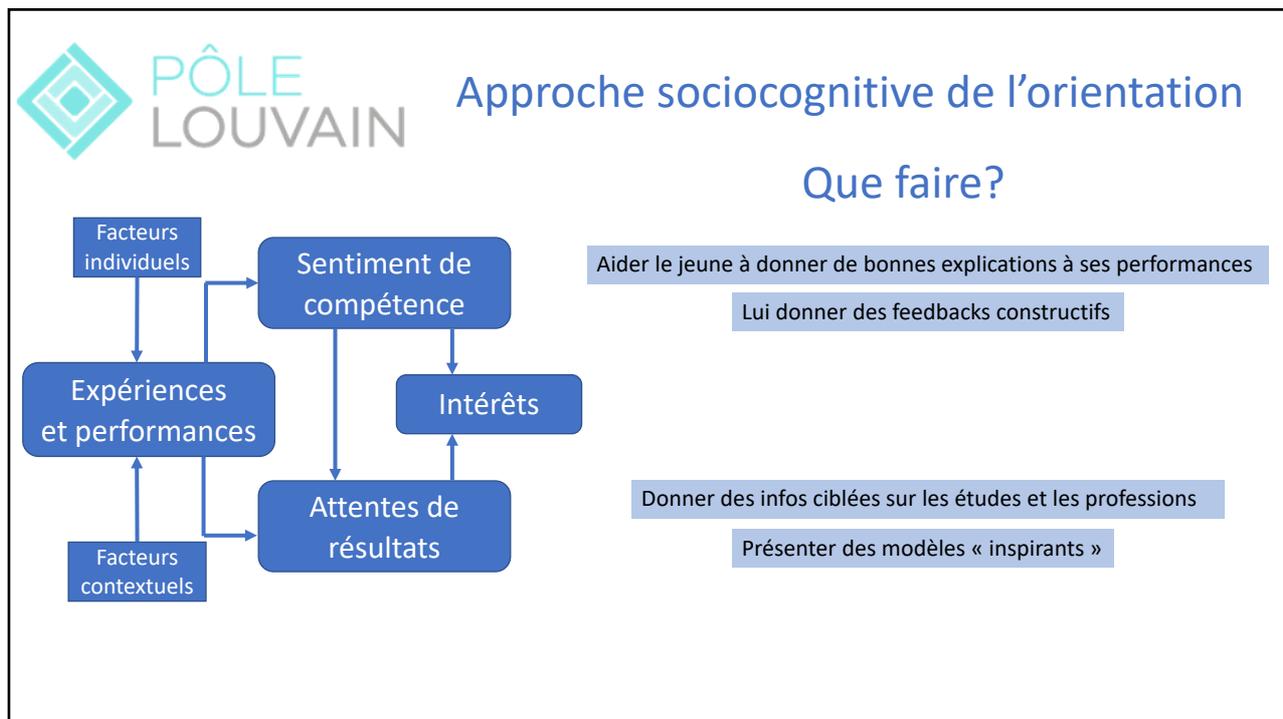
Intérêts STEM

Pourquoi pas les STEM?

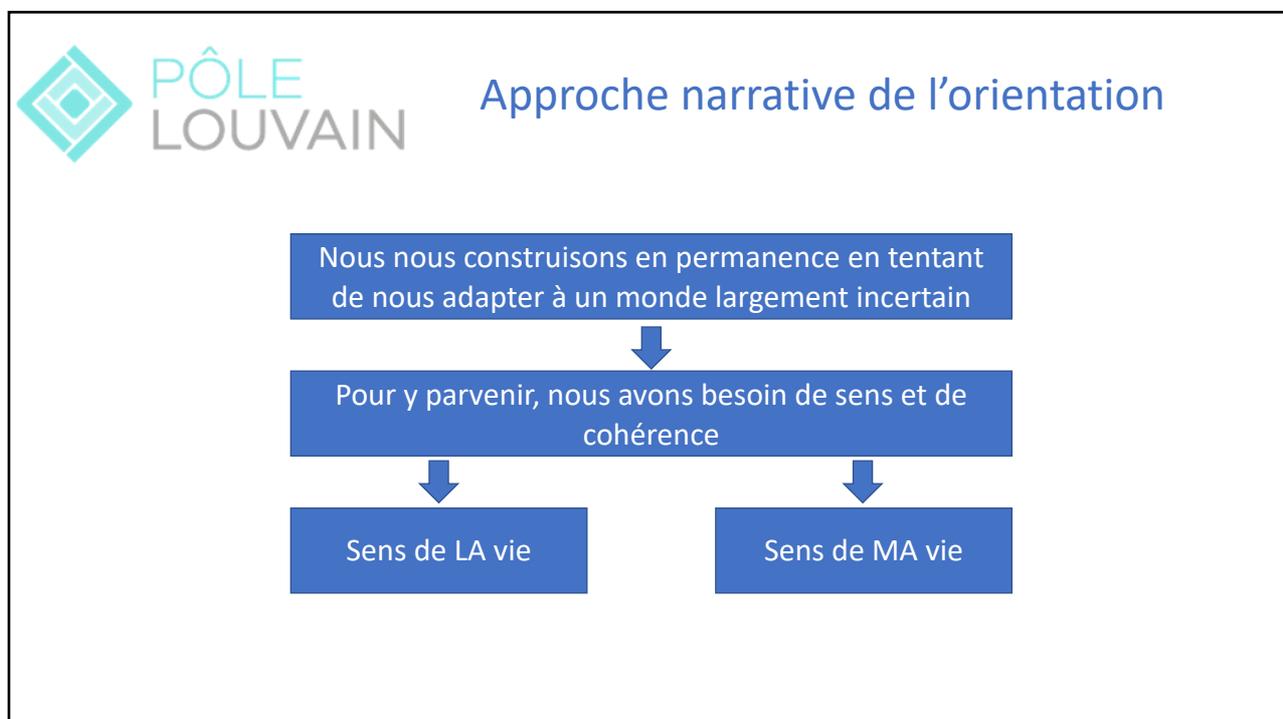
Forte influence du genre, des origines sociales, du sentiment de compétence en math et en sciences, de l'attitude à l'égard des math et des sciences et de l'engagement dans la scolarité



20



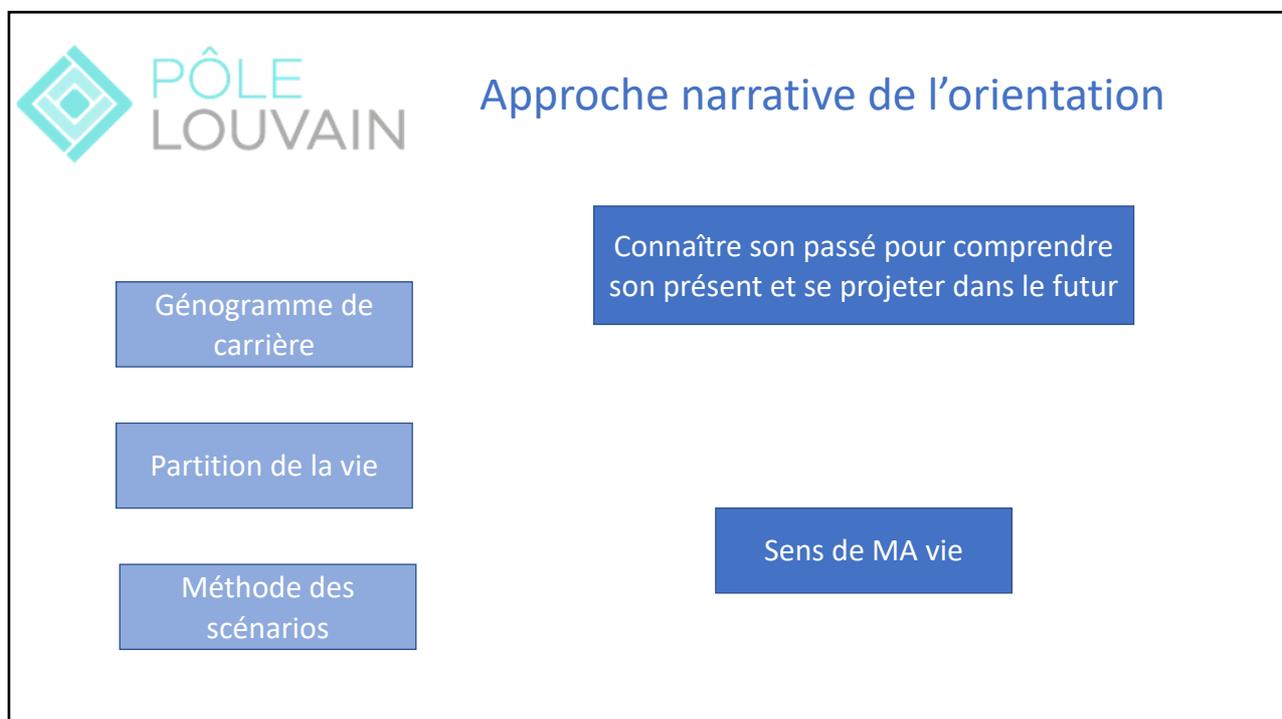
21



22



23



24



PÔLE
LOUVAIN

Approche narrative de l'orientation

La méthode du génogramme de carrière

- Objectifs: repérage/diagnostic
- Séquence :
 1. Lister les membres de sa famille jusqu'aux grands-parents
 2. Pour chacun d'eux, indiquer les études réalisées et les métiers exercés
 3. Reporter les infos dans le schéma du génogramme
 4. Discussion et interprétation

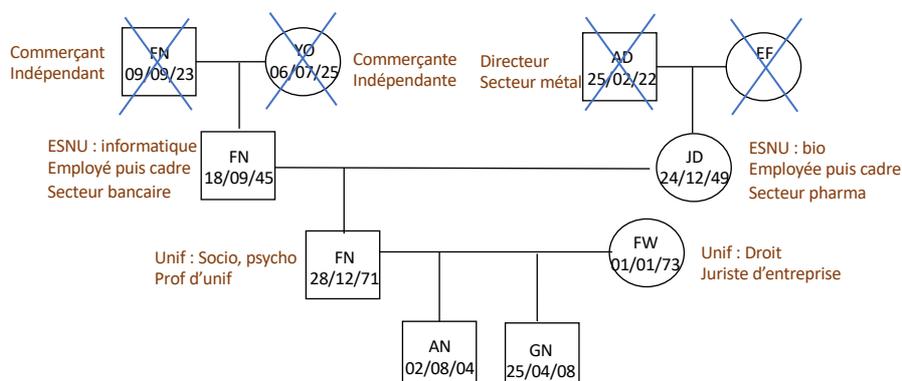
25



PÔLE
LOUVAIN

Approche narrative de l'orientation

La méthode du génogramme de carrière



26



PÔLE
LOUVAIN

Approche narrative de l'orientation

Que tirer du génogramme de carrière?

- Régularités familiales au niveau...
 - du type d'emploi
 - du secteur d'activité
 - du domaine d'études
- Des informations sur des choix liés au genre
- Identification de logiques intergénérationnelles
- Identification de logiques de mobilité sociale
- Compréhension d'éventuelles pressions familiales
- Mise à jour de conflits de loyauté
- ...

27



PÔLE
LOUVAIN

Approche narrative de l'orientation

La partition de la vie

1. Sur une ligne du temps, repérer les grandes périodes de la vie
2. Compléter les lieux et contextes de la vie
3. Y ajouter les personnes significatives liées à ces périodes, lieux et contextes
4. Inclure les événements importants de la vie
5. Inclure les choix qui ont été posés
6. Passer en revue l'ensemble des éléments rapportés et indiquer les émotions qui y sont associées
7. Raconter son histoire

28



PÔLE
LOUVAIN

Approche narrative de l'orientation

La méthode des scénarios

1. Se fixer un horizon temporel (6 mois, 1 an, 5 ans)
2. Produire un premier scénario qui se situe dans la lignée de la trajectoire actuelle
3. Produire un autre scénario pour lequel un changement « mineur » (à l'intérieur du cadre) est introduit
4. Produire un dernier scénario qui intègre un changement « majeur » (du cadre)
5. Comparer les scénarios et en tirer des conclusions